

BEDRIFT/COMPANY

Kommunal- og regionaldepartementet,
Norsk Form

www.regjeringen.no,
www.norskform.no

BLANKE ARK

MATERIELL TIL VALGLOKALE
POLLING STATIONS

The Design for All special prize is awarded for work that improves the user friendliness and experience of a product or a service. The solution must be inclusive of the needs of a wide variety of people. The winner of the Design for All special prize must also receive an Award for Design Excellence.

BLANKE ARK POLLING STATIONS

Blanke Ark is a new polling station that is applicable nationwide which all of Norway's municipalities will be invited to implement. The installation is reasonably priced, easy to fit and requires little storage space. The solution is intended to provide a uniform design for elections throughout the country, simplify the organisational aspects and reduce costs in relation to holding them.

JURY'S VERDICT

ACCOMMODATING AND SIMPLE

The initial impression of Blanke Ark is of a fresh and modern expression of style that points to something formal and serious at the same time. The accessibility of the solution is very convincing. The system has good physical proportions with information that is easy to read and understand. The deliberate use of shape, colour and graphic symbols simplifies the election process for everyone.

Blanke Ark is a well-designed concept that caters for all users in the voting process. If the system is used at local and parliamentary elections, greater recognition will be achieved. The jury has no doubt that Blanke Ark will simplify the election process for all organisers and eligible voters.

DESIGN

Blueroom, Kadabra, Innovativoli

www.blueroom.no, www.kadabra.com
www.innovativoli.no

Spesialprisen Design for alle tildeles et arbeid som viser forbedret brukervennlighet og bruksopplevelse av et produkt eller en tjeneste. Løsningen skal være inkluderende for et større mangfold av brukere. Det forutsettes at vinneren av spesialprisen Design for alle også mottar Merket for god design.

BLANKE ARK VALGLOKALE

Blanke Ark er løsningen på et nytt riksdekkende valglokale, som alle landets kommuner får tilbud om å kjøpe. Innredningen er rimelig i innkjøp, enkel å montere og krever liten lagringsplass. Løsningen skal sørge for nasjonal enhetlig ramme rundt valg, forenkle gjennomføringen og redusere kostnadene forbundet med dem.

JURYENS KJENNELSE

IMØTEKOMMENDE OG ENKEL

Førsteintrykket av Blanke Ark er dominert av det friske og moderne uttrykket, som samtidig signaliserer noe formelt og alvorspreget. Tilgjengeligheten i løsningen er meget overbevisende. Systemet har svært gode fysiske løsninger og er lett å lese og forstå. Den bevisste bruken av form, farge og illustrerende ikoner forenkler uten tvil valgprosessen for alle.

Blanke Ark er et gjennomarbeidet konsept med tanke på alle brukere i en stemmegivningsprosess. Når systemet brukes ved kommunevalg og stortingsvalg, oppnås gevinsten av gjenkjennelse. Juryen er ikke i tvil om at Blanke Ark vil forenkle valgprosessen for alle arrangørene og alle stemmeberettigede.





AN OUTSTANDING WINNER

Blanke Ark deserves the Design for All special prize for a number of reasons. The solution won the Award for Design Excellence in two categories: Industrial Design and Visual Communication. If it also wins the Design for All special prize, it will be due to its deliberate and professionally implemented design on many levels.

Blanke Ark employs the principles of Design for All by being a design for a wide variety of people, which means that the design provides functionality to people, regardless of age, sex, cultural background or ability. This is illustrated by the examples below:

The visual profile is successfully adapted to address a wide variety of people through its simplicity in shape and colour, good use of contrast and provision of information that meets the needs of everyone. It provides the basis for everyone to be able to obtain the information, regardless of reading difficulties, impaired vision, level of orientation or comprehension. Text and symbols are displayed in black on a white background and the deliberate use of orange attracts greater attention to selected elements. Orange guide tape provides a good contrast against most floors.

The booths have open and generous access, with a curtain that can be opened and closed using a rod for the convenience of wheelchair users. The colour of the rod (orange) is in strong contrast to the light curtain. This also makes it easy for the visually impaired to see. The interior of the booth is suitable for a diversity of people and has tabletops at two levels – high and low, suitable both for those who are standing or sitting.



EN OVERLEGEN VINNER

Blanke Ark fortjener Spesialprisen Design for alle av mange grunner. Løsningen har fått Merket for god design i to kategorier: Industri-design og Visuell kommunikasjon. Når den får spesialprisen Design for alle også, sier det noe om en bevisst og profesjonelt gjennomført design på mange nivåer.

Blanke Ark tar i bruk prinsippene i Design for alle ved å planlegge for en utvidet brukergruppe, det vil si gjennom design å ivareta funksjonaliteten for et større mangfold mennesker, uavhengig av alder, kjønn, kulturell bakgrunn eller funksjonsevne. En rekke eksempler demonstrerer dette:

Grafisk profil er vellykket tilpasset en utvidet brukergruppe gjennom sin enkelhet i form og farge, bruk av gode kontraster og formidling av informasjon som ivaretar alles behov. Den legger grunnlaget for at vi alle, uansett lesevaner, nedsatt syn, orienterings- eller oppfattelsesevne, kan tilegne oss informasjonen. Tekst og symboler er utført i sort på hvit bakgrunn, og bevisst bruk av oransje gir økt oppmerksomhet på utvalgte elementer. Ledetape i oransje gir god kontrast på de fleste gulv.



The ballot papers are placed between the two tabletops and meet the need for a serviceable height for wheelchair users. The labelling of the ballot shelves is characterised by good contrast, font and point size that caters for the blind and partially sighted. The fact that the ballot papers are folded and not put into an envelope is a significant benefit to many voters. The lighting in the booths benefits everyone. Reading conditions are improved and it is also easy to see which booths are occupied – occupied if the curtain is closed, free if the curtain is pulled back and the light is visible.

The ballot box is in an attractive shape and colour and also meets the needs of people with reduced mobility and visually impaired. Everything leads effectively to the opening of ballot papers. The contrasting colour of orange used for the funnel area emphasise focus on the opening, the shape of which makes things easier for those with an unsteady hand or visual impairment. If the ballot box is placed on a standard height table, everyone will be able to cast their vote by their own hand.

Avlukkene har en åpen og romslig adkomst med et forheng som kan åpnes og lukkes med en stang for rullestolbrukere. Stangen er gitt en sterk kontrastfarge (oransje) mot det lyse forhenget. Dermed kan også synshemmede lett se den. Inne i avlukkene er det lagt til rette for mange brukergrupper ved bordplater i to høyder, det vil si for stående eller sittende, høye eller lave.

Stemmesedlene er plassert liggende mellom de to bordplatene, og ivaretar krav til betjeningshøyde for rullestolbrukere. Merking av seddelhyllene har god kontrast, fontstørrelse og punktstørrelse som tar hensyn til blinde og svaksynte. At sedlene er brettet og ikke trenger konvolutt, er en fordel for mange brukere.

Belysning inne i avlukkene er en gevinst for alle. Leseforholdene bedres og viser også hvilke avlukker som er opptatt – lukket med forheng, ledig med fratrukket forheng og synlig lys.

Urnen har en innbydende form og farge og ivaretar også bevegelses- og synshemmede. Alle ledes effektivt frem til åpningen for stemmesedlene. Kontrastfargen oransje i trakten gir fokus på åpningen, som har en form som forenkler både for dem med ustø håndføring eller synshemming. Plasseres urnen på et bord med standard høyde, kan alle avlegge sin stemme på egenhånd.

0 NOMINERTE
0 NOMINATED

MILJØPRISEN
THE ENVIRONMENTAL AWARD



MILJØPRISEN
NORSK DESIGNRÅD

FOKUS PÅ MILJØ SKAPER KONKURRANSEFORDEL

FOCUSING ON THE ENVIRONMENT CREATES COMPETITIVE ADVANTAGE

Today's modern consumers are increasingly opting for products that they feel are better for the environment. Winning the Environmental Award gives a product a mark of quality and expresses an aspect of a company's actions on corporate responsibility.

The Environmental Award is presented to a recipient of the Award for Design Excellence, who can show that effective environmental protection measures were taken in one or several phases of the life cycle of a solution.

The jury places great importance on the measures taken in respect of material selection, packaging solutions, the lifespan of the product, logistics, etc. The products environmental profile does not have to be a part of the market communication. If the measures have resulted in a reduction in environmental impact, it can be considered as a candidate for the award.

There was no winner of the Environmental Award in 2010.

The Environmental Award is judged by the category leaders together with the jury leaders. Gry Dahl from Veolia has been the jury's advisor on aspects of environmental issues for the award.

Dagens moderne forbruker velger stadig oftere produkter ut ifra et miljøbevisst perspektiv. Å vinne Miljøprisen gir et produkt et kvalitetstempel som kan brukes i markedsøyemed mot forbrukeren. Miljøprisen deles ut til én mottaker av Merket for god design som kan vise til gode miljøtiltak for én eller flere faser av løsningens livsløp. Juryen legger vekt på hvilke tiltak som er gjort i henhold til materialvalg, emballaseløsninger, produktets levetid, logistikk etc. Produktets gode miljøegenskaper behøver ikke være en del av produktets markeds-kommunikasjon. Har tiltakene resultert i at miljøbelastningen reduseres, kan man være en aktuell kandidat til prisen.

Det var ingen vinner av Miljøprisen i 2010.

Miljøprisen juryeres av alle kategorilederne sammen med juryledelsen. Gry Dahl i Veolia har bidratt som miljøekspert juryeringen av Miljøprisen.

