

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep.
0030 Oslo

Oslo, 11.september 2014

Høring om endringer i åndsverkloven - Forslag om – gjennomføring av EUs hitteverkdirektiv – generell avtalelisens – endringer i tvisteløsningsbestemmelsene – oppheving av reglene om Det sakkyndige råd

1. INNLEDNING

Vi viser til høring med bakgrunn i høringsbrev og høringsnotat fra Kulturdepartementet 1.juli 2014 (deres referanse 14/3035 SFA:MK) om endringer i åndsverkloven - avtalelisens og gjennomføring av EUs hitteverkdirektiv (2012/28/EU). Musikkforleggerne (Tidligere Norsk Musikkforleggerforening) ønsker med dette å kommentere departementets forslag.

Musikkforleggerne er en ideell og ikke-kommersiell forening for musikkforlag hjemmehørende i Norge som har forvaltningskontrakt med TONO.

Våre medlemmer består av musikkforlag som har som oppgave å arbeide på oppdrag for låtskriver/opphavsperson og representerer rettighetene til vedkommende sine verk og lisensierer ut disse til ulike brukere innenfor en rekke områder, mens andre jobber aktivt med å utgi verker i trykt og/eller annen form.

2. TIL FORSLAGET

2.1. Generell Avtalelisens

Departementets forslag innebærer å innføre en generell avtalelisens som søker å gjøre det lettere å benytte avtalelisens på nye områder og for nye utnyttelsesformer der brukere og rettighetshavere finner det formålstjenlig. Det grunnleggende trekk ved en avtalelisensordning er at en avtale inngått med en organisasjon som er representativ for rettighetshaverne på området, får virkning også for rettighetshavere som ikke representeres av organisasjonen.

Musikkforleggerne støtter ordningen med en generell avtalelisens men som notatet selv påpeker reiser forslaget flere spørsmål når det gjelder hvilke rammer/grenser som bør fastsettes for anvendelse av en generell avtalelisensbestemmelse. I forlengelsen av dette mener vi det bør opprettholdes en lignende godkjennelsespraksis av departementet slik det fremkommer av gjeldende åndsverklov § 38,a.

Dette fordi vi støtter departementet i deres argument om at en slik godkjenningsordning uansett hvordan den praktiseres vil gi større forutberegnelighet og redusere faren for tvister knyttet til hvem som er berettiget til å inngå avtale med avtalelisensvirkning. Samtidig vil det kunne forhindre at mindre seriøse organisasjoner inngår avtaler med avtalelisensvirkning. Selve innføringen av ordningen om generell avtalelisens medbringer allerede en fleksibilitet men vi anser det som viktig at denne fleksibiliteten har en slik ramme som en godkjennelsespraksis vil kunne besørge.

2.2. Gjennomføring av EUs hitteverkdirektiv

Musikkforleggerne støtter departementets forslag om implementering av EUs hitteverkdirektiv (2012/28/EU) av 25.oktober 2012.

2.3. Endringer i tvisteløsningsbestemmelsene

Når det gjelder forslaget om subsidiær nemndslisens slutter vi oss til Kopinors høringssvar. Kopinor stiller seg tvilende til om forslaget om subsidiær nemndslisens er i overensstemmelse med Norges internasjonale forpliktelser etter Bern-konvensjonen og vi støtter dette synspunktet.

2.4 Oppheving av reglene om Det sakkyndige råd

Forslaget om at den lovbestemte ordning med et sakkyndig råd i åndsverkloven § 53 oppheves støttes av Musikkforleggerne.

3. AVSLUTNING

Musikkforleggerne støtter i all hovedsak departementets forslag om endringene i åndsverkloven og utenom det som spesifikt er kommentert tilslutter foreningen seg TONO og Kopinor sitt høringssvar.

Cathrine Ruud

generalsekretær / Secretary General

cathrine@musikkforleggerne.no

+(47) 45 47 00 95



Musikkforleggerne

Norwegian Music Publishers Association

Kongens gate 24, 0153 Oslo, Norway

musikkforleggerne.no