

## **Utkast til forskrift om rammeplan for bachelor barnehageutdanning. Høringsvar fra Mediepedagogene**

Vi i interesseorganisasjonen Mediepedagogene vil gjerne uttale oss til høringsutkastet selv om vi ikke står på listen over høringsinstanser.

Vi mener utkastet ser bra ut viss man tar hensyn til FKS' innspill, men reagerer sterkt på at ingenting i planen sier noe om **mediene** og **digital kompetanse**, noe som eksplisitt står i gjeldende plan for førskolelærerutdanning, og som vi mener absolutt bør stå i den nye.

Nedenfor er det hentet sitater fra gjeldende plan for førskolelærerutdanning. Vi vil på det sterkeste anbefale at noe av dette blir integrert i forskrift for ny rammeplan for barnehagelærerutdanning.

Voss, 13.4.12

Med vennlig hilsen

Elisabeth Sølvberg Aase, styreleder i Mediepedagogene, eliaas3@hfk.no

### **Rammeplan for Førskolelærerutdanningen**

Fastsatt 3. april 2003 av  
Utdannings- og forskningsdepartementet

#### **Kapittel 1 LÆRERUTDANNING**

##### **1.2 Å være lærer**

...De må kunne se barn og unges utvikling, læring og danning i sammenheng med endringer i samfunnet. Det innebærer kreativitet og læringsstrategier som fremmer entreprenørskap, det vil si evne til å ta initiativ til å starte nye aktiviteter eller virksomheter. Læreryrket forutsetter daglig planlegging og oppdatering av kunnskapene...(s7)

##### **1.4 Samfunn, barnehage/skole, lærerutdanning**

*Medieindustrien og informasjons- og kommunikasjonsteknologi med*

verdensomspennende rekkevidde preger samfunnet i stigende grad og fører til nye former for læring. Barn og unge er ofte de første til å ta ny teknologi i bruk. Det er en utfordring for lærere som ikke selv er fortrolige med den nye teknologien. Lærerstudentene skal kunne bruke teknologien til læring og kommunikasjon, men de skal også kunne reflektere kritisk omkring bruken av den.

*Kunstneriske ytringsformer* er en viktig del av hverdagen. Framveksten av musikk- og kulturskoler har bidratt til at langt flere barn og unge har hatt mulighet til å utfolde seg innenfor ulike kunstarter. I tillegg er det frivillige forenings- og kulturlivet en berikelse for oppvekstmiljøet. I barnehagen, skolen og skolefritidsordningen skal skapende virksomhet, opplevelser og kreative uttrykksformer være en vesentlig del. Et nært samarbeid med musikk- og kulturskoler og annet kulturliv i nærmiljøet vil berike barnehagen og skolens virksomhet (s8)