

Det kongelige kulturdepartement

Postboks 8030 Dep

0030 Oslo

Oslo 12.09.2014

## **NOPAs hørings svar om endringer i åndsverkloven – avtalelisens**

NOPAs medlemmer skriver ny musikk og nye sangtekster som er med på å gi landet vårt felleskap, identitet og solidaritet både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Medlemmenes verk er med på å gjøre Norge til en kulturnasjon. Verkene blir fremført av musikere og artister. Verkene har lang levetid og blir tolket av utøvere gjennom flere generasjoner.

NOPAs medlemmer teller i dag 850. Av disse er 90 tillitsvalgte. Vi har aktive opphavskvinner og -menn som daglig preger norsk musikkliv.

Vi omtaler våre medlemmer som opphavere eller opphavspersoner. Siden august 2013 har vi fått 63 nye medlemmer. 20 % av dem er kvinner. Alle våre medlemmer er berørt av åndsverkloven selv om begrepet opphavsmann ikke er erstattet med et kjønnsnøytralt uttrykk. Vi håper en endring i åndsverkloven også kan inkludere opphavskvinnene.

TONO forvalter fremføringsrettighetene på vegne av NOPAs opphavere. Rettighetene etter åndsverkloven overføres TONO gjennom individuelle forvaltningskontrakter. TONO er godkjent etter åndsverkloven § 38a til å inngå avtale med avtalelisensvirkning etter § 36 første ledd på vegne av rettighetshaverne for bruk som nevnt i §§ 13b, 14, 16a, 30, 32 og 34.

NOPA støtter derfor TONOs innspill til høringsnotatet!

### **Forbudsrett**

NOPA imøteser en klargjøring fra departementet rundt omfanget av forbudsretten.

## **Merknader til endringer i regler for tvisteløsning**

Forslag til subsidiær nemndlisens på området for opplæring og undervisning.

Forslaget om en nemndlisens vil kunne tvinge opphavere inn i mindre gunstige avtaler. Det bør vurderes hvorvidt opphavere i ettertid kan bringe avtalen til opphør, evt tre ut av avtalen dersom den viser seg å være for dårlig. Det bør legges til rette for at tvungne nemndlisenser kan revideres i ettertid. En nemndlisens vil blant annet kunne innebære eksemplarframstilling av audiovisuelle verk – et rettighetsområde som er svært sårbart for ulovlig kopiering. Det bør derfor tas hensyn til dette ved avgjørelser om lisens i slike saker.

NOPA erkjenner at behovet for lisensavtaler på undervisningsområdet er viktig. Det må imidlertid legges til rette for avtaler som ivaretar opphaverne på en god måte, da dette vil gi NOPAs medlemmer et incentiv til å skape nye åndsverk.

Ingrid Kindem (sign.)

Ingrid Kindem

Styreleder

Mobil: +47 995 31 630

