



Kunnskapsdepartementet  
Postboks 8119 Dep.  
0032 OSLO

Deres ref.  
12/3854

Vår ref.  
12/2435-12 671.0/BEST

Dato:  
Oslo, 21.11.2012

## Høring - Forskrift om rammeplaner for lærerutdanning trinn 8 - 13

Landsorganisasjonen i Norge viser til departementets brev av 05.09.2012 angående ovennevnte.

### Generelt om alle forskriftsutkastene

LO er enig i viktigheten av å styrke samspillet mellom fag, fagdidaktikk, profesjonsfag og praksisopplæring i læreutdanningene. De foreliggende rammeplanforslagene legger et godt grunnlag for å få dette til. LO vil likevel understreke viktigheten av at alle lærerutdanninger må være praksisnære med tilstrekkelig undervisningspraksis og kvalitetssikret veiledning. LO vil foreslå at det må framkomme hvor mange timer faktisk veiledning det skal være i praksisopplæringen.

Videre at forskriftene må inneha læringsutbyttebeskrivelser som omhandler arbeidslivskunnskap ( bl.a. om rollen til partene i arbeidslivet), og kompetanse på samhandling og tverrfaglig samarbeid. På denne måten kan man utnytte ulike utdanningsbakgrunner for å styrke elevens tilgang på både faglig spesialiserte lærere og lærere som har breddekompetanse.

LO mener at alle yrkesfaglærerutdanninger må appellere til bedre kjønnsmessig fordeling i rekrutteringen innen mange fagområder.

Opplæringsloven gir voksne rett til videregående opplæring etter bestemte vilkår. I hvilken sammenheng ivaretas voksenpedagogikk som nødvendig del av lærerutdanningen og lærerkompetansen?

### Forslag til forskrift for faglærerutdanning i praktiske og estetiske fag

LO støtter at utdanningen skal kvalifisere for arbeid i grunnopplæringen, trinnene 1 – 13, og mener at hovedfokuset i utdanningen skal være på grunnskolen trinnene 1-10.

For kunstfaglige utdanninger vil det være formålstjenlig med et bredere fokus for å sikre rekruttering. Innenfor kunstfagene er det behov for lærere som kan arbeide i kombinerte

stillinger i grunnskole, kulturskole og videregående skole. Kulturskolene som lovefestet skoleslag burde vært nevnt tydeligere i rammeplanene som aktuell opplæringsarena.

#### Opptakskrav

For å sikre at kandidatenes ferdigheter i sitt kunstfag er tilstrekkelige, bør det være opptaksprøver til denne typen utdanninger.

#### Til læringsutbyttebeskrivelsene

LO savner mål som setter praktiske og estetisk utdanning inn i en samfunnsmessig ramme hvor anvendelse av kompetanse og yrkesmessige perspektiv framgår.

### **Forslag til forskrift for lektorutdanning for trinn 8- 13**

LO ønsker lektorer med god faglig kompetanse men som også har fokus på pedagogikk og fagdidaktikk. Her er det særlig viktig å trekke fram kompetanse i yrkesretting av undervisningsfagene og evnen til praksisnær og relevant formidling for de målgruppene. (Elever i ulike alderstrinn og mellom studiespesialiserende og yrkesfaglige utdanningsprogram).

### **Forslag til forskrift for yrkesfaglærerutdanning, læringsutbyttebeskrivelsene**

Første strekpunkt under "Generell kompetanse" er ikke godt formulert. En yrkesfaglærer må evne å bygge fagidentitet hos eleven, forstå yrkesrollen og legge til rette for godt samarbeid mellom skole og næringsliv gjennom bransje- og sektorrelevante nettverk.

Yrkesfaglæreren må samarbeide nært med instruktører og lærebedrifter/virksomheter for at elevene skal oppleve et sammenhengende opplæringsløp. Forslaget har et innadvent fokus på skolemiljøet tatt i betraktning at halvparten av videregående opplæring på yrkesfaglige utdanningsprogrammer omfatter to år i lærebedrift.

Læringsutbyttebeskrivelsene må videre omhandle kunnskap om partenes rolle og oppgave i arbeidslivet og overfor yrkesfagene spesielt. Dette er ikke tilstrekkelig ivaretatt under den generelle kompetansen.

For at utdanningen skal bli en reell hovedmodell for yrkesfaglærerutdanning, må utdanningstilbudet bygges ut til flere høgskoler enn de to som har tilbudet i dag. Utdanningen må tilbys som videreutdanning for yrkesfaglærere med PPU- bakgrunn, slik at disse kan få formalisert en bachelorgrad.

Det er viktig å beholde dagens rekrutteringsveier gjennom fagarbeider med tilleggsutdanning og treårig yrkesfaglærerutdanning for å sikre tilstrekkelig og riktig kompetanse i den skolebaserte delen av fag- og yrkesopplæringen.

### **Forslag til forskrift for praktisk-pedagogisk utdanning for yrkesfag for trinn 8-13**

LO støtter ikke det foreslåtte opptakskravet og mener det er svært viktig for en riktig og balansert rekruttering at opptak basert på fag/svennebrev med to års tilleggsutdanning og at fire års praksis videreføres. Denne kompetansebakgrunnen må likestilles med andre tidligere utdanningsveier ved tilsetning og respekteres som viktige i det faglige samspillet i skolen.

Videre må tidligere fagutdanning og yrkespraksis gis reell innpassning i de treårige yrkesfaglærerutdanningene for de som går den veien.

**Forslag til forskrift for praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)  
for trinn 8 – 13**

LO ønsker ikke at det stilles krav til at ett av fagene må være på masternivå da vi tror et slikt krav kan føre til tilpasningsproblemer for kandidater/søkere med bakgrunn i 3-4-årige kunstfaglige utdanninger og bachelorkandidater i realfag og teknologi.

LO mener rammeplanen også bør gi hjemmel for at PPU kan gjennomføres med bare ett skolefag i studentens fagkrets innen praktisk estetiske og kunstfaglige kompetanser. Fagbegrepet i betydningen undervisningsfag er ikke entydig. Innenfor musikk er det snakk om en rekke ulike musikkfag som for eksempel allmennfaget musikk i grunnskolen, instrument og ensembler i kulturskolen og en rekke fagdisipliner i videregående skole. Dette er ulike fag som krever ulik fagkompetanse og ulik didaktisk kompetanse.

Med vennlig hilsen  
**LANDSORGANISASJONEN I NORGE**

Ellen Stensrud  
(sign.)

Stein Reegård  
(sign.)

*Dette brevet er godkjent elektronisk i Landsorganisasjonen i Norge og har derfor ingen signatur.*