

# FORUM FOR KUNSTFAGLIG UTDANNING\*

Postboks 2935 Solli, 0230 Oslo, Tlf.: 99 50 00 17, E-post: [bjorn@asker-kunstskole.no](mailto:bjorn@asker-kunstskole.no)

Det Kongelige Kunnskapsdepartement  
Postboks 8119 Dep  
0032 Oslo

E-post: [postmottak@kd.dep.no](mailto:postmottak@kd.dep.no)

Oslo, 6.6.2013

## Høringsuttalelse til "Ny forskrift til fagskoleloven".

Forum for Kunstfaglig Utdanning er en interesseorganisasjon for offentlig godkjente utdanninger innen visuelle kunstfag. Mange av skolene var opprinnelig godkjent under den tidligere loven om privatskoler. De fleste har etter innføringen av fagskoleloven fått sine utdanninger godkjent som toårige fagutdanninger av NOKUT. Skolene dekker et regionalt behov for kunstfaglig kompetanse og utdanning og har igjennom en årrekke uteksaminert fornøyde studenter.

Vi ønsker å uttrykke følgende:

### § 1 Innpassing og fritak

Vi er positive til muligheten for innpassing og fritak, men er opptatt av at det faglige innholdet og læringsutbyttet for den enkelte student ikke skal bli forringet. Vi mener derfor at et semester eller 30 poeng bør være den minste enheten som kan innpasses. Det er imidlertid viktig å understreke at dette kan være en mulighet ikke en automatisk rett den enkelte student har.

I den innledende teksten til høringen står: "Hovedhensikten med den foreslåtte forskriften er å bidra til mer fleksible overgangsmuligheter mellom fagskoleutdanninger og mellom fagskoleutdanninger og annen utdanning både nasjonalt og internasjonalt."

I selv forskriften er det kun tale om innpassing og fritak mellom fagskoleutdanninger, ikke annen utdanning. Vi ber om at Kunnskapsdepartementet foretar de justeringene som er nødvendig for at den enkelte student skal kunne ha en mulig fleksibilitet i sitt utdanningsløp nasjonalt og internasjonalt.

### § 2 Tilknytningskrav for utstedelse av vitnemål

Ifølge forslaget skal minst 30 studiepoeng være avlagt ved fagskolen som utsteder vitnemål. I toårige utdanninger kan dette være litt lite og forutsetter en god dokumentasjon av tidligere læring. Men når dette samtidig er foreslått som den minste enheten som kan innpasses anser vi dette som et relevant minimum antall poeng.

\*Einar Granum Kunstfagskole, Det Tverrfaglige Kunstinstitutt, Fabrikken Asker Kunstfagskole, Kunstskolen i Bergen, Kunstskolen i Rogaland, Kragerø Kunstskole, Nordland Kunst og Filmfagskole, Oslo Fotokunstskole, Prosjektskolen, Strykejernet Kunstskole, Ålesund Kunstfagskole

# FORUM FOR KUNSTFAGLIG UTDANNING\*

Postboks 2935 Solli, 0230 Oslo, Tlf.: 99 50 00 17, E-post: [bjorn@asker-kunstskole.no](mailto:bjorn@asker-kunstskole.no)

## § 3 Fagskolepoeng

Vi tillater oss å vise til den innledende teksten om fleksible overgangsordninger mellom fagskoler og annen utdanning nasjonalt og internasjonalt. Det er nærliggende å se til våre naboland i denne sammenhengen da det for mange studenter gir de nærmeste utvekslingsmulighetene, og for mange er eneste mulighet ut fra en språkproblematikk.

Det er da viktig å benytte en felles verdsetting av kompetanse som i denne sammenheng vil være studiepoeng. Vår foreslår derfor at det foretas en endring av fagskolelovens § 5 c fra fagskolepoeng til studiepoeng.

Vi ser problemene og tidsaspektet i forhold til en lovendring og er positive til at fagskolepoeng innføres som en overgangsordning. Dette slik at skolenes studenter ikke ytterligere forskjellsbehandles i forhold til andre elever og studenter i norsk utdanning med hensyn til omgjøring av lån til stipend.

Vi mener at alle studenter som har gjennomført og bestått en fagutdanning etter at den enkelte skoles godkjenningen ble tatt i bruk, skal ha rett til å få utstedt vitnemål med poeng som mål for oppnådd læring. Dette ikke minst da en del offentlige fagskoler siden sin godkjenning har operert med fagskolepoeng i sine vitnemål.

## § 4 Felles vurderingsuttrykk

Vi er enig i den foreslåtte tekst.

## § 5 Ikrafttredelse

Vi er enig i at forskriften bør gjelde fra skoleåret 2013/14

Forum for Kunstfaglig Utdanning ber Kunnskapsdepartementet seriøst vurderer våre synspunkter til studentenes beste i denne sammenheng.

Med vennlig hilsen  
for Forum for Kunstfaglig Utdanning



Bjørn Lien  
(sekretær FFKU)