



Kunnskapsdepartementet  
Postboks 8119 Dep  
0030 OSLO

Oslo, 12.juni 2017.

## **Høring av forslag til ny generell del av læreplanverket for grunnopplæringen som skal erstatte gjeldende Generell del og Prinsipper for opplæringen**

Opplæringslovens formålsparagraf og skolens verdigrunnlag som ligger til grunn for hele skolens innhold, vektlegger kulturens betydning for menneskene, for dannelsen og individets helhetlige kompetanse. Med menneskerettighetene og barnekonvensjonen i ryggen skal identitetsutvikling, fellesskaperfaring og utforskertrang imøtekommes. Kulturarv skal ivaretas og et kulturelt mangfold skal få plass.

Vi anerkjenner de overordnede verdiene som den nye generelle delen bygger på og omsorgen for individ og samfunn som utvises, men vi vil allikevel komme med noen vesentlige bemerkninger:

Den generelle oppfatningen man får av å lese den nye overordnede delen, er at den kognitive læringen og den språklige uttrykksformen får *all* betydning. Vi ønsker en større anerkjennelse av at elever lærer på ulike måter og at erfaring skjer på ulike nivåer i mennesker.

### **Jf. Pkt 3.1 Tilrettelegging for den enkelte elev:**

- Skolen må legge til rette for at elevene får ulike typer erfaringer og at disse tillegges like stor verdi: vi mennesker erfarer og lærer kroppslig, auditivt, visuelt, kinestetisk, fysisk, sosialt, og vi har behov for å uttrykke oss på like mange måter. Vi vil derfor understreke betydningen av metodemangfold i *alle* fag, samt en oppgradering av synet på den erfaring og læring som kan skje gjennom *praktiske og estetiske fag*

### **1.4 Skaperglede, engasjement og utforskertrang**

- Lek og utforsking/skaping må ses som verdifullt i seg selv og ikke bare som metode for å utvikle visse ferdigheter eller finne bestemte svar

### **2.4 Grunnleggende ferdigheter**

- Vi vil sterk anbefale at praktiske og estetiske ferdigheter legges til blant de grunnleggende ferdigheter

### **2.6 Tverrfaglige temaer**

- Praktiske og estetiske fag som dans har et ubenyttet potensial når det gjelder tverrfaglige temaer som helse, livsmestring og demokrati: et positivt forhold til egen kropp, bevegelsesglede, hensynsfull berøring av andre kropp, evne til samarbeid, kulturell forståelse og identitet, kan utvikles på en trygg måte gjennom utøvelse av dans og bevegelse

### **3.1 Tilrettelegging for den enkelte elev**

- Som tidligere nevnt er det avgjørende at skoleleder og lærere har kunnskap om hvordan elever lærer og at det gis rom for å benytte varierte læringsaktiviteter og -ressurser i undervisningen

### **3.2 Et inkluderende læringsmiljø**

- Vi synes det er spennende og riktig at det åpnes opp for et større samarbeid mellom skolen og *”aktører i organisasjons- og arbeidsliv (som) kan forankre elevenes læring i aktuelle spørsmål og autentiske sammenhenger. Lokalmiljøets og samfunnets engasjement kan bidra positivt til skolens utvikling.”* Alle fag inkludert de praktiske og estetiske fagene som dans er en del av, har lange tradisjoner og profesjonelle fagmiljøer som kan styrke skolens faglige kompetanse og derfor er det viktig at skolene tar i bruk og er i dialog med ressursene som finnes i de ulike fagenes utøvende praksisfelt.

For Dans i Skolen,  
Anette Sture Iversen  
Daglig leder og fagkonsulent