

## HØRINGSSVAR OM ENDRINGER I ÅNDSVERKLOVEN FRA NORSKE DANSEKUNSTNERE

Vi viser til Kulturdepartementets høringsnotat av 1.juli 2014.

Norske Dansekunstnere organiserer rundt 850 dansere, pedagoger og koreografer over hele landet, og representerer således mange rettighetshavere. Vi er positive til innføring av en generell avtalelisens, og derfor glade for at det nå foreligger et slikt forslag. Imidlertid er ikke endringene i åndsverksloven som nå foreslås tilstrekkelige til å løse problemene våre medlemmer opplever, og utfordringene som vår tid stiller til lovverket, for at loven skal kunne fungere som den beskyttelsen for rettighetshaver den er ment å være.

Norske Dansekunstnere er en av medlemsorganisasjonene i Norwaco. Vi stiller oss bak Norwacos omfattende høringsuttalelse. Vi vil særlig vektlegge følgende momenter, fra sammendraget på s 3-4.

Avtalelisenser er en forenklet måte å klarere rettigheter på, men fordrer at partene på begge sider ønsker en slik enkel klareringsordning. I den senere tid har, som departementet er vel kjent med, sentrale og sterke markedsaktører på våre områder gitt uttrykk for, både i ord og handling, at de ikke lenger ønsker et kollektivt forvaltningssystem. De mange tvistesakene på tv-området illustrerer dette. Vi frykter at den norske kollektive klareringsordningen kan bryte sammen til skade for rettighetshaverne dersom det ikke tas overordnede grep.

Individuelle rettighetshavere som opphavsmenn, utøvende kunstnere og produsenter, utsettes daglig for et massivt press om overdragelse av rettigheter mot eget ønske. Skal avtalelisenser virke i praksis må det komme på plass et tydeligere regelverk som gir rettighetshaverne den beskyttelsen som åndsverkloven er ment å gi dem.

Norske Dansekunstnere ønsker, i likhet med Norwaco, en godkjenningsordning hvor representativitet inngår i godkjenningvilkårene, og ikke er et sidestilt vilkår. Videre mener vi at en godkjenning fra departementet ikke skal kunne overprøves. Dette vil sikre et velfungerende avtalelisenssystem.

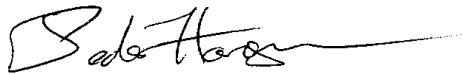
Norske Dansekunstnere mener, i likhet med Norwaco, at det må innføres en ny avtalelisensbestemmelse på tv-distribusjonsområdet. Den må omfatte lisensiering av lineær-tv og nye formidlingsformer og tjenester som «start forfra» m.m. Bestemmelsen må være teknologinøytral, og den må uttrykkelig angi at distributørene uansett har et selvstendig ansvar for å klarere rettigheter, samt at de har bevisbyrden for påstand om ervervede rettigheter.

I dag bestrider kringkastere og distributører at begrepet «videresending» i gjeldende § 34 kan tolkes å gjelde annet enn den tradisjonelle form for lineær-tv-distribusjon, til tross for at distributørene foretar den samme spredning og utnyttelse av rettighetene som før. Det er rettighetshavernes klare oppfatning at dette dekkes av både intensjonen bak, og ordlyden, i § 34. Uenigheten om dette har så

langt hatt som konsekvens at norske og utenlandske rettighetshaverne ikke får betalt for den merutnyttelsen som foretas av store tv-distributører, selv om distributørene foretar en selvstendig utnyttelse av opphavsrettslig beskyttet materiale, utnyttelsen har betydelig økonomisk verdi for distributørene, og det er rettigheter som ikke blir klarert for utnyttelsen. Bruken må klareres av den som foretar tilgjengeliggjøringen, nemlig distributøren. Så lenge distributørene bestrider at de har et slikt selvstendig ansvar, hvilket er situasjonen, må det fremkomme klart i et forslag til lovendring at distributøren har et selvstendig klareringsansvar. Det haster.

Norske Dansekunstnere er også gjort kjent med høringssvaret fra Norsk Skuespillerforbund, og vil uttrykke vår støtte også til deres høringssvar.

Med vennlig hilsen  
Norske Dansekunstnere

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Peder Horgen', with a long horizontal flourish extending to the right.

Peder Horgen  
forbundsleder