



Det Kongelige Kulturdepartement
Postboks 8030 Dep.
0030 OSLO

Vår referanse
201408488-3

Deres referanse
13/4173 M2 AKR:elt

Dato
07.08.2014

Utredning av insentivordninger for film- og tv-produksjon - Høring med frist for uttalelser innen 07.08.2014

Viser til brev, datert 07.05.14, der Kulturdepartementet inviterer til å gi høringsuttalelser til rapporten *Utredning av insentivordninger for film- og tv-produksjon*.

Fylkesrådmannen har fremmet sak til Fylkesutvalget i Sør-Trøndelag med forslag til høringsuttalelse. Fylkesutvalget skal behandle saken 19.08.2014 og høringsuttalelsen oversendes med forbehold om politisk vedtak.

Høringsuttalelse fra Sør-Trøndelag fylkeskommune:

Sør-Trøndelag fylkeskommune er fornøyd med at regjeringen har fått utarbeidet en utredning om insentivordninger for film- og tv-produksjon. Fylkeskommunen mener det er behov for en insentivordning for film- og tv-produksjon fordi den kan innfri kultur- og næringspolitiske målsettinger nasjonalt og regionalt.

Fylkeskommunen mener at det også er potensiale for at filmsektoren i større grad kan innfri utenrikspolitiske målsettinger ved å innføre en insentivordning som trekker internasjonal filmproduksjon til Norge. Ordningen vil kunne styrke norsk filmbransjes internasjonale relasjoner og gjøre Norge mer attraktiv som filmnasjon.

For Sør-Trøndelag fylkeskommune vil ordningen støtte opp under *Strategiplan for kulturnæringer i Trøndelag* som har et mål om flere sysselsatte i lønnsomme bedrifter innenfor kulturnæring. Ordningen vil også underbygge fylkets internasjonale strategi, som understreker betydningen av kultursamarbeid for å skape tillit og kontakter som kan danne grunnlag for samarbeid på andre områder, og der film er et viktig samarbeidsområde innenfor det midtnordiske samarbeidet.

Innføring av en insentivordning vil:

- gjøre Norge mer konkurransedyktig som filmnasjon. For Norge som høykostland er det avgjørende å kunne stille med økonomiske tilskuddsordninger som kan bidra til å utjevne kostnadsbildet.

Saksbehandler: Hilde Vistnes, hilde.vistnes@stfk.no,

Postadresse:
Postboks 2350
sluppen
7004 TRONDHEIM

Besøksadresse:
Fylkeshuset
Erling Skakkesgt. 14
7004 TRONDHEIM

Telefon: +47 73 86 60 00
Bankkonto: 8601.27.27277
Org.nr.: 938 634 556

E-postadresse:
Postmottak@stfk.no
Internett:
www.stfk.no

- bidra til at flere internasjonale/utenlandske produksjoner kan legge sin innspilling til Norge. Økt antall innspillinger vil styrke filmkompetansen og bidra til å utvikle en mer robust filmbransje nasjonalt og regionalt. Det vil gi mer forutsigbare rammebetingelser og en reell markedsposisjon for norsk filmbransje og leverandører til filmproduksjoner
- bidra til kompetanseheving og kapasitetsøkning i filmbransjen, samt synliggjøre den kompetanse og de ressurser som finnes. Det vil styrke norske fagfolks internasjonale relasjoner, omdømme og attraktivitet.
- vil være et viktig instrument for at regionene kan utvikle film- og tv-produksjon som næring. De mest attraktive stedene for filminnspillinger finnes utenfor de store byene og en insentivordning vil derfor bidra til å styrke filmkompetansen i regionene og motvirke sentraliseringen i filmbransjen.
- vil gi økt markedsføring som igjen vil gi ringvirkninger for reiseliv, service, besøksnæring og andre relevante næringslivsaktører.

Fylkeskommunen har ikke tatt stilling til hvilken modell som er mest egnet for Norge. Argumentene om at den islandske ordningen med direkte overføring er enkel å sette seg inn i og allerede er godkjent av ESA, oppfattes som fornuftige. Dersom det kommer fram argumenter om at andre modeller er mer hensiktsmessige, er det likevel ikke avgjørende for Sør-Trøndelag fylkeskommune å holde fast på den islandske modellen.

Fylkeskommunen mener at en eventuell insentivordning i første omgang bør etableres for utenlandske produksjoner. En insentivordning for utenlandske produksjoner vil ikke påvirke eksisterende tilskuddsordninger for norsk filmproduksjon, men komplettere disse. Her støtter fylkeskommunen FilmReg's høringsuttalelse:

FILMREG vil anbefale at en insentivordning i første omgang etableres for internasjonale produksjoner, med virkning fra 01.01.2015, da dette kan og bør vurderes uavhengig av de kulturpolitiske målene for den nasjonale filmpolitikken, og uavhengig av filmmeldingen.

Sør-Trøndelag fylkeskommune ser likevel at for å bygge kompetanse og opprettholde aktivitet i norsk filmbransje er det avgjørende også å beholde norske produksjoner i Norge. Fylkeskommunen mener derfor at etablering av en insentivordning også for nasjonale produksjoner vurderes i kommende stortingsmelding om film og i sammenheng med eksisterende kulturpolitiske støtteordninger til filmproduksjon nasjonalt og regionalt.

Fylkeskommunen understreker i denne forbindelse at dagens kulturpolitiske støtteordninger til filmproduksjon må opprettholdes.

Dersom insentivordningen blir etablert, vil dette utløse konkurranse mellom regionene i Norge om å tiltrekke seg produksjoner. Foruten den nasjonale filmkommisjonen, Film Commission Norway, er det i dag bare Vestlandet og Trøndelag som har regionale filmkommisjoner i funksjon. Fylkeskommunen mener det er viktig å styrke den nasjonale filmkommisjonen i samråd med FilmReg, etablerte regionale filmkommisjoner og deres regionale eiere/myndigheter.

Fylkeskommunen legger vekt på at det i Midt-Norge fortsatt er potensiale for å ta i mot flere og større nasjonale og internasjonale filmproduksjoner. Den positive utviklingen som har skjedd i de siste årene har gjort den regionale filmbransjen stadig mer kompetent, solid, konkurransedyktig og attraktiv. En kompetent filmbransje kombinert med regionens

geografiske og naturgitte fortrinn, en fungerende filmkommisjon, etablerte internasjonale nettverk og teknologisk kompetanse, gjør regionen attraktiv for filminnspilling.

For å kunne utnytte potensialet en insentivordning gir, er det avgjørende å ha et apparat som kan imøtekomme produksjonsselskapenes behov. At Midt-Norge har kompetanse og et apparat som allerede fungerer, og som vil være i stand til å ta i mot større internasjonale produksjoner, er et viktig konkurransefortrinn for vår region. En etablert og velfungerende regional filmkommisjon er et konkurransefortrinn og gjør regionen - og dermed nasjonen - mer attraktiv som innspillingssted for film- og tv-produksjoner.

Med hilsen

Hilde Vistnes
Rådgiver

Kopi:
Postmottak STFK