

TOUR DE FORCE

Det Kongelige Kulturdepartement
Postboks 8030, Dep.
0030 Oslo

Medieavdelingen ved underdirektør Lars Brustad

Deres ref: 09/852 ME/M2 LaB:MK

Høringsuttalelse

Tour de Force AS viser til høring om utkast til endringer i film- og videogramloven med forskrifter – filmkontollgebyret. Vi synes det er beklagelig at det gis så kort høringsfrist.

I Sverige er det slutt på forhåndskontroll. Vi synes det er meningsløst å holde denne del av Medietilsynet i live og foreslår nedlegging av hele denne avlegse og antikvariske ordningen med filmkontroll for kinofilm.

Når vi likevel mistenker at filmtilsynsvirksomheten nok ikke vil falle bort med det første, får vi prøve å argumentere med hvorfor departementets forslag til endringer ikke vil gjøre saken bedre for den kunstnerisk ambisiøse filmen og foreslå en ordning som kanskje vil kunne medføre forbedringer.

En kan ikke basere avgiften på antall oppsetninger da dette vil falle uheldig ut for små og mellomstore kinoer dersom byråene nekter disse oppsetning av denne type film fordi det vil medføre økte kostnader. Noe som igjen gjør at denne type film ikke kan oppleves på mindre kinosteder. Det kan ikke være hensikten fra departementets side. Vi representerer et av de minste byråene i så måte og er svært utsatt for svingninger som dette vil medføre. Vi ser at vi er likestilt med de store byråene og Hollywoodselskapene hva gjelder avgifter og dette kan ikke lenger være en forutsetning.

Det eneste riktige er å tilpasse avgiften etter suksesskriterier så som billettinntekter og ikke oppsetninger. Filmtilsynet kan lett finne ut hvor godt en film har gått første helg eller første uke ved å gå inn på rapportserveren til Filmweb og sette avgiften ut i fra dette som et kriterium. Dette er verken vanskelig eller tungvint. Det er til og med fair og burde være innlysende.

Med vennlig hilsen,



Tor Fosse
Byråsjef

Bergen 29. oktober 2012