

Kunnskapsdepartementet  
Universitets- og høyskoleavdelingen  
Postboks 8119 Dep  
0032 Oslo

Deres ref:  
13/3931

Vår ref:  
Heidrun Hole

Dato:  
Oslo 21. oktober 2013

**Høring – Forslag om endringer i forskrift om opptak til høyere utdanning**  
Det vises til høringsbrev av 23.8.2013.

Westerdals Høyskole har per i dag følgende godkjente bachelorstudier innen kreative kommunikasjonsfag:

- Bachelorstudium i Art Direction
- Bachelorstudium i Experience and Event
- Bachelorstudium i Film og TV
- Bachelorstudium i Grafisk design
- Bachelorstudium i Retail Design
- Bachelorstudium i Tekst og skribent

I forbindelse med NOKUTs behandling og godkjenning av disse studiene, lå det til grunn en opptaksprosess med opptakskrav i form av generell studiekompetanse og opptaksprøve, og rangering på grunnlag av opptaksprøve og intervju. Prosessen er også beskrevet i brev fra Westerdals School of Communication (nå Westerdals Høyskole) til KD av 23.6.2010 (vedlegg).

*Spesielt opptakskrav.*

Westerdals Høyskole ber om at departementet i tillegg til kravet om generell studiekompetanse, fastsetter spesielt opptakskrav om at søkeren må bestå opptaksprøve, i henhold til forskriftens § 4-9, til alle Westerdals studier.

*Rangering.*

Videre ber Westerdals om at det fastsettes rangering på grunnlag av opptaksprøve alene i henhold til § 7-14, for opptak til alle studier ved Westerdals Høyskole.

*Foreslåtte endringer i forskrift om opptak til høyere utdanning.*

Westerdals Høyskole har for øvrig ingen kommentarer til de foreslåtte endringer i forskriften.

Vennlig hilsen

Tom Kvisle /s/  
Rektor/adm.dir



Heidrun Hole  
Admin- og org. direktør

Vedlegg: Søknad om godkjenning av opptaksprosess fra Westerdals School of  
Communication av 23.6.2010

Westerdals School of Communication  
Fredensborgveien 24 Q  
0177 Oslo

Det Kongelige Kunnskapsdepartementet  
Postboks 8119 Dep  
0032 Oslo

Deres ref  
20093190/LAA

Vår ref  
Kristin Arnesen

Dato  
23.06.10

## Søknad om godkjenning av opptaksprosess

Det vises til Deres brev av 5. mai 2010.

Westerdals School of Communication (WSoC) ønsker med dette å søke Det Kongelige Kunnskapsdepartementet om godkjenning av opptaksprøvene i våre seks treårige studium i henhold til Forskrift om opptak til høyere utdanning § 4-9 "Spesielle opptakskrav til enkelte kunstfag".

Westerdals School of Communication tilbyr seks studier innen kreative kommunikasjonsfag: Art Direction, Eksponeringsdesign, Film og TV, Grafisk design, Opplevelsesdesign og Tekst og skribent, fordelt på to institutter: Institutt for fortellingsmedier (IFM) og Institutt for kommunikasjonsdesign (IKD). Det er søkt om akkreditering av bachelorstudium på alle våre linjer. En eventuell akkreditering og godkjenning av opptaksprosessen fra de sakkyndige komiteene vil foreligge i august 2010.

I Deres brev viser dere til at det normalt skal være samme krav til tilnærmet like studier. WSoC er av den oppfatning at våre treårige studier tilsvarer, både i kompetansekrav og innhold, til studium under § 4-9 i Forskrift om opptak til høyere utdanning. Herunder Studier ved Kunsthøgskolen i Bergen, Studier ved Kunsthøgskolen i Oslo eller Forfatterstudium. Det vises videre til § 4-10 "Spesielle opptakskrav diverse fag" i samme forskrift deriblant Flerkameraproduksjon og dokumentarfilmproduksjon ved Høgskolen i Lillehammer. Alle de nevnte studier har fått godkjent sin opptaksprosess, som er sammenlignbar til den opptaksprosess WSoC nå søker.

WSoC posisjonerer seg i feltet mellom de merkantile markedsfaglige utdanningene (som Handelshøgskolen BI og Norges Markedshøgskole), de teoretiske kommunikasjonsutdanningene på universiteter og høgskoler og de kunstneriske utdanningsmiljøene (som Kunsthøgskolen i Oslo og Den norske filmskolen). Inntaket per studium er begrenset til mellom 20-30 studenter. Det er konsekvent oversøkning til våre studier.

Studier ved WSoC kan søkes av alle med generell studiekompetanse, eller som oppfyller vilkårene for opptak på bakgrunn av realkompetanse, slik det fremgår av Lov om universiteter og høyskoler, LOV-2005-04-01-15, § 3-6. I tillegg søkes det herved om spesielle opptakskrav. Vår opptaksprosess er som følger:

#### **1. GENERELT OPPTAKSGRUNNLAG:**

Alle studier ved WSoC er adgangsregulert. For opptak til studier ved WSoC kreves generell studiekompetanse eller realkompetanse. I tillegg kreves beståtte opptaksprøver.

#### **2. RANGERING AV SØKERE**

Søkere rangeres på grunnlag av resultatet fra opptaksprøvene. Det generelle grunnlaget beskrevet i nr. 1 er minimumskrav. Dette innebærer at ordinære opptakspoeng på grunnlag av videregående skole og annet *ikke* benyttes til rangering av søkere.

#### **3. OPPTAKSPRØVER**

Formålet med opptaksprøvene er å fastsette om søkerne har de nødvendige forutsetninger for å kunne gjennomføre de treårige studiene ved WSoC. Opptaksprøvene benyttes til å innstille søkerne som ansees som kvalifiserte i rangordning. Opptaksprøven ved WSoC er todelt: en hjemmeoppgave og et individuelt intervju. På bakgrunn av hjemmeoppgaven blir et begrenset antall søkere kalt inn til intervju ved skolen. Studiene ved WSoC tar opp de best egnede søkerne på bakgrunn av det samlede resultat av innsendte opptaksprøver og intervju. Innholdet i opptaksprøvene endres årlig og fastsettes på grunnlag av de kvalifikasjonskravene studieplanen forutsetter. Opptaksprøven er av analytisk og praktisk art.

#### **4. OPPTAKSKRITERIER**

Faglige opptakskriterium ligger til grunn for bedømmelsen av kandidatenes innsendte opptaksprøve. I forbindelse med vurdering av opptaksprøvene blir det gitt poeng fra 1-5 på hvert kriterium. Den samlede poengsummen ligger til grunn for opptak og ventelisteordning.

#### **5. INTERVJU**

På bakgrunn av bedømmelsen av de innsendte opptaksprøvene blir et begrenset antall søkere kalt inn til individuelt intervju ved skolen. Intervjuet utføres av den oppnevnte opptakskomiteen. Til intervjuet medbringes den innsendte opptaksprøven, samt eventuelle arbeidsprøver. Formålet med intervjuet er at kandidaten skal presentere deres innleverte opptaksprøve og eventuelle arbeidsprøver, dette for å sikre at kandidaten har løst oppgavene selv. Ved oppmøte får kandidaten en ny oppgave som skal løses ved WSoC i løpet av et angitt tidsrom. Løsningen diskuteres som en del av intervjuet. Under intervjuet, som omhandler kandidatens innsendte opptaksprøve og eventuelle arbeidsprøver legges det vekt på studentens evne til å analysere og kommunisere eget designarbeid, modenhet og faglig refleksjon. Under intervjuene benyttes en intervjujal, for å sikre lik behandling av studentene.

## **6. INTERVJUMAL**

Et individuelt intervju inngår i opptaksprosessen. Det skal avklare kandidatens egnethet for eksponeringsdesignstudiet, samt avstemme forventningene mellom kandidat og WSoC. Intervjumalen er utarbeidet for å kunne sammenligne kandidatene på et så likt grunnlag som mulig. Ved oppsummeringen av intervjuet benyttes videre de faglige opptakskriteriene som de innsendte opptaksprøvene ble vurdert ut fra.

## **7. BEDØMMELSE AV OPPTAKSPRØVENE**

Opptaksprøvene bedømmes av en komité bestående av to fagansatte ved eksponeringsdesignstudiet, instituttleder og en studentrepresentant.

## **8. REVIDERING AV OPPTAKSKRITERIENE**

Opptakskriteriene fastsettes ved et årlig møte med instituttleder og de fagansatte ved Bachelorstudiet i eksponeringsdesign.

## **9. KLAGE PÅ OPPTAK**

Det er kun anledning til å klage på formelle feil ved avgjørelse om opptak. Klagen behandles av klagenemnda ved WSoC.

WSoC anser den beskrevne opptaksprosessen som sentral for å regulere inntaket til våre planlagte bachelorstudier som er praktiske, visuelle studier. Den beskrevne opptaksprosessen bidrar etter WSoCs vurdering til å gi innblikk i kandidatenes visuelle, kreative ferdigheter og deres evne til å formidle ideer og analytisk skriftlig og muntlig refleksjon. Den beskrevne opptaksprosessen er under behandling av sakkyndige komiteer, og WSoC har forståelse for om Det Kongelige Kunnskapsdepartement ønsker å avhente et vedtak til NOKUTs endelige godkjenning foreligger.

Se vedlagte "Opptakskriterier Bachelorstudiet i eksponeringsdesign".

Ved spørsmål kontakt Kristin Arnesen, mobil: 45278118, e-post: ka @westerdals.no

Med hilsen

Tom Kvisle  
Rektor/Adm.dir

Kristin Arnesen  
Høgskoleprosjektet