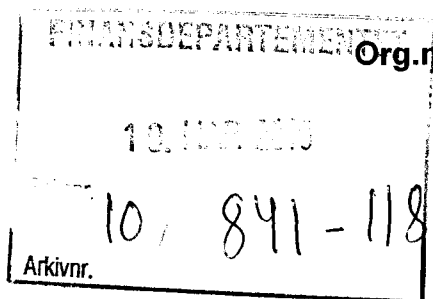


**Rockefeller - Auditorium**  
Torggata 16  
0181 OSLO  
hans@rockefeller.no



Org.nr.937 713 126 mva

**FINANSDEPARTEMENTET**  
P.B. 8800 Dep

0030 OSLO  
Attn: Lill-Solrun Ryddheim Dahlin

Oslo, den 16. mars 2010

## **HØRINGSUTTALELSE vedrørende forslag om utvidet merverdiavgift på kultur og idrettsområdet av 16.2. 2010.**

Viser til invitasjon om å utgi vår uttalelse omkring forslag fra finansdepartementet. **Vi representerer konsertscenene Rockefeller Music Hall, Sentrum Scene og John Dee i Oslo.**

Vi viser til vårt opprinnelige høringsnotat av 26.6.08. hvor vi gikk sterkt i mot kulturkommisjonen sitt forslag som følge av svært mange feil påvist i deres rapport. Vi ser av i høringsnotat av 16.2.10 at våre anførsler av 26.6.08 er tatt til følge. **Vi støtter derfor departementets innstilling på at omsetning av billetter til musikkfestivaler, konserter og fri scenekunst som stand-up ikke skal omfattes av avgiftsplikten.**

Vi støtter også at departementets innstilling, som ikke pålegger avgiftsplikt på formidlingstjenester, for omsetning av billetter som ikke skal omfattes av avgiftsplikten (omsetning av billetter til musikkfestivaler, konserter og fri scenekunst som stand up ikke skal omfattes av avgiftsplikten).

**Formidling av billetter til kultur og idrett som omfattes av avgiftsplikten med lav sats (8%)** Vi mener slik formidling skal ha lik merverdisats (påslag) som den avgiftspliktige kultur eller idrett de formidler billetter til (8%, ikke 25% slik det fremgår av forslaget).

Grunnlag:

- Eget salg (formidling) av egne billetter vil så vidt vi kan se skje med lav sats (8%). Det vil virke konkurranse vridende at ekstern tilbyder har en høyere avgifts sats. Mindre aktører uten egen billettluke vil bli mest skadelidende.
- Unødvendig å fordyre billetter til publikum ytterligere med på høy mva sats på formidling. Alle parter er avhengig av best mulig tilgjengelighet av billetter. Dette er også distriktspolitikk.
- Fullt fradrag for inngående mva for formidler vil gi en langt lavere effekt enn kulturkommisjonen og departementet legger til grunn. Organisator av formidlingstjeneste er først og fremst et kontor med høye personalkostander og en IT-avdeling. De har delvis moms fradrag allerede. Økonomisk gevinst ved fullt mva-fradrag er derfor svært begrenset. Svært mye av formidling skjer via internett. Denne delen vil sannsynligvis øke. Der hvor fysisk distribusjon er tilstedeværende for

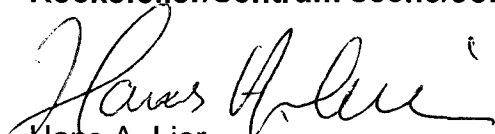
eksempel Narvesen, 7-Eleven og store deler av postvesenet (post i butikk) har allerede fullt mva- fradrag pga. mer enn 95% avgiftspliktig omsetning.

Vi mener at høy sats ved formidling av billetter som omfattes av 8% mva vil føre til en prisøkning på 25% for denne tjenesten.

Vi foreslår derfor at kultur og idrett som omfattes av lav sats 8% får den samme sats på formidling av billetter.

Vennlig hilsen

**Rockefeller/Sentrum scene/John Dee- Auditorium AS**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hans A. Lier', written in a cursive style.

Hans A. Lier

Styrets Formann