

KULTURELL SPASERSTOKK TIL GLEDE

Kulturopplevingar gjev eldre betre livskvalitet.

– Det skaper forventning, noko å glede seg til. Ein kjem ut, treffer kjenningar og får ei avveksling, sprudlar Karin Bjørnødegaard, dagleg leiar på Frivilligsentralen i Gausdal.

Gjennom "Den kulturelle spaserstokken" får eldre over heile Noreg kulturtilbod rett utanfor dørstokken. Tanken er at kulturopplevingar gjev meir aktivitet og mindre einsemd. Verdien av Den kulturelle spaserstokken strekkjer seg difor langt ut-over opplevinga av sjølve framsyninga.

På Follebutunet omsorgssenter står oppsetjinga "Vesleblakken" på planen denne dagen.

– Det er svært god oppslutning om arrangementa våre. Vi bruker ikkje mange kronene på ei slik framsyning, men du verda for ei triveleg stund det blir. Takk vere pengane frå Den kulturelle spaserstokken kan vi òg halde billettprisane låge, fortel Bjørnødegaard.



Bebuerane Bjørn Midtlien (t.v.) og Bjarne Aanerudhaugen (i midten) koste seg under framsyninga "Vesleblakken". Til høgre Arve Bergum frå Frivilligsentralen.



Leiar for Frivilligsentralen, Karin Bjørnødegaard, fortel sosionomstudentar kva Den kulturelle spaserstokken er.



Barnehagebarn og sjukeheimsbebuarar hadde ei flott stund då dei saman fekk oppleve framсыninga «Vesleblakken» med Teater Grimsborken på Follebu omsorgssenter.

Køyrd til døra

Frivilligsentralen har ansvaret for Den kulturelle spaserstokken i Gausdal.

– Vi har mange aktivitetar retta mot eldre, og då er det flott å kunne tilby kvalitetskultur òg, seier ho.

– Det er eit poeng å spreie aktiviteten og dra ut dit folk bur. Vi set opp busstransport og tek vare på pensjonistane frå dei går ut av ytterdøra, til dei er heime att. Vi samarbeider òg godt med grendehusa rundt om i kommunen. Mange flotte grendehus er altfor sjeldan i bruk. Å kome til det lokale ungdomshuset vekker ofte glade minne frå gamle dagar, som: «Ja, her har eg dansa i min ungdom», fortel Bjørnødegaard.

Gode minne

Rullestolar og rullatorar trillar inn mellom stolradene i møterommet i Follebutunet. Mange må ha hjelp til å kome seg på plass. Det er forventingsfull summing i lufta. Ingen synest å ha det travelt med at framсыninga skal kome i gang. Publikum er bebuarar på sjukeheimen og i omsorgsleilegheiter, og barn frå Follebu barnehage.

– Det handlar om å minnast, om å hugse korleis det var å vere barn, seier skodespelarane som ein introduksjon.

Publikummar Bjørn Midtlien sit i rullestolen og nyt å høyre ei forteljing han kjenner godt.

– Ja, «Vesleblakken» høyrde vi mange gonger då eg var barn, seier han.

Kjensleladd

Det er Teater Grimsborken som set opp framсыninga «Vesleblakken» i samarbeid med Teater Innlandet. Teaterstykket byggjer på forteljinga «Vesleblakken» av Jacob Breda Bull, kanskje aller mest kjend gjennom songen med det same namnet, laga av Erling Stordahl.

– Dette var ei veldig flott framсыning, og eit kjensleladd gjensyn, seier Bjørn Midtlien rørt etter at skodespelarane har gått av scena.

Tekst: Hanne Løkås Veigård / Foto: Erik Veigård

FAKTA

Den kulturelle spaserstokken blei etablert som ei statleg ordning i 2007.

Målet med Den kulturelle spaserstokken er

- å syte for profesjonell kunst- og kulturformidling av høg kvalitet til eldre
- å leggje til rette for meir samarbeid mellom kultursektoren og omsorgssektoren
- å medverke til at eldre får eit tilpassa kulturtilbod på arenaer der dei held til i kvardagen

Kommunane kan søkje midlar frå Den kulturelle spaserstokken. I 2012 fekk 321 kommunar tilskot.