



Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst
Astrup Fearnley Museum of Modern Art

Finansdepartementet
Postboks 8008 Dep.
0030 Oslo

10/841-107

11. mars 2010

**Høring - forslag om utvidet merverdiavgiftsplikt på kultur- og idrettsområdet –
Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst AS**

Innledning

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst AS er et kunstmuseum i Oslo. Museet viser skiftende utstillinger av norsk og internasjonal kunst, og har befestet seg som en viktig formidler av samtidskunst. Museet disponerer en betydelig samling norsk og internasjonal kunst.

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst AS har gått gjennom Finansdepartementets høringsnotat vedrørende billettinntekter for adgang til museer og har følgende innspill:

Bakgrunn

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst AS er et privateid museum. Museet er i dag avgiftspliktig for bl.a. konservering, vedlikehold og oppbevaring av kunst for andre. Det vesentlige av inntektene fra museet består imidlertid av gaver og støtte fra bl.a. Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup og firmaet Astrup Fearnley AS.

Frem til 2004 tok Astrup Fearnley museet inngangspenger på 50 kroner. For å øke antall besøkende bl.a. fra ungdom, innvandrere og studenter, fjernet museet inngangspengene i 2004. Dette tiltaket medførte at besøkstallet gikk opp. I 2009 var det nesten 90.000 besøkende til museet.

Deloitte Advokatfirma AS - Oslo Bergen Drammen Haugesund Kristiansand Stavanger Trondheim Tønsberg - M.N.A.

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst A/S Astrup Fearnley Museum of Modern Art A/S	Kontor Office Grev Wedels plass 9 Oslo-Norway	Postadresse Postal Address P.O.Box 1158 Sentrum 0107 Oslo-Norway	Telefon Telephone +47 22 93 60 60 www.afmuseet.no	Telefax Faximile +47 22 93 60 65	Foretaksnummer Enterprise number NO 952 469 029
--	--	---	--	--	---

Inngangspenger

I dag er inngangspenger til museer ikke avgiftspliktig.

Finansdepartementet foreslår under punkt 7.1 i Høringsnotatet at inngangspenger til museer, mv. blir merverdiavgiftspliktig med en avgiftssats på 8 prosent. Departementet uttaler at avgiftsplikt for omsetning av billetter til utstillinger mv. medfører at museene får et enklere regelverk å forholde seg til. Det har sammenheng med at disse museene ved innføring av avgiftsplikt på inngangspenger får fullt fradrag for inngående merverdiavgift på museumsvirksomheten.

Det står ikke noe i høringsnotatet om hvordan avgiftsforholdene vil bli for de museer som ikke tar inngangspenger og som baserer sin museumsvirksomhet på støtte og gaver.

Konkurranselikhhet

En utvidelse av avgiftsområdet til inngangspenger til museer, bør ikke medføre at de museer som av kultur og besøksmessige hensyn ikke krever inngangspenger skal komme avgiftsmessig dårligere ut enn de museer som i dag krever inngangspenger.

Hvis Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst AS ikke får den samme rett til fradrag, vil dette kunne få som konsekvens at museet av hensyn til omfang av fradragsretten for merverdiavgift, vil måtte innføre inngangspenger til museets samlinger igjen etter 1/7-2010. I så fall vil merverdiavgiftsfradraget overstyre de kulturmessige hensyn som har ligget bak den tidligere beslutning om ikke å oppkreve inngangspenger.

Det er for øvrig flere andre museer etter det vi kjenner til, bl.a. Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, som opererer med gratis adgang og som vil komme opp i samme kulturpolitiske utfordringer som Astrup Fearnley Museet.

Forslag til løsning

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst AS vil derfor foreslå som en løsning at et museum som oppnår avgiftspliktig omsetning på over NOK 50.000,- uavhengig av om inntektene referer seg til salg av suvenirer, eller restaurering og oppbevaring av kunst får rett til fullt merverdiavgiftsfradrag på kostnader ved museumsvirksomheten. Museet vil gå i økonomisk balanse ved i tillegg til egen avgiftspliktig omsetning å motta offentlig eller privat støtte og gaver fra eksterne.

Ved at det innrømmes fullt fradrag for inngående merverdiavgift unngås problemer med forholdsmessig fradragsrett for merverdiavgift på fellesanskaffelser til de ulike deler av museumsvirksomheten, slik det nevnes i Finansdepartementets høringsnotat.

Ved at det innrømmes fullt fradrag for merverdiavgift for alle museer med omsetning over NOK 50.000,- unngås den konkurranseulempe som en innføring av merverdiavgift på inngangspenger vil medføre overfor de museer som også etter 1. juli 2010 ønsker å unngå inngangspenger til sine samlinger og utstillinger av kulturpolitiske hensyn.

Vi viser også til de prinsipper som ble gjennomført da det med virkning fra 1. januar 2005 ble innført merverdiavgift på rett til å disponere jernbanenettet til transport. Jernbaneverket tok betalt for godstransport, men ikke for passagertransport. Likevel konkluderte Finansdepartementet med at Jernbaneverket hadde full fradrag for kostnader til jernbanenettet og infrastruktur i denne forbindelse. Det var en forutsetning for lovendringen at det skulle foreligge full fradragsrett for Jernbaneverket på dette området uavhengig av om tjenestene finansieres ved betaling i form av kjøreavgift, eller ved andre offentlige tilskudd.

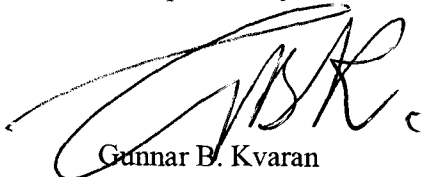
Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst AS ber Finansdepartementet legge de samme forutsetninger til grunn når det gjelder fradragsrett for museer.

Konklusjon

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst AS ber Finansdepartementet gå inn for fullt fradrag for merverdiavgift for alle kostnader til museumsvirksomheten uavhengig av om det tas inngangspenger eller ikke. Vi viser til at inngangspenger for de fleste museer uansett kun vil dekke en liten del av et museums totale inntekter i denne forbindelse.

Med vennlig hilsen

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst AS



Gunnar B. Kvaran
direktør