

Kulturskoleløftet - kulturskole for alle:

Forskrift for kulturskolevirksomhet og fortsatt statlige stimuleringsmidler til kulturskolene

Den 22. desember 2009 oppnevnte Kunnskapsdepartementet et utvalg som blant annet skulle se på utfordringene og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO. Utvalgets mandat har vært å gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kan legges inn i tilknytning til skoledagen. Utvalget ble bedt om å se nærmere på aktivitetenes kvalitet, pris og tilgjengelighet.

En hovedmålsetting for utvalgets arbeid har vært å synliggjøre ulike alternativer som bidrar til å sikre et forsterket, mer kulturelt og likeverdig kulturskoletilbud for flere barn til en rimelig pris, med god kvalitet og en effektiv utnyttelse av ressursene. Utvalget har hatt nær kontakt med relevante kunst-, kultur- og skolefaglige relevante organisasjoner, institusjoner og utvalg.

De tiltak Kulturskoleutvalget foreslår kan samles i følgende hovedperspektiv:

Forskrift og sterkere statlig budsjettstyring for kulturskolen er nødvendig, om ”alle barn og unge som ønsker det skal få et kulturskoletilbud av høy kvalitet til rimelig pris”. Maksimumsprisen må gjeninnføres, og denne må ikke overstige kr 2.000 pr år. Ordningen med stimuleringsmidler må videreføres, og må økes betydelig dersom kulturskolen skal komme videre i sitt målrettede utviklingsarbeid..

Kulturskole-SFO-samarbeidet skal være et opplæringstilbud. Dette krever planmessig og målrettet arbeid – og kompetente kulturskolelærere, gjerne i kombinerte stillinger.

Kulturskoleutviklingen må ses på i et lengre tidsperspektiv enn bare konsentrert til elever i småskolen. Det er mange grunner til dette: Opplæring i kulturskole krever langsiktighet. Vekten på talentutvikling i ett av mandatpunktene krever noe langt mer enn et SFO-perspektiv. Og samspillet mellom bredde- og talentutvikling trenger mange år for å bli gjensidig fruktbart.

Kunstfagene har hatt en relativ tilbakegang i grunnopplæringen og i lærerutdanningen for grunnskole. Fagenes relative andel av samlet timetall er svekket de siste 15 – 20 årene. Estetiske valgfag er gradvis tatt bort i samme tidsrom. Elever på ungdomstrinnet må få velge fra kunstfagene i videregående opplæring innenfor faget utdanningsvalg, og det må innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag, tilsvarende andre fag, og dette må nedfelles i den varslede kompetanseforskriften.

Forskjellige organisatoriske og administrative løsninger skal tilpasses lokale forhold, skal tjene kulturskolens verdier, interesser og kvaliteter og må oppleves som hensiktsmessige for dem som arbeider i kulturskolen.

Utvalget ser det som framtidsrettet og nødvendig at modellene, der kulturskoleelever, enkeltvis eller i smågrupper, tas ut fra ordinær grunnskoleundervisning, utvikles videre, og at det klargjøres fra sentralt hold hvordan dette kan løses enda smidigere i forhold til lover og forskrifter. Dette innebærer endringer i Opplæringsloven.

Det må legges bedre til rette for kombinerte stillinger i kulturskolen i samarbeid med skoleverket. Dette vil blant annet bidra til bedre samarbeid mellom kunstfaglig opplæring i grunnskole, SFO, kulturskole, frivillige lag og organisasjoner m.fl.

Utvalget foreslår at det etableres en todelt tilskuddsordning.

- Tilskuddsordning nr 1 – Utviklingsmidler til kulturskolen – er en ordning der midler tildeles etter søknad. Ordningen skal primært benyttes til å videreutvikle ulike modeller og tiltak.
- Tilskuddsordning nr 2 – Stimuleringsmidler til kulturskolen – er en ordning der den enkelte kommune mottar en viss andel av de statlige stimuleringsmidlene, forutsatt at visse kriterier er innfridd. De statlige stimuleringsmidlene vil, gjennom denne ordningen, kompensere for kommunens merutgifter knyttet til innføringen av maksimumspris og til drift av nye elevplasser.

Det er to klare behov for evaluering, henholdsvis knyttet til Kulturskoleløftet som helhet, og til de ulike prosjektene som tildeles utviklingsmidler.

Utvalget ble fram til 30. april 2010 ledet av Theo Koritzinsky, førsteamanuensis ved Høgskolen i Oslo, og fra 18. mai 2010 ledet av Hans Ole Rian, nestleder i Musikernes fellesorganisasjon.

Utvalgets øvrige medlemmer:

Line Aunaas, SFO-leder ved Sem skole i Tønsberg
Aud Folkestad, dekan ved Høgskulen i Volda
Trygg Jakola, tidligere utdanningsdirektør i Finnmark
Vasuky Jayapalan, lærer ved Oslo musikk- og kulturskole
Alexander Krohg Plur, rektor ved Kulturskolen i Ås
Oddvin Vatilestad, direktør i Norsk kulturskoleråd
Nina Vestby, daglig leder for Fellestrådet for kunstfagene i skolen
Utvalgssekretær; Maj-Liss Grynning Mydske

Utvalgets kontaktperson: utvalgleder Hans Ole Rian (tlf 23062152 / 92247617)