

Innspill til forskrift for ny rammeplan for bachelor barnehagelærerutdanning

Vi har allerede uttalt oss i en samlet høringsuttalelse fra Høgskolen i Bergen til *forslag til forskrift*. I tillegg til det som står der, vil vi komme med følgende innspill:

Forslag til endring/utviding av noen av kulepunktene.

KUNNSKAPER:

Tilleggsprøkkpunkt :

- Har bred kunnskap om kunst, kultur, kreativitet og estetisk virksomhet og dens betydning for barn
- Har bred kunnskap om estetiske læringsprosessers betydning for barns utvikling, trivsel og danning.

Endring av Pkt 4:

- Har bred kunnskap om barns språkutvikling, flerspråklighet, gryende lese-, -skrive- og tallforståelse, musikalske, fiktive og visuelle ferdigheter.

FERDIGHETER:

Forslag om endring av første, andre og fjerde prøkkpunkt:

- Pkt. 1: Kan bruke sin faglighet og relevante resultater fra FoU til å lede og motivere barns lek, skapende virksomhet, undring, læring, og helhetlige utvikling og begrunne sine valg.
- Pkt. 2: Kan vurdere, stimulerer og støtte ulike språklige, musikalske, visuelle, dramatiske, sosiale, emosjonelle, fysiske og matematiske utvikling.
- Pkt 4: Kan fremme barns kreative prosesser og kunst, kultur og naturopplevelser med utgangspunkt i barns ulike forutsetninger.

Annet:

Kunstfagene har tidligere hatt en sterk posisjon i førskolelærerutdanningen. Vi ser at departementet ikke foreslår reduksjon av kunstfagene i den nye barnehagelærerutdanningen. Men i og med at det er opp til den enkelte institusjon å bestemme hvor mye og i hvilke kunnskapsområder kunstfagene skal ligge, er det en fare for at kunstfagene får en stor plass på noen skoler og mindre plass på andre.

For å sikre at kunstfagene kan beholde sin viktige plass i den nye barnehagelærerutdanningen, innenfor rammene som alt er tildelt, foreslår vi at 10 sp av de 20 som er foreslått til å forsterke kunnskapsområder, går inn som et tillegg i blokken KKK, slik at den blir på 30 sp i stedet for 20sp. Med dette vil vi kunne sikre den didaktiske kvaliteten som ligger i kunstfagene og studentene vil få et faglig fundament som er en forutsetning for å kunne forvalte kunstpedagogiske prosesser med barn.

På generell basis vil vi tilføye at det i Nasjonale retningslinjer for barnehagelærerutdanning, generell del, pkt. 2 – Formål og egenart ved utdanninga, står at «Utdanninga skal vere forskingsbasert, profesjonsretta og praksisnær». Senere, under pkt. 5.1 om kvalitetskjenne-tegn ved faglighet står det «Utdanninga blir utvikla i tråd med resultat frå nyare forskning, utviklingsarbeid og fagdidaktisk utvikling.»

Både eldre og ikke minst nyere forskning dokumenterer de estetiske og skapende fagenes grunnleggende betydning for barns utvikling både sosialt, emosjonelt og kognitivt, og som viktige arenaer for lek, læring og danning. Vi mener departementet burde legge tydeligere føringer for å styrke kunstfagenes plass i utdanningen.

Med hilsen

Seksjonene for drama, forming og musikk ved Høgskolen i Bergen