



Finansdepartementet
Postboks 8008 Dep
0030 Oslo
Deres ref.: 14/5757 SL HSH/KR

HØRINGSSVAR TIL NOU 2014: 13, KAPITALBESKATNING I EN INTERNASJONAL ØKONOMI

Selv om det såkalte Scheel-utvalget først og fremst hadde mandat som omhandler selskapsbeskatningen, har utvalget sett på andre sider av skatte- og avgiftssystemet og bl.a. foreslått to satser for merverdiavgift (mva), der den laveste satsen er ment å være 15%.

Norsk Kinoforbund vil sterkt fraråde å fjerne nåværende avgiftsfrihet (nullsats) og heve mva-satsen fra 8% til 15%.

NKF har siden oppstarten i 1970 organisert ikke-kommunale kinoer over hele landet. Etter hvert har vi sett at små kinoer sliter med de samme utfordringene uansett eierskap, derfor er nå også kommunale kinoer invitert med i forbundet. Medlemskinoene er blant de mest utsatte kinoer med opp til 35.000 besøkende pr. år.

Norsk Kinoforbund er i utgangspunktet ikke høringsinstans, men forslaget om økning av den laveste satsen kan få omfattende konsekvenser for kinoene i Norge. Vi ser oss derfor nødt til å sende høringssvar, slik vi har anledning til.

Det særegne ved det norske kinolandskapet er at vi har klart å opprettholde kinodrift i mindre lokalsamfunn over hele landet. Ved årsskiftet var det 127 kinoer med under 35.000 besøkende og disse kinoene sto for kinotilbudet i 69% av kommunene med kinodrift. Dette er kinoer som vil være særlig sårbare for endringer i det økonomiske grunnlaget. Økning av MVA-satsen kan medføre en rasering av den norske kinostrukturen.

Det virker som utvalget ønsker en felles mva-sats på 25%, men har innsett at dette vil kunne få for store negative virkninger for enkelte sektorer. De har derfor endt opp med et forslag om to satser, men selv en foreslått økning til 15% er betydelig for de som i dag har avgiftsfrihet (nullsats) eller laveste sats på 8% (såkalt «kulturmomms», som er økt fra tidligere 7%).

Eksempel: For våre 45 medlemskinoer vil en økning med 7 % utgjøre en ekstra utgift på vel 1.5 mill. kroner. Dette uten noen som helst økt refusjon i mva. regnskapet.

En tilnærmet doubling av mva-satsen for kinoene fra 8% til 15% vil kunne få dramatiske følger for kinoene. De fleste private og kommunale kinoer driver i dag med underskudd og er avhengig av kommunale subsidier. En økning i mva-satsen vil derfor naturlig nok belaste kommunebudsjettene

ytterligere, eller i verste fall gjøre at den kommunale støtten faller bort. Dette kan resultere i nedleggelse av kinoene

En annen mulighet for å kompensere for økt mva er å legge på billettprisene, men disse er allerede nær smertegrensen mange steder. I dagens økende konkurransesituasjon med en rekke digitale lavpristilbud til hjemmemarkedet kan dette få uønskede kulturpolitiske konsekvenser. Det er en reell trussel at kinobesøket blir så lavt at kinoene legges ned. I en tid med fokus på integrering og kulturtilbud til alle (alders-)grupper, er nettopp kinoene den viktige bærebjelken i det lokale kulturtilbudet i svært mange mindre kommuner. En eventuell økning i mva. vil også kunne tvinge fram uheldige repertoarmessige endringer med reduksjon av bredden i tilbudet.

Både små og store kinoer er avhengig av en sunn økonomi for å kunne styrke satsningen på utvikling av kinobygg og teknologiske nyvinninger i den sterke konkurransesituasjonen de befinner seg i. Her har Norge vært innovative og ledende i verden bl.a. som det første land som digitaliserte alle kinoene. Vi mener at alle kinoer, uansett størrelse og eierskap har en viktig rolle i sine lokalsamfunn og fortsatt skal ha livets rett!

Vi vil sterkt fraråde å fjerne nåværende avgiftsfrihet (nullsats) og heve mva-satsen fra 8% til 15%.

Balestrand, 05. april 2015

Norsk Kinoforbund


v/ Marianne Hoff

Leder