



Kulturdepartementet
Postboks 8030
0030 OSLO

Dato:
18.11.2014
Saksbehandler:
Anna B. Jørgensen 33344072

Referanse:
201408284-2
Deres referanse:

Høringsuttalelse av rapporten *Åpen framtid - en utredning om økonomien og pengestrømmene i filmbransjen*

- Vi viser til Kulturdepartementets høringsbrev av 21.8.2014 angående rapporten *Åpen framtid – en utredning om økonomien og pengestrømmene i filmbransjen*. Vestfold fylkeskommune har valgt å la seg høre administrativt.

Vestfold fylkeskommunes filmsatsing skjer pr. i dag gjennom eierskapet i Viken filmsenter AS, som eies og drives sammen med fylkeskommunene Akershus, Buskerud og Østfold. Gjennom Viken filmsenter arbeides det med å styrke og utvikle filmbransjen i regionen.

Regional utvikling er et viktig område for fylkeskommunen, og med dette som bakgrunn ser vi på utredningens følgende anbefalinger med stor interesse:

1. *All tilskudd til kortfilm bør overføres fra Norsk Filminstitutt(NFI) til de regionale filmsentrene.* Å styrke de regionale filmsentrene med de nasjonale kortfilmmidlene er interessant. Hovedtyngden av kortfilmproduksjonene skjer i regionene og de regionale filmsentrene har en nærhet til disse miljøene. I tillegg har de kompetanse og et apparat til å håndtere kortfilmproduksjon. En slik overføring av midler vil styrke de regionale filmsentrene.

Utredningen peker på at utfordringen med å overføre tilskuddet til kortfilm til regionene er at Oslo ikke er en del av et regionalt filmsenter, men at dette eventuelt kan løses gjennom et samarbeid med Viken filmsenter. I et eventuelt slikt samarbeid er det viktig å utvikle tydelige retningslinjer med føringer og fordelingsnøkkel. Det krever også at Viken filmsenter får tilført ressurser til forvaltning av midlene.

2. *Den nasjonale filmkommisjonen flyttes fra NFI til en av filmregionene.* I utredningen anbefales det at ansvaret for filmkommisjonsarbeid bør legges til en av regionene som igjen får ansvar for å koordinere med de mest aktuelle landsdelene (med kyst, fjord og fjell). I dag er det en dobling av funksjoner med både et arbeid på nasjonalt nivå, samtidig som flere av de regionale filminstitusjonene utfører kommisjonsoppgaver. Fra Vestfold fylkeskommunes ståsted virker det fornuftig å legge ansvaret for kommisjonsarbeidet nærmere der de regionale/lokale interessentene er for å trekke til seg innspillinger.
3. *Tilskuddene til de regionale filmfondene bør økes.* Vestfold fylkeskommune, og de andre fylkeskommunene i Viken filmsenter, er pr. i dag ikke inne på eiersiden i et filmfond. Filmbransjen i regionen peker på nødvendigheten av å opprette et filmfond for å sikre hele næringskjeden. Regionalt er for eksempel tv-serier og spillefilm aktuelle formater som per i dag ikke støttes av filmsentrene. Mange regionale produksjonsselskaper trenger flere muligheter for finansiering, noe som kan realiseres gjennom filmfond.

I høringsforslaget til Vestfold fylkeskommunes Strategiske kulturplan for 2015 – 2018 er et av

tiltakene å utrede muligheten for filmfond i regionen. Siden fylkene i Viken filmsenter pr. i dag ikke har et filmfond, har disse fylkene heller ikke hatt mulighet for en helhetlig satsing på film. Med dette bakteppet støtter Vestfold fylkeskommune at tilskuddene til de regionale filmfondene økes.

Viken filmsenter AS har faglige spisskompetanse på filmfeltet og vi støtter deres innspill til høringen.

Med vennlig hilsen

Else Blom
kultur- og idrettssjef

Anna B. Jørgensen

Dokumentet er godkjent elektronisk og krever ikke signatur.