

Kulturdepartementet
Akersgt. 59
0180 Oslo



Sendt på e-post til postmottak@kud.dep.no

Deres ref: 13/3389 ME/ME1 EAB:elt

Oslo 25. November 2013

Høring – endringer i åndsverkloven – gjennomføring av EUs direktiv 2011/77/EU om endringer i opphavsrett og visse nærstående rettigheter.

Vi referer til vår høringssvar datert 13.11.13 hvor vi varslet at vi ville komme med noen tilleggskommentarer etter styrebehandling.

Vernetiden etter § 45b

Denne bestemmelsen er ikke gjenstand for endringsforslag fra departementets side. Gjeldende rett er imidlertid at vernetiden her er knyttet til vernetiden i § 45, og dette blir nå omstendelig. Passusen "*innenfor det i § 45 nevnte tidsrom*" er ikke lenger like entydig, og vernet for lydopptak vil være både 70 år og unntaksvis 50 år.

Ytterligere komplisert blir dette ved at § 42a andre ledd innfører betingelser for opphør av produsentrettighetene, slik at det dermed kan skje en avkortning av vernetiden for § 45-retten for enkelte innspillingers vedkommende. Departementet slår fast at slik avkortning må få gjennomslag også for § 45b-vernet, slik at noen innspillinger vil ha en § 45b-vernetid for produsenter som verken er 50 år eller 70 år. Ettersom § 45b-vernet ikke har noen henvisninger til utøververnetiden i § 42, ville det være avklarende om departementet i motivene presiserte at eventuell avkortning av produsentens vernetid ikke får konsekvenser for utøvernes vernetid hva angår §45b-vernet.

Men dermed vil enkelte innspillinger få ulik § 45b-vernetid for utøver og produsent. Det sier seg selv at dette vil skape en lite praktikabel situasjon for forvaltningsorganisasjonen. Det vil medføre stort ekstraarbeid å etterleve slike bestemmelser, der det må sondres mellom hvilke innspillinger som vederlagspliktige, og hvilke som er avgiftspliktige til Fond FUK. Gramo foreslår derfor at § 45b endres, slik at den aktuelle vernetiden innskriveres eksplisitt i bestemmelsen. I den forbindelse burde lovgiver kunne tillate seg å foreta en gjennomskjæring, slik at det ble gitt en generell vernetid på 70 år "etter utløpet av det år opptaket første gangosv."

Eventuelt kunne man innskrive at dette skal gjelde med unntak av innspillinger der avtale er hevet i medhold av § 42a, slik at tilvirkers rettigheter til lydopptaket er opphevet.

Med vennlig hilsen

Martin Grøndahl
administrerende direktør