



Det Kongelige Kulturdepartement
Postboks 8030 Dep

Dato: 01.11.2012
Vår ref.: MARTOMRE
12/6183-1
Arkivkode: C34
Løpenum: 12/22918
Deres ref:

0030 OSLO

**Høring - Utkast til endringer i film- og videogramloven med forskrifter –
filmkontrollgebyret Deres ref. 09/852 ME/M2 LaB:MK Dato 19.10.2012**

Viser til høringsbrev fra Kulturdepartementet av 19. oktober 2012 vedrørende utkast til endring av filmkontrollgebyret.

Lillehammer kino er en kommunal kino med 3 saler, 484 seter og et årlig besøk på mellom 100 000 – 130 000. Nasjonalt, plasserte Lillehammer kino seg i 2011 på plass nummer 19, målt ut fra omsetning, og på plass nummer 18, målt ut fra årlig besøk. Lillehammer huser den nasjonale filmutdanningen, Den norske filmskolen, og Høgskolen i Lillehammer tilbyr et bredt studietilbud innenfor film og TV.

Lillehammer kino er bekymret for konsekvensene av forslaget som foreligger. Vi er medlem av B-kinoalliansen, og er kjent med kommentaren fra alliansen som oppsummerer på en god måte svakhetene i den foreslåtte endringen:

1. Distributører nærmest oppfordres til ikke å gå bredt ut
2. Distributører kan omgå avgiften ved å gi 15 kinoer mulighet til å vise en film på premieredato, mens resten får vise filmen etter premiere.

Lillehammer kino vil kunne bli direkte berørt, ved at vi vil få færre tilbud om fersk film dersom distributørene setter strek ved 15 oppsetninger på premieredatoen. Ordningen vil føre til et redusert repertoartilbud på Lillehammer kino, og et svekket kulturtilbud for både kommunen og regionen.

Lillehammer kino slutter seg til B-kinoalliansens konklusjon:
For å kunne opprettholde et godt kinotilbud i distriktene, er det helt nødvendig å finne andre måter/modeller for å dekke inn utgiftene til filmvurderingsarbeidet i Medietilsynet.

Med vennlig hilsen,

Mari Nørstegård Tomren
Mari Nørstegård Tomren
Kinosjef, Lillehammer kino