

Kunnskapsdepartementet
Universitets- og høyskoleavdelingen
Postboks 8119 Dep
0032 Oslo

Deres ref:
14/3741

Vår ref:
GES/HH

Dato:
Oslo, 3. oktober 2014

Høring – forslag om endringer i forskrift om opptak til høyere utdanning

Det vises til høringsbrev av 11. juli 2014.

Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology AS (Westerdals Oslo ACT) ble opprettet 1.7.2014 etter en fusjon mellom Norges Informasjonsteknologiske Høgskole AS (NITH), NISS Høyskole AS og Westerdals Høyskole AS, med NITH overtagende selskap. Studiene som har tilhørt henholdsvis Norges Informasjonstekniske Høgskole, NISS Høyskole og Westerdals Høyskole er nå en del av den nye høyskolen, Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology AS (Westerdals Oslo ACT).

Det er derfor som følge av fusjonen behov for enkelte justeringer i forskriften da de tidligere institusjonene i forskrift om opptak til høyere utdanning er omtalt med navn. Videre søkes det om rangering på grunnlag av opptaksprøve for to nye studier vedtatt opprettet av styret for Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts Communication and Technology 19.8.2014. Til sist ønsker høyskolen å ta opp igjen spørsmål vedrørende studier hvor man ber om anledning til å rangere ut fra opptaksprøve alene.

Høringsforslag

§ 3-6 Unntak fra kravet om generell studiekompetanse for enkelte kunstfag

Jamfør informasjon om fusjon og navneending over, ber vi om at paragrafens siste ledd endres til: "Studier i visuell kunst ved Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology .

Vi forutsetter videre at opptak til høyskolens utdanning i populærmusikk fremdeles omfattes av punktet «Studier i utøvende og skapende musikk», og at ingen endringer er nødvendig her.

Ut over dette har høyskolen ingen kommentarer til selve høringsforslaget.

Behov for justeringer i forskrift om opptak til høyere utdanning som følge av fusjon og navneendring

Kapittel 4. Spesielle opptakskrav

§ 4-9. Spesielle opptakskrav til enkelte kunstfag

Tilsvarende som for § 3-6 ber vi om at siste ledd endres til: "Studier i visuell kunst ved Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology.

§ 4-10. Spesielle opptakskrav til diverse fag

Studier ved tidligere NISS Høyskole og tidligere Westerdals Høyskole er oppført under tredje og nest siste strekpunkt. Vi ber om at paragrafen justeres i tråd med navneendring. Samlet omfatter paragrafen per nå følgende studier ved Westerdals Oslo ACT:

- Årsstudium i film og TV
- Årsstudium i lydproduksjon
- Bachelorstudium i Art Direction
- Bachelorstudium i Experience & Event
- Bachelorstudium i Film og TV
- Bachelorstudium i Grafisk Design
- Bachelorstudium i Retail Design
- Bachelorstudium i Tekst og Skribent

Nye studier – søknad om unntak fra kravet om generell studiekompetanse, innføring av spesielt opptakskrav og rangering på grunnlag av opptaksprøve alene

Styret for Westerdals Oslo ACT vedtok 19.08.2014 å opprette tre nye høyskolestudier. Studiene er en videreutvikling av tidligere fagskolestudier. For to av studiene søkes det om unntak fra kravet om generell studiekompetanse.

Bachelorstudium i Skuespillkunst og to-årig studium i Lys og scene

Ut fra studietilbudenes faglige egenart og ut fra den presedens som finnes, ber Westerdals Oslo ACT med dette om at departementet

1. gir unntak fra kravet om generell studiekompetanse for henholdsvis bachelorstudium i Skuespillkunst og to-årig studium i Lys og scene i henhold til forskriftens § 3-6. *Unntak fra kravet om generell studiekompetanse for opptak til enkelte kunstfag.*
2. videre at det for begge studier innføres spesielt opptakskrav i form av opptaksprøve i henhold til § 4-9. *Spesielle opptakskrav til enkelte kunstfag, og*
3. anledning til å rangere søkerne på grunnlag av opptaksprøve *alene* i henhold til § 7-14. *Rangering på grunnlag av opptaksprøve nr (1), annet strekpunkt.*

Skuespillkunst er et bachelorstudium innen scenekunstheltet med et omfang 180 studiepoeng og hører inn under Avdeling for kunstfag. Studieprogrammet har som formål å gi studenten et bredt grunnlag for selvstendig virksomhet og videre utvikling innen scenekunstheltet. Studiet gir

grunnleggende ferdigheter innen skuespill og bakgrunnskunnskap om skuespilleryrket uavhengig av skiftende trender.

Lys og scene er et 2-årig profesjonsrettet studieprogram (120 studiepoeng) som vil bli tilbudt ved Avdeling for kunsthøgskolen. Programmet skal bidra til å styrke kvaliteten på arbeid med lys og lysdesign knyttet til scenekunst, film og annen kulturell aktivitet i spenningsfeltet mellom kunst og kreative næringer i Norge.

Programmet gir en bred innføring i arbeid med lys og lysdesign i kunst- og kulturfeltet. Arbeidet deles mellom lysteknikk, lysdesign og bransjelære. Lysteknikk er forankret i utviklingsarbeid knyttet til lyskilder og styringsteknologi. Lysdesign er forankret i kunstnerisk utviklingsarbeid, og tar opp hvordan lys både kan fremstå som et selvstendig uttrykk så vel som hvordan lyset kan bidra til å fortelle historien som formidles fra en scene, i en film, på en konsert og så videre. Lys og scene er en frittstående utdanning i nært samarbeid med skuespillerutdanningen og utdanningene innen populærmusikk og lyd-/musikkproduksjon så vel som visuell kunst og film og TV.

All høyere utdanning innen scenekunst er gitt slik dispensasjon, jfr. den scenefaglige utdanningen ved Kunsthøgskolen i Oslo og scenekunstutdanningene ved Høgskolen i Østfold, Høgskolen i Nord-Trøndelag og Musikkteaterskolen.

Lys og scene har ingen direkte sammenliknbare utdanningstilbud i Norge, men er faglig nært knyttet til scenekunsthøgskolen, til visuell kunst og til designfaget, som i dag knyttes opp mot kunsthøgskolen.

Videre vil vi peke på at mål, innhold og arbeidsformer ved begge studieprogram stiller særskilte krav til studentene, krav som etter vårt skjønn går ut over forskriftens krav om generell studiekompetanse. Det å lykkes ved studieprogrammene krever at søker alt har opparbeidet, et kunsthøgskolelig nivå der individuell modning kommer til uttrykk. Videre ser vi at det finnes spesielt begavede søkere som kan ha utviklet en særskilt scenefaglig eller lysfaglig relatert kompetanse med en selvstendig refleksjon over eget uttrykk, men som av ulike årsaker ikke har generell studiekompetanse.

Vedrørende rangering av søkere til studier ved Westerdals Oslo ACT med opptaksprøve som spesielt opptakskrav

Som det fremgår av rundskriv F-01-13, foretas rangering av kvalifiserte søkere med grunnlag i opptaksprøve alene til *Årsstudium i Film og TV* ved Nordisk institutt for Scene og Studio/NISS Høgskole (nå Westerdals Oslo ACT).

Tidligere NISS Høgskole har også bedt om at man til studiene i henholdsvis *Visuell kunst og Årsstudium i lydproduksjon* kan rangere søkerne på grunnlag av opptaksprøven alene, men avventer fortsatt svar.

Tidligere Westerdals Høgskole søkte tilsvarende om rangering på grunnlag av opptaksprøve alene for alle sine studier. I rundskriv F-01-14 sier imidlertid departementet at de er kommet frem til at Westerdals etter en helhetlig vurdering kan rangere søkerne på grunnlag av både §7-1 til 7-13 og opptaksprøve, jf §7-14. Vi ber departementet vurdere dette på nytt.

Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts Communication and Technology ber med dette om at man får anledning til å rangere søkere til samtlige studier med opptaksprøve som spesielt opptakskrav, på grunnlag av opptaksprøve alene, jf § 7-14, nr. (1), annet ledd.

Studiene dette gjelder krever faglige ferdigheter som ikke vises gjennom resultater fra videregående skole, men må dokumenteres i form av opptaksprøver. Det kommer i tillegg til et almennfaglig nivå som for de fleste studiene er ivaretatt gjennom kravet til generell studiekompetanse. Det er gjennom opptaksprøvene søkerne får vist faglig nivå og egnethet for nettopp det studiet de søker, og det er følgelig også opptaksprøvene som bør være grunnlag for rangering. Beskrivelsen av opptaksprosessen med rangering på grunnlag av opptaksprøver alene, lå også til grunn ved NOKUTs godkjenning av samtlige studier.

Fullstendig liste over studier hvor man ber om anledning til å rangere søkerne på grunnlag av opptaksprøve alene:

- Bachelorstudium i Art Direction
 - Bachelorstudium i Experience & Event
 - Bachelorstudium i Film og TV
 - Bachelorstudium i Grafisk design
 - Bachelorstudium i Retail Design
 - Bachelorstudium i Tekst og skribent
 - Bachelorstudium i Skuespillkunst (nytt)
 - Lys og scene (nytt)
 - Visuell kunst
 - Årsstudium i film og TV
 - Årsstudium i lydproduksjon
-
- Populærmusikk (er omfattet av studier i utøvende og skapende musikk)

Vi ber om at departementet tar kontakt dersom man har behov for ytterligere dokumentasjon eller begrunnelser.

Med vennlig hilsen

Bjørn J. Hanssen
Rektor