

# NASJONALMUSEET FOR KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Det kongelige kunnskapsdepartement  
Deres ref. 201102591  
[postmottak@kd.dep.no](mailto:postmottak@kd.dep.no)

Oslo, 17.10.2011

Kopi: Det kongelige kulturdepartement  
Deres ref. 201102402  
[postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no)

## Fagerbergutvalgets utredning (NOU 2011:6): Høringsnotat

Nasjonalmuseet for kunst viser til brev fra Kulturdepartementet av 4. juli 2011 med invitasjon til å delta i høringen av rapporten fra Fagerberg-utvalget.

Nasjonalmuseet har følgende kommentarer:

Utvalget fokuserer for ensidig på forskningen ved universiteter og høyskoler. Hovedtyngden av sektoren som Nasjonalmuseet tilhører; de kunst- og kulturhistoriske museene organisert under Kulturdepartementet, faller derfor utenfor. Dette grunnleggende fokus medfører at en stor del av tiltakene som rapporten foreslår, ikke er gyldige for denne gruppen museer (ikke universitetsmuseene) og de vil derved heller ikke bidra til å fremme forskningen ved disse museene. Det skyldes for eksempel forhold som at museenes vitenskapelige publikasjoner utgitt på eget forlag (som utstillingskataloger og resonnerende kataloger) til nå har vært utelatt fra bibliografiske databaser og tellekantsystemet, at ikke utstillinger har vært regnet som forskningsformidling (slik som i for eksempel Danmark), at et system for forskningstid i vitenskapelige stillinger (konservator og førstekonservator / kurator og seniorkurator) ved museene har vært fraværende og at museenes empirinære grunnforskning (gjenstands- og samlingsbasert) har hatt vanskelig for å få gehør i Norges Forskningsråd.

Dersom det skal opprettes et forskningsbarometer, forutsetter Nasjonalmuseet at forskningen utført ved museer i Kulturdepartementets portefølje helt fra starten av inkluderes i vurderingsgrunnlaget.

Utvalget ønsker å styrke forskerutdanningen. Nasjonalmuseet støtter dette, og vil understreke behovet for rekruttering til førstestillinger innen Nasjonalmuseets samlingsområder.

Med bakgrunn i dette etterlyser Nasjonalmuseet samarbeid mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet med hensyn til ivaretagelse av museenes rolle som kunnskapsproduserende institusjoner som utfører en betydelig andel grunnforskning innen angjeldende fagfelt.

Med vennlig hilsen  
Birgitte Sauge

Forskningskoordinator / Redaktør *Kunst og Kultur*  
Nasjonalmuseet for kunst