

Kulturdepartementet, Medieavdelinga  
Postboks 8030 Dep  
0030 OSLO

Deres referanse:  
09/852  
ME/M2  
LaB:MK

Vår referanse:  
2012/848-2-  
C34

Saksbehandler:  
Roger Zahl Ødegård

Dato:  
02.11.2012

## Høringsutalelse til utkast til endringer i lov og forskrift om film og videogram - filmkontrollgebyret

Vi viser til departementets brev av 19. og 26.10.2012 – som vi har fått oversendt fra vår bransjeorganisasjon Norsk Kinoforbund med oppfordring om å svare - vedrørende utkast til endringer i lov og forskrift om film og videogramfilmkontrollgebyret.

Vi er glad for at høringsfristen ble utsatt og ønsker å kommentere Kulturdepartementets høringsutkast av 19.10.2012 med forslag til endringer av filmkontrollgebyret.

Longyearbyen lokalstyre Kultur- og fritidsforetak KF som har ansvaret for kinodriften i Longyearbyen på Svalbard uttrykker stor bekymring for konsekvensene av en omlegging slik departementet foreslår. I forbindelse med digitaliseringsprosjektet var det et politisk ønske om å opprettholde kinostrukturen i Norge - dvs. å kunne holde fram med et lokalt kinotilbud til innbyggerne. Kinoene ble forespeilet at flere sider ved kinodriften skulle bli enklere, mer rasjonelle og føre til bedre filmtilbud for alle kinoene. I starten så det lovende ut, men etter hvert strammer det seg til med økning i filmleien og uventet praktisering av VPF. Vi ser at avgifter knyttet til hver oppsetting ikke gagnar de små kinoene. Dersom filmdistributørene må betale 700 kroner for hver oppsetting, vil det ikke lønne seg for filmbyråene å sette opp film på små og mellomstore kinoer. Dersom summen blir belastet kinokopien, vil det bli for dyrt for kinoene å ta inn filmen. Dette vil svekke repertoaret på disse kinoene og vi frykter at dette også vil gå ut over de små (perlene) og mellomstore filmene. Vi vil peke på at det er disse filmene som gir kinoene legitimitet som seriøse kulturaktører i lokalsamfunnene.

- *Ligger det en evaluering / vurdering av organiseringa / arbeidsmengden i Medietilsynet til grunn for forslaget? Er det mulig å drifte Medietilsynet for et mindre beløp enn 5,5 millioner?*
- *Hvorfor et kopigebyr / premieregebyr?*
- *Hvorfor skal distributørene og dermed kinoene betale denne kostnaden?*
- *Har noen hatt kinoene i tanken i dette arbeidet? Slik vi leser utredningen er det her en mangel på innsikt i kinolandskapet og kva som må til for å opprettholde kinostrukturen i Norge.*
- *Har departementet vurdert seriøst andre måter å finansiere tilsynet på?*

Vår konklusjon er at dersom gebyret havner på kinoene sitt bord betyr det kinodød i distrikts Norge! Kinotilbudet i Longyearbyen på Svalbard representerer en svært viktig del av kulturtilbudet – svært langt fra en større nabokommune med kinotilbud.

Longyearbyen lokalstyre Kultur- og fritidsforetak KF er fornøyd med at Norsk Kinoforbund og Film & Kino sin høringsuttalelse på en god måte tydeliggjør uheldige konsekvenser forslaget vil ha for kinoene / bransjen. Vi håper at Film & Kino blir trukket med i det videre arbeidet for å finne bedre løsninger.

Med vennlig hilsen



Roger Zahl Ødegård  
kulturhusleder