

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| BARNE- OG LIKESTILLINGSDEP. | |
| Dato | 26.08.09 |
| Arkivkode | 431.0 |
| Dokumentnavn | Høringuttalelse Ungdoms fritidsmiljø |
| Date | 14/9/09 |
| Saksbehandler | Harry Rishaug, tlf. 99451500 |
| Saksnr | 2007/02425-062 |

Barne- og likestillingsdepartementet
Postboks 8036 Dep. 0030 Oslo

HØRINGSUTTALELSE – ”UNGDOMS FRITIDSMILJØ. UNGDOM, DELTAKELSE OG INNFLYTELSE ”.

Norsk kulturskoleråd vil berømme ekspertgruppen som har utarbeidet denne rapporten for et omfattende og grundig arbeide. En rekke viktige temaer tas opp, også i forholdet mellom fritidsklubber og kulturskoler. Dette er en særlig begrunnelse for Norsk kulturskoleråds uttalelse selv om vi ikke er med på listen over høringsinstanser.


Rollefordelingen mellom kommunale fritidsklubber og kulturskoler har til nå i liten grad vært på den nasjonale dagsorden. Både konkrete samarbeidsmodeller og – som utredningen beskriver – ”hybridmodeller”, der fritidsklubb og kulturskole føres sammen i en modell, innebærer både muligheter og utfordringer. På mange områder vil målsettingene til de to institusjonene være sammenfallende, for eksempel når det gjelder å nå ut til barn og unge med tilbud som aktiviserer dem på en positiv måte. Samtidig er det åpenbare forskjeller, idet kulturskolen grunnleggende sett er en ”skole” der regulær opplæring i ett eller flere kunstfag er hovedoppgaven. En rekke kulturskoler har også barrierer overfor ungdomsgruppen gjennom høyt nivå på skolepenger og ventelister som effektivt stenger mange ute.

Våre kunnskaper om samspillet mellom fritidsklubber og kulturskoler, muligheter og utfordringer, er mangelfulle. Vi støtter derfor sterkt at det iverksettes forskning som kartlegger og evaluerer dette i tråd med rapportens forslag, tiltak 1. Norsk kulturskoleråd vil gjerne bistå forskere i et slikt arbeid, og delta i den debatt som må forventes i etterkant av et forskningsprosjekt.

Norsk kulturskoleråd gir også sin tilslutning til de øvrige tiltak som foreslås. Vi vil spesielt peke på at kulturskolerådet allerede i 2004 foreslo ordningen med demonstrasjonskulturskoler for Kunnskapsdepartementet. Etter at to kulturskoler i perioden 2006-2008 og to nye i 2007-2009 er utpekt som rollemodeller for andre kommuner, er vårt inntrykk at dette har vært til inspirasjon og nytte for mange. Erfaringene skal nå evalueres i regi av Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.

Med vennlig hilsen

Norsk kulturskoleråd


Oddvin Vatlestad
direktør