

Barne- og likestillingsdepartementet
Postboks 8036 Dep

0030 Oslo



Deres ref.:
200702425-/KHT

Vår ref.:
09-176 mlm

Dato:
23. september 2009

HØRINGSSVAR – UTREDNING OM UNGDOMS FRITIDSMILJØ OG DELTAKELSE OG INNFLYTELSE LOKALT

Vi viser til høringsbrev av 21.04.09 om høring vedr. Utredning om ungdoms fritidsmiljø og deltakelse og innflytelse lokalt.

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) har følgende merknader:

- 1) Under kapitlet *Ungdoms- og fritidslov?* i del 1 omtales det at bare noen av tjenestene på kulturområdet er lovpålagt, slik som folkebibliotek og kulturskoler. I denne sammenheng ville det ha vært naturlig å omtale Kulturloven. Vi kan ikke se at denne overhode er nevnt i utredningen. Er dette et bevisst valg, forglemmelse eller kjenner ikke den oppnevnte ekspertgruppa til at Kulturloven finnes? Det siste understøttes vel av forslag til tiltak om å samle og tydeliggjøre de lover og regler som allerede finnes på området, et forslag Musikernes fellesorganisasjon (MFO) ønsker å støtte.
- 2) Ekspertgruppa sidestiller kulturtilbudene i kulturskolene og i fritidsklubbene. Etter MFOs vurdering blir dette en haltende sammenlikning. En kulturskole er et kulturpedagogisk tilbud med krav om jevnt oppmøte og hjemmearbeid, i form av øving mellom timene. Kulturskoletilbudet har også et krav om betaling. En fritidsklubb er i sin natur frivillig uten krav til jevnlig oppmøte, og den skal være gratis. Ekspertgruppa anbefaler en samorganisering/samlokalisering av disse to tilbudene. MFO vil sterkt advare mot dette.
- 3) Den oppnevnte ekspertgruppa påpeker helt korrekt at det mangler kunnskaper om deltakelse og om deltakerne i kulturskolens aktiviteter. MFO vil i den forbindelse peke på manglende muligheter til å registrere spesifikk informasjon om kulturskolen i grunnskolens informasjonssystem.
- 4) Ekspertgruppa foreslår en sterkere satsing på heltidsstillinger. Dette forslaget støtter MFO. 91 % av de ansatte i kulturskolen har deltidsstillinger. Av disse har 18 % en stillingsstørrelse på 20 % eller mindre. En større satsing på heltidsstillinger vil medføre at det blir enklere å besette stillinger i mindre kommuner. Det vil også bli lettere å rekruttere høyt kvalifiserte kulturarbeidere til små kommuner, spesielt i griskrendte strøk.
- 5) I forbindelse med *Skapende læring - Strategiplan for kunst og kultur i opplæringen* anføres det i utredningen at "det er forventet at kulturskolen blir en aktiv aktør i samarbeidet med skoleverket og det lokale kulturlivet. Dette har lenge vært en intensjon, og etter hvert som kommunene har fått et musikk- og kulturskoletilbud har samarbeidet

blitt realisert". Det er riktig at det i noen få kommuner er etablert strukturer som gjør kulturskolen til det ressurscenteret som *Skapende læring* legger opp til. Men i de fleste av landets kommuner er denne planen verken kjent eller tatt i bruk. MFO foreslår derfor at det i denne rapporten blir tatt til orde for at det utarbeides en ny *Skapende læring*, som tar opp i seg forslagene fra den forrige strategiplanen, bygger på gode forslag fra denne og setter nye mål for neste fireårsperiode.

- 6) Kulturskolen er en av de viktigste arenaene der alle barn har en likeverdig mulighet til kulturaktivitet og til å utvikle sine kunstneriske ferdigheter. Dette innebærer at kulturskolen har stor betydning for at kultur skal være tilgjengelig for alle barn og unge. Det innebærer også at barn og unges kreativitet og skaperkraft øker og det skaper gode oppvekstvilkår. Samtidig er kulturskolen en viktig, og kanskje sågar den viktigste, rekrutteringsarena for framtidens kunstnere og kulturarbeidere. I 2004 ble det statlige øremerkede tilskuddet til kulturskolene fjernet, og samtidig ble maksimumsgrensen for egenbetaling fjernet. Kombinert med en stram kommuneøkonomi ble resultatet av disse vedtakene en kraftig prisvekst i mange kulturskoler, nedskjæring av tilbudene og økte ventelister. Dette har etter MFOs syn ført til at vi nå ser sosiale skjevheter i tilgangen til kulturoppføring og kulturopplevelser. Barn fra familier med mindre god økonomi, barn fra innvandrerfamilier og barn fra familier der kultur ikke er like viktig, får ikke den samme mulighet som andre barn til å ta del i kulturskolens tilbud. MFO mener derfor at denne rapporten må inneholde en klar oppfordring om å gjennomføre et kulturskoleløft slik at alle barn, som ønsker det, får et kulturskoletilbud av god kvalitet og til en rimelig pris. MFO mener også at kulturskoletilbudet bør knyttes nærmere både SFO og skoleverket for øvrig.

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger

Hans Ole Rian

Nestleder

Maj-Liss Grynning Mydske

Forbundssekretær