

Fra: Hilde Solheim [hcs@virke.no]
Sendt: 18. september 2014 17:19
Til: Fagernæs Stian; Hermansen Bengt Olav
Emne: Høring om forslag til endringer i åndsverkloven



Kulturdepartementet
Medieavdelingen
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Deres ref: 14/3035 SFA:MK

Oslo, 17.09.2014

Vår ref: Hilde Charlotte Solheim

Høring – endringer i åndsverkloven

Det vises til departementets høringsnotat av 1. juli d.å. Virke finner grunn til å inngi høringssvar for så vidt gjelder den delen som omhandler forslaget om innføring av en generell avtalelisens. Virke representerer i denne sammenhengen de seks største private tv-produsentene i Norge. Det vesentlige av produksjonen hos disse medlemmene skjer i henhold til kontrakter med norske tv-selskaper (NRK, TV 2, TVNorge, TV 3 m.fl.). De seks selskapene står for rundt 75 prosent av volumet av privat TV-produksjon.

Våre medlemmer har de senere år erfart at tv-selskapene ikke lenger bare etterspør rett til utnyttelse av produksjonene gjennom lineært fjernsyn. Etter hvert som teknologien har gjort det mulig, ønsker tv-seerne i stadig økende grad å kunne *se tv-programmer på alle plattformer* (tv, mobil, databrett etc) og *til tider som passer seerne*. Dette innebærer naturlig nok at tv-selskapene må kunne tilby sine seere produksjonene på langt flere måter enn den lineære distribusjonen. Slike nye distribusjonsformer har ulike betegnelser («start over», «catch up» etc.), men felles for dem alle er at seeren selv bestemmer når seingen skal finne sted og at distribusjonen skjer over internett. Konsumpsjonen av tv-programmer og dermed forutsetningene for avtalene som inngås mellom produsenter og kringkastere er derfor vesentlig

annerledes i dag enn for bare tre-fire år siden, en endring i medievaner og foretningsmodeller som er drevet av forhold utenfor vår hjemlige kontroll.

TV-selskapene er de viktigste kundene for produksjonsselskapene, og investerer nærmere 2 milliarder kroner årlig i norske tv-produksjoner. Det er derfor avgjørende for Virkes medlemmer å kunne tilby kringkasterne programmer som kan benyttes der kringkasterne trenger det, og inkludere disse rettighetene i avtalene som forhandles knyttet til den enkelte produksjon (med unntak av rettigheter for komponister og tekstforfattere som normalt klareres av kringkasterne selv via TONO). De samme rettighetene erverves av våre medlemmer fra de rettighetshaverne som bidrar i produksjonen, dette dreier seg i første rekke om regissører, filmarbeidere, fotografer og skuespillere.

Virke oppfatter at formålet med en avtalelisens er å gjøre klarering mulig på områder hvor direkteklarering ikke lar seg gjennomføre, ikke å legge til rette for kollektiv klarering av rettigheter som i utgangspunktet forhandles direkte, herunder forhandlinger mellom norske produsenter og norske rettighetshavere. Når det er mulig å løse disse spørsmål gjennom direkte forhandlinger er det ikke grunn til å velge andre måter.

Produsentenes kunder stiller krav om at avtaler om utnyttelses- og distribusjonsformer gjennomføres i samme forhandling som selve produksjonen. På denne måten kjenner man samlede kostnader og inntekter ved produksjonen og riktig pris for produksjonen. Skal forhandlingene om utnyttelsesformer skje uavhengig av produksjonen, prising og budsjettering, gjennom en tredjepart og uten at partene kjenner vederlagskrav som vil bli fremsatt, vil det være svært komplisert å kostnadsberegne og budsjettere produksjoner.

Vi kan forstå at innføring av en generell avtalisens kan ha positive virkninger på enkelte områder og ønsker således ikke å gå mot dette på generelt grunnlag. Det bør imidlertid foretas avgrensninger – i selve lovteksten eller i forarbeidene til denne – som sikrer at avtalelisens bare skal kunne benyttes på områder hvor rettighetsklarering gjennom direkte og frie forhandlinger ikke er praktisk mulig.

Dersom våre medlemmer ikke kan levere det produktet tv-selskapene etterspør, er vi bekymret for at tv-selskapene trekker produksjonene inn i eget hus, eller går til utlandet med sine produksjoner.

Hovedorganisasjonen Virke

Hilde Charlotte Solheim

Direktør

Hovedorganisasjonen Virke

Besøksadresse:

Henrik Ibsens gate 90

NO 0255 Oslo

Postadresse:

P.O. Box 2900 Solli

NO-0230 Oslo

Tel [+47 22 54 17 00](tel:+4722541700)

Fax [+47 22 56 17 00](tel:+4722561700)

E-post

info@virke.no

Bankgiro

6030.05.18543

Org nr.

[970 134 646](#) MVA

www.virke.no