

Kulturdepartementet
PB 8030 Dep
0030 OSLO

Vår ref
201400107-2

Arkivkode
008

Saksbehandler
LL

Deres ref

Dato
31.07.2014

HØRING - UTREDNING AV INSENTIVORDNINGER FOR FILM- OG TV-PRODUKSJON

Det vises til høringsbrev fra Kulturdepartementet datert 07.05.2014 vedrørende utredning av insentivordninger for film- og tv-produksjon. Film & Kino uttaler seg med dette på vegne av kinoene i Norge.

Oslo Economics som har utredet spørsmålet for Kulturdepartementet, understreker at hvorvidt en insentivordning er samfunnsøkonomisk lønnsom eller ikke avhenger av i hvor stor grad økt produksjon i film- og TV-bransjen går på bekostning av annen produksjon. Samtidig fremholdes det at det er viktig å skille mellom lønnsomhet og oppnåelse av politiske målsetninger. Dersom det er et politisk ønske å styrke film- og TV-produksjonen innenlands, vil sannsynligvis en insentivordning være et effektivt virkemiddel.

Norske kinoer er avhengige av at det opprettholdes et høyt produksjons- og kvalitetsnivå på norske filmer. Vi vet av erfaring at publikum etterspør norske filmer og at gode norske filmer generer et større filmpublikum. De siste årene har vi også sett at norske filmer bidrar vesentlig til å opprettholde gode besøkstall på kino. Når man vurderer samfunnsøkonomisk gevinst, bør derfor også kinoenes betydning for lokalsamfunnet trekkes inn.

Film & Kino mener at det bør være en politisk målsetning å styrke den norske film- og TV-produksjonen og legge grunnlaget for en god kinodrift til beste for et publikum. Vi anser på bakgrunn av Oslo Economics rapport at en ny incentivordning kan bidra til dette, gitt de forbehold som er tatt i rapporten.

Film & Kino har ingen forutsetninger for å kunne uttale seg om kapasiteten i film- og TV-bransjen og følgelig heller ikke muligheter for å kunne vurdere om økt produksjon vil gå på bekostning av annen produksjon, i eller utenfor bransjen. Vi merker oss imidlertid at det er delte meninger i bransjen om dette. Spørsmålet bør vurderes nærmere før man innfører en eventuell incentivordning for utenlandske spillefilmer. Norske kinoer og norsk kinopublikum er ikke tjent med at utenlandske storproduksjoner går på bekostning av gode, norske filmer.

Vi vil derfor understreke at det fra Film & Kinos side er en forutsetning en ny insentivordning ikke fører til vesentlig nedgang i dagens produksjonsnivå. Det vil si at innføringen av en slik incentivordning ikke må gå på bekostning av dagens etablerte



filmstøtteordninger eller avsetningene til produksjon og lansering av norske filmer. Hvilket forutsetter at kostnadene ved innføring av en ny incentivordning må dekkes ved bevilgninger utover ut over dagens nivå.

Gitt disse forutsetninger slutter vi oss til Oslo Economics anbefaling av en modell basert på den islandske ordningen uten øvre tak på avsatte midler. Vi anbefaler en slik ordning innført både for nasjonale og internasjonale produksjoner, mot at støtten til nasjonale produksjoner avkortes mot intencivordningen. Likedan støtter vi som påpekt i utredningen, at ordningen bør være objektiv, at den bygges på visse kulturelle kriterier og at utenlandske produksjoner oppretter et single purpose foretak eller finner en norsk samprodusent som bærer kostnadene.

Med vennlig hilsen


Lene Løken
Adm. direktør