

## 1. Innledning

Norges Dansehøyskole (NDH) takker for muligheten for å vurdere høringen angående *Forslag til forskrift for praktisk pedagogisk utdanning (PPU) for trinn 8 – 13*.

## 2. Opptakskrav

NDH verdsetter at Kunnskapsdepartementet dels er oppmerksom på at de opptakskrav som foreslås ”vil umuliggjøre opptak til PPU for kandidater med 3- og 4-årige utdanninger i utøvende kunsthøgskolefag” (Høringen p. 3), dels har en intensjon om å ”utvikle opptaksbestemmelser som sikrer at også kandidatene fra disse utdanningene kan kvalifisere seg for læreryrket gjennom PPU” (opus.cit., p. 4). I den forbindelse foreslår NDH at departementet rådfører seg med (noen av) de berørte institusjoner med henblikk på å etablere et regelverk som er så relevant for disse som mulig.

## 3. Fagdidaktikk, form og innhold

NDH er enig med høringsforslaget i at ”fagdidaktikken skal knyttes til fagene i studentens fagkrets” (ibid.). Samtidig ønsker vi at departementet også fokuserer det *fagspesifikke innholdet uten* å gi avkall på de formelle og overordnede kriterier som karakteriserer rammeplanen som genre, i det minste når det gjelder dansekunsthøgskolefaget.

## 4. Faglighet og pedagogikk – ferdigheter og metode

NDH leser høringsforslaget sådan at departementet ønsker å styrke så vel de faglige som de pedagogiske kvalitetene til lærerne. Det er en ambisjon som NDH hilser velkommen, nettopp fordi høyskolen mener at grunnlaget for en PPU må være at den er gjennomsyret av det fagspesifikke og at den dansekunstneriske faglighet samtidig ligger på et høyt nivå. Det er ikke tilstrekkelig å være en briljant pedagog hvis du ikke behersker faget ditt, og det er ikke tilstrekkelig å være en sublim kunstner hvis du ikke kan formidle det.

Vennlig hilsen

Ole Egeberg, Ph.D.

VISEREKTOR

e-post:ole.egeberg@ndh.no