



Kunst- og designhøgskolen i Bergen
Bergen Academy of Art and Design

Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 Oslo

Jnr 732/12 co/as

Bergen, 30.11.2012

Høringsuttalelese – forskrifter om rammeplaner for lærerutdanning trinn 8-13

Det vises til høringsbrev fra Kunnskapsdepartementet med høringsfrist 30. november 2012.

Kunst- og designhøgskolen i Bergen viser til tilsvarende hørings svar fra Norges Musikkhøgskole og fra Samarbeidsforum for kunstfag i skolen. Vi vil i all hovedsak slutte oss til disse.

Vi slutter oss også til forslaget om å etablere en egen forskrift om rammeplan for praktisk-pedagogisk utdanning for skapende kunstfaglig utdanning, 1-13. Vi ser at det nye forslaget for forskrift om rammeplan for PPU for trinn 8-13, kan få svært uheldige konsekvenser for vår PPU på flere områder.

Dette gjelder i særlig grad kravet om MA som grunnlag for opptak på PPU, kravet om undervisningskompetanse i to fag etter endt PPU, og også hvilke aldersgrupper utdanningen er rettet mot.

PPU på Kunst - og designhøgskolen ble etablert som fulltids studium høsten 2009, med 15 studieplasser. Vi rekrutterer studenter som har BA eller MA fra kunst- og designhøgskolene, og de kommer med ulik grad av yrkeserfaring. Etter endt utdanning arbeider våre kandidater på alle opplæringsarenaer hvor det undervises i våre fag; i grunnskolen, i videregående skole, i kulturskolen, på museer, på folkehøgskoler osv.

Pr. i dag har 50% av våre kandidater på PPU BA-utdanning i kunst, design eller arkitektur, og ser vi på søkergrunnelaget er det en overvekt av søkere med BA. På kunst- og designhøgskolene er det opptaksprøver for å kunne bli tatt opp som student, det er høye søkertall og høye krav til kompetanse for å komme gjennom nåløyet. Vår erfaring gjennom fire år er at kandidater med BA i kunst eller design er vel kvalifiserte til å kunne undervise på alle de overnevnte arenaer, og for alle aldersgrupper.

Vi har praksisplasser på alle disse arenaene for våre studenter, og ser bl.a. en framtid som åpner seg med egnede arbeidsplasser på undervisningsavdelingene på museene. Vi har erfart at få av de ansatte på kunst- og designmuseenes formidlingsavdelinger har pedagogisk utdanning, og vi ønsker å utdanne kandidater med denne kompetansen.

Når det gjelder kravet om to fag er det uklarerhet mht. definisjonen av begrepet fag. Våre kandidater underviser i scenografi, kostyme, kunst og håndverk, design og arkitektur, foto og trykk, kunsthistorie visuell kultur og samfunn kunst og formkultur, visuelle kunsthøgskole, maleri, tegning osv. når de kommer ut i videregående skole, i grunnskolen eller på kulturskolene. Vi kan derfor hevde at både BA og MA i kunst og design inneholder mange fag, men at dette er ikke formelt synliggjort.

Kommunene i Norge er lovpålagt å opprette kulturskoler, og kunst- og designfagene er de "nye" fagene som også trenger våre kandidaters kompetanse. Her undervises alle aldersgrupper, og det samme gjelder for prosjekter i regi av den kulturelle skolesekken, den kulturelle bæremisjonen eller den kulturelle spaserstokken. Kulturskoler ønsker primært at lærerne skal ha en kunst- og designfaglig bakgrunn, ikke en lærerutdannelse, men de ser likvel behovet for en pedagogisk kompetanse hos sine lærere. Vi ønsker at PPU på KHiB skal imøtekomme dette behovet.

En egen forskrift for en kunstfaglig PPU kan ivareta de behovene som kunstfagene har til felles, og alle parter unngår på denne måten å måtte forholde seg til en forskrift med mange unntaksbestemmelser.

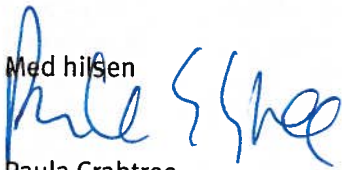
I denne sammenhengen viser vi til Högskolan för konst, design och arkitektur, det konstindustriella utbildningsområdet, ved Aalto-universitetet i Helsinki, Finland. I studietprogrammets mål for en to-årig master i Bildkonstpedagogik; examensinriktad fortbildning står det som følger:

"Bildkonstlärarna undervisar bland annat i grundskolor och gymnasier, inom yrkesutbildningen, i konstskolor för barn och unga, vid museer och inom det fria bildningsarbetet. Dessutom ger examen färdigheter att arbeta med konstpedagogiska expertuppgifter inom organisationer exempelvis på kultur- och socialsektorn och i företagsvärlden.

http://www.aalto.fi/sv/studies//education/programme/kuvataidekasvatus_muuntokoulutus_master/

I dette studieprogrammets mål skilles det ikke mellom å undervise for ulike aldre, eller på ulike arenaer. Når vi kjenner til Finlands høye kvalitet på utdanning i disse fagene på alle nivåer, må vi kunne konkludere med at dette er modell med suksess.

Med hilsen


Paula Crabtree
rektor


Cecilie Ohm
høgskoledirektør