

Kunnskapsdepartementet
Post 8119 Dep
0032 Oslo

Deres ref
12/3854

Dato
30.11.2012

Forskrifter om rammeplaner for lærerutdanning trinn 8.-13. Høringsvar

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) takker for tilsendte forskrifter om rammeplaner for lærerutdanning trinn 8.-13. Vi vil komme med noen innspill til denne høringen ut i fra vår oppgave, som er å bistå i arbeidet med å øke kvaliteten og kompetansen i kunst- og kulturfagene i barnehagen og grunnopplæringen.

KKS er generelt bekymret for kunstfagene og de estetiske fagene plass i skolen og lærerutdanningen i dag. KKS er bekymret for den utvikling vi ser ved flere universitet og høyskoler som er en nedtrapping av faglærerutdanningen innen estetiske fag. Også innen grunnskolelærerutdanningen er det få tilbud innen disse fagene og det stilles ikke krav om kompetanse for å undervise i estetiske fag i grunnskolen. Dette gjenspeiler seg ute i skolen med manglende faglig kompetanse innen de estetiske fagene.

Krav om mastergrad ved opptak til PPU 8.-13.trinn

Et høyt faglig nivå er viktig i hele utdanningsløpet for å få økt kvaliteten i de estetiske fagene i opplæringen. Men vi ser likevel en fare i å sette kravene ved opptak for høyt, slik at det utelukker kandidater med en 3-4 årig utdanning innen f.eks kunstfag og estetiske fag å søke ordinært opptak til PPU. Vi ser at behovet for kompetanse innen disse fagene er stort i skolen, også på 8-13 løpet. Med de nye valgfagene i ungdomsskolen vil også dette bli svært viktig.

Med tanke på at disse kandidatene ofte underviser i kulturskolen ser vi det også som viktig at de gis mulighet for opptak til PPU. Med innføringen av 'kulturskoletimen' i 1.-4.trinn vil kontakten mellom kulturskole og ordinær skole formaliseres ytterligere og det vil derfor være svært viktig med pedagogisk og didaktisk kompetanse for store klasser, klasseledelse etc.

Vi foreslår derfor at Departementet på nytt vurderer om kravet om master og to undervisningsfag er den riktige veien å gå.

Faglærerutdanning og lektorutdanning

Vi er glad for vektleggingen av den inkluderende skolen, samt fokuset på kvalifisering for å ivareta opplæring om samiske forhold. Dette er viktig med hensyn til elever med spesielle behov og flerkulturell bakgrunn. Her kan praktiske og estetiske fag spille en viktig rolle.

KKS støtter forslaget om at det åpnes for bruk av kulturskole og kulturarbeid for barn og unge som praksisarenaer i faglærerutdanningen. Vi foreslår at det åpnes for en slik mulighet også i lektorutdanningen. Mange går etter endt utdanning inn i kombinerte stillinger og det er viktig med praksis fra ulike arenaer. Nye valgfag i ungdomsskolen og 'kulturskoletimen' har aktualisert dette ytterligere.

Generelt vil vi peke på betydningen av de estetiske fagene i all lærerutdanning, blant annet med bakgrunn i den generelle delen av læreplanen. Dice-forskningen* gir tydelig dokumentasjon på at f.eks drama og teater i undervisningen har positive effekter på EU's nøkkelkompetanser for livslang læring – f.eks å lære å lære, sosial kompetanse, kommunikasjon på morsmålet, entreprenørskap og kulturelt uttrykk.

Kirsti Saxi
Senterleder

Merete Hassel
rådgiver