



Kulturdepartementet

Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Saksbehandler: Arne Vestbø
Direkte tlf.: +47 21 04 58 89

Vår ref.: 14/6690-3
Deres ref.:

Vår dato: 16.06.2014
Deres dato:

Høringssvar - Rapport om tilskudd til ukeaviser

Kulturrådet avgir med dette høringssvar på Medietilsynets rapport «*Kulturrådets tilskuddsordning for periodiske publikasjoner – utredning av objektive kriterier og overføring av forvaltning til Medietilsynet*». Rapporten er bestilt på bakgrunn av at Stortinget har bedt Regjeringen om å vurdere å flytte forvaltningen av støtte til ukeaviser fra Norsk kulturråd til Medietilsynet.

Kulturrådet har siden 2009 hatt en tilskuddsordning for ukeaviser. Ordningen ble vedtatt etter at Stortinget i 2008 flyttet midler fra den tidligere posten «Ymse pulikasjoner» på Statsbudsjettet inn i Norsk kulturfond. Etter en tids erfaring med støtteordningen fattet Kulturrådet i 2011 et vedtak der det “anbefaler at tilskuddsordningen for *ukeaviser* løftes ut av Kulturrådets portefølje og legges til Medietilsynet”.

Kulturrådet mener fremdeles dette er prinsipielt riktig, og konstaterer at Medietilsynets rapport skisserer ulike alternativer til hvordan en ukeavisordning i deres portefølje vil kunne se ut. Kulturrådet ønsker ikke å ta stilling til de ulike alternativene som skisseres, men vil kort komme med tre kommentarer:

1. I rapporten brukes tall fra 2013 som grunnlag for utregningene. Kulturrådet ser derfor behov for å presisere at avsetningen for 2014 er kr 14,566 millioner under tilskuddsordningen for ukeaviser, noe som er 1,5 mill. lavere enn året før. Reduksjonen kom som en konsekvens av at kapittel 326, post 55, som går til tilskuddsordningen for litteratur og periodiske publikasjoner under Norsk kulturfond, totalt ble kuttet med ca kr 10 mill i 2014 sammenlignet med 2013.

2. Flere steder i rapporten antydes det at en overføring av støtteordningen til Medietilsynet vil gjøre den mer objektiv og transparent. Til dette vil Kulturrådet bemerke at retningslinjene for tilskuddsordningen for ukeaviser har vært offentlig tilgjengelig helt siden de ble vedtatt. I forarbeidet ble også de daværende tilskuddsmottakerne invitert til flere møter der de fikk innsyn i arbeidet som pågikk. Kjernen i den offentlige debatten omkring Kulturrådets forvaltning av tilskudd til ukeaviser har etter vår mening primært gått på om det lar seg gjøre å vurdere redaksjonell kvalitet, og sekundært om det er ønskelig at et statlig organ skal fordele tilskudd basert på en slik kvalitetsvurdering. Kulturrådet står fast på at det er mulig å vurdere et mediums redaksjonelle



kvalitet uten at man tar stilling til innholdet som sådan, og vil understreke at rådet mener at dette har vært godt ivaretatt gjennom den fungerende ordningen. Kulturrådets anbefaling om at tilskuddsordningen legges til Medietilsynet er basert på det prinsipielle standpunkt at forvaltningen av statsstøtte til relativt like nyhets- og aktualitetsmedier bør samles under ett statlig forvaltningsregime.

3. Vi registrerer at Medietilsynet støtter Kulturrådets forslag fra høringsvaret på «Utkast til forskrift om produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier» om at det bør innlemmes et fordelingskriterium som omhandler nynorskandel. Kulturrådet mener at dette burde gjelde for hele pressestøtten. Mediepolitikken og språkpolitikken må ses i sammenheng, og den nynorske pressen er essensiell for å sikre et språklig mangfold i den norske offentligheten. Det er hevet over tvil at nynorskpublikasjoner har særlige utfordringer i markedet, spesielt på riksdekkende nivå.

Med hilsen

Yngve Slettholm
rådsleder

Anne Aasheim
Direktør

Ekspedert elektronisk