

Høringsuttalelse - Evaluering av regionale filmvirksomheter – FRA SØRNORSK FILMSENTER

Bakgrunn og saksgang

Norsk filminstitutt har fått i oppdrag fra Kulturdepartementet å gjennomføre en evaluering av de regionale filmsentrene og filmfondene, i tråd med en anmodning fra Stortinget til Kulturdepartementet, jf. Innst. 14 S (2018–2019). I anmodningen bes departementet om å evaluere og klargjøre hva grunnlaget for satsingen på de regionale filmsentrene skal være, slik at det føres en enhetlig praksis for alle regionale filmsentre selv om regionene har ulike forutsetninger og utfordringer.

Norsk filminstitutt har engasjert Oslo Economics til å gjennomføre evaluering av regionale filmsentre og filmfond, se vedlagt evaluering.

Sørnorsk filmsenter mottok høringen 10. desember 2022, med frist for høringsuttalelse innen 10. mars 2022.

HØRINGSUTTALELSEN:

1. Sørnorsk filmsenter forutsetter at regjeringen viser politisk handlekraft ved å følge opp Mld. St. 30 (2014-2015) - En fremtidsrettet filmpolitikk, og Hurdalsplattformen om styrking av regional filmsatsing. De regionale filmvirksomhetene er viktige virkemidler for å oppnå de vedtatte filmpolitiske målene.
2. Sørnorsk filmsenter anser at Agder, Vestfold og Telemark er et kraftsenter, som har en *felles* filmsatsing.
3. Sørnorsk filmsenter forutsetter at midlene til regional filmsatsing *økes betydelig*. Det vil være avgjørende for å nå de filmpolitiske målene, både nasjonalt og regionalt.
4. Sørnorsk filmsenter mener at det må utvises større tillit til regionene og kompetansen som er i det regionale virkemiddelapparatet, det vil stimulere til maktspredning og autonomi.
5. Sørnorsk filmsenter understreker at regionalt forvaltningsnivå involveres og gis en reell mulighet til være meningspart i utformingen av nasjonal filmpolitikk, i saker som angår formål og organisering av regional filmforvaltning. Den regionale filmsatsingen er en del av den samlede nasjonale filmpolitikken.
6. Sørnorsk filmsenter kan foreløpig ikke stille seg bak noen av de foreslåtte alternativene i evalueringsrapporten. Alternativene som beskrevet i rapporten viser ikke et helhetsbilde av virkemiddelapparatet, som er avgjørende for de regionale filmvirksomhetene. Sørnorsk filmsenter anser evalueringen av regional filmvirksomhet som en statusrapport, da de økonomiske konsekvensene *ikke er godt nok evaluert*. Det er også en svakhet at Norsk filminstitutts rolle ikke er en del av vurderingen.

7. Sørnorsk filmsenter støtter rapportens syn på at det er behov for en politisk avklaring omkring flere *sentrale definisjoner i den statlige tilskuddsordningen*, herunder 'region' og 'kraftsenter'. Uten en klar forståelse av slike begreper er det få muligheter til å følge opp styringsdokumenter for sektoren.
8. Sørnorsk filmsenter utfordrer regjeringen til å se på om dagens organisering av virkemiddelapparatet virkelig er til det beste for hele Norge?

Ingrid K. Falkenberg Dokka

Daniel Nordgård

Daglig leder

Styreleder