

Kulturdepartementet

Kun sendt pr. e-post til postmottak@kud.dep.no

Oslo, 5. januar 2011
Deres ref.: 2011/03961 ME/ME1 SFA:elt

GramArts høringssvar – forskrift om overgangsregler til lov om endringer i åvl.

Det vises til departementets høringsbrev vedrørende ovennevnte.

Artistorganisasjonen GramArt avgir høringssvar som høringsinstans.

GramArt representerer nærmere 4 000 norske musikkartister i alle genre. Våre medlemmers opphavsrettslig vernede verk, utøverprestasjoner og lydopptak videresendes i dag i norske kabelnett uten verken klarering eller betaling. Dette er en følge av at videresenderne ikke forholder seg til Norwaco som klareringsentral, slik åvl. § 34 forutsetter. Videresenderne krenker således våre medlemmers enerettigheter som opphavsmenn, utøvende kunstnere og tilvirkere, og påfører dem økonomisk tap.

På denne bakgrunn er vi positive til departementets forslag til forskrift, samt de lovgrunner som departementet begrunner forslaget med. GramArt kan i alt det vesentlige tiltre forslaget og departementets synspunkter.

Vi er for øvrig av den oppfatning at åvl. § 34 (2) ikke er til hinder for at våre medlemmer – individuelt eller kollektivt – kan forfølge sine erstatnings- og oppreisningskrav mot videresenderne ved sivile rettergangsskritt. Departementets forslag vil således ha prosessøkonomisk gevinst ved å berede grunnen for en kollektiv løsning for de utførte krenkelser, og derigjennom redusere søksmålsinsentivene.

Norwaco representerer våre medlemmers rettigheter på en rekke områder, herunder videresending. Vi er således kjent med Norwacos høringssvar i saken. GramArt kan i alt det vesentlige gi sin tilslutning til dette.

Vennlig hilsen,



Elin Aamodt,
daglig leder

Kopi: Norwaco (norwaco@norwaco.no)