

Til Finansdepartementet

postmottak@fin.dep.no

Kopi Nærings- og Handelsdepartementet

Seksjon for reiseliv

postmottak@nhd.dep.no

Oslo, 15. mars 2010

Høringsuttalelse vedrørende forslag til utvidet merverdiavgiftsplikt på kultur- og idrettsområdet. Område guiding.

Oslo Guideforening (OGF)

OGF er Norges eldste og største guideforening, grunnlagt i 1932 med 140 medlemmer. OGF er en medlemsorganisasjon og et interesseorgan for autoriserte Oslo-guider. OGF er også hovedaksjonær i Oslo Guideservice som er et guidebyrå.

Autorisert Oslo-guide

Oslo har kommunen opprettet et eget utvalg – Oslo-guide utvalget – som har ansvaret for å tilrettelegge for at Oslo by presenteres for besøkende på en profesjonell måte. Oslo kommune fastsetter kriterier for guidegodkjenning og avholder eksamen for kandidater som ønsker å bli Oslo-guider.

Høring og tidspunkt

I NOU 2008:7 var Omsetting av omvisningstjenester og Omsetting og formidling av omvisningstjenester overhode ikke nevnt, men i høringsnotat om Forslag om utvidet merverdiavgift på kultur- og idrettsområdet av 16. februar 2010, har disse to tjenestene kommet med i kap. 2.3.5 og i kap 3.3.2.5. Dette høringsnotatet ble sendt ut på høringen uten at Norges Guideforbund eller noen andre i guidenæringen og guidemiljøet ble kontaktet som høringsinstans, noe vi stiller oss mildt sagt undrende til. Når det gjelder tidspunkt for innføring av avgiften er det etter vår mening uhørt å komme med dette midt i høysesongen 1. juli 2010. Alle avtaler for 2010 ble inngått minst ett år i forveien. Guidenæringen som andre næringer er avhengige av forutsigbarhet, dette vitner om det stikk motsatte. Vår utenlandske samarbeidspartnere stiller seg da også uforstående til dette og lurere på om vi vil ha turister til Norge?

Merverdiavgift på guidetjenester

Innføring av merverdiavgift på guiding vil ha store negative konsekvenser for den enkelte guide og guidenæringen. Guidenæringen er en fragmentert næring som består av en rekke enkelt individer som enten er selvstendige næringsdrivende eller oppdragstakere hos guidebyråene. Få guider tjener mer enn 50 000 kroner i løpet av en periode på tolv måneder og få vil derfor være registreringspliktige. Denne forskjellen vil kunne virke konkurransevridende. Det blir et skille i avgiftsplikt mellom guidene. Oppdragsgiverne vil kunne manipulere slik at de ikke gir oppdrag til guider som er selvstendige næringsdrivende. I innstillingen fra Kulturmonsutvalget hevdes det at ordningen med MVA vil virke gunstig rent administrativt. Sett fra et guidesynspunkt vil det tvert i mot få negative administrative konsekvenser. Guider har liten eller ingen inngående MVA som kan trekkes fra og redusere kostnadene. Ordningen vil gi økte kostnader og være en administrativ belastning.

Guideyrket

Guiding er et typisk kvinneyrke, et deltidsyrke og sesongarbeid. Norges Guideforbund med medlemsforeninger jobber kontinuerlig med produktutvikling for å prøve å gjøre noe med dette. Utvikle nye tilbud og produkter som kan skape flere og annerledes oppdrag, forlange sesongen, gi mulige helårstilbud. Innføring av merverdiavgift vil være et hinder og en trussel i forhold til dette arbeidet fordi færre guider vil se seg tjent med å jobbe heltid.

En guide er en kulturformidler. I 2008 ble CEN – *European Standard EN 155565- "Turisme – Krav for profesjonell opplæring og kvalifikasjonsprogram for turistguider"* fastsatt som norsk standard. CEN definerer en guide som *"person who guides visitors in the language of their choice and interprets the cultural and natural heritage of an area, and who normally possesses an area-specific qualification usually issued and/or recognized by the appropriate authority"*.

En guide er en kulturformidler. I sitt virke må guidene selv forfatte sine tekster. De skaper sine egne fortellinger om det de skal vise frem, de tilpasser innhold og budskap til den enkelte gruppe og til dem de skal formidle til. De har full frihet ved utforming av sitt manus. Guiden gir en personlig fortolkning av kultur, historie o.l. Dette må kunne betraktes som et åndsverk og er sammenlignbart med fri scenekunst og annen tilsvarende kunstnerisk virksomhet som er unntatt fra loven og ikke pålagt merverdiavgift. I Danmark gikk staten, på dette grunnlaget, tilbake på innføringen av MVA på guidetjenester etter et par måneder.

Undervisning er unntatt fra avgiftsplikt. Guider får mange ulike oppdrag. Det kan være et definisjonsspørsmål når omvisningen blir undervisning. En skoleklasse på omvisning på Nasjonalgalleriet som skal lære om norsk malerkunst, er dette guiding eller undervisning?

Reiselivet

Aktørene i reiselivet har økt fokus på opplevelsesproduksjon som et nytt fagområde i reiselivet. Systematisk arbeid på dette feltet kan bidra til sesongforlengelse og nå nye målgrupper. Guiden og guidingen er et viktig element i denne sammenhengen. Guiden er med på å skape meningsfulle opplevelser. Men for å realisere dette må forholdene være slik at guidene ser seg tjent med å videreutvikle seg og ikke slik at konkurransevidningen gjennom ulike rammevilkårene gjør dette lite eller ikke attraktivt i det hele tatt.

Konsekvensutredning

Det er ikke foretatt noen konsekvensutredning om følgende av innføring av merverdiavgift for omsetning av omvisningstjenester eller for omsetning og formidling av omvisningstjenester. Ingen utredning av følgene av innføring av 8% merverdiavgift på guiding og 25% på formidling. Dette er sterkt beklagelig. Bruk av to ulike avgifts-satser vil kunne virke konkurransevridende.

Oppsummering:

OGF mener unntaket fra merverdiavgift for guiding og guidetjenester bør opprettholdes, og at disse tjenestene må holdes utenfor det foreslåtte lovforslaget lik.

Med vennlig hilsen

(sign)
Inger-Johanne Bryde
Leder
Oslo Guideforening