

Norsk kulturråd
Postboks 101 Sentrum
0102 OSLO

Deres ref

Vår ref

2010/00775 KA MHAG:akd

Dato

17. 01.2011

Statsbudsjettet 2011 – tildelingsbrev Norsk kulturråd

Stortinget vedtok 14. desember 2010 Norsk kulturråds budsjettrammer for 2011.

Tildelingsbrevet omfatter Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde og Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

Brevet er disponert i følgende tre deler:

Del I Oppgaver, fullmakter og styring

Del II Budsjettrammer og mål

Del III Økonomiforvaltning, risikostyring og internkontroll, rapportering

Sammen med brevet følger følgende vedlegg:

- Vedlegg 1: Budsjettfullmakter for 2011
- Vedlegg 2: Krav til årsrapporten for 2011
- Vedlegg 3a: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet 2011
- Vedlegg 3b: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekt-/investeringstilskudd fra Kulturdepartementet 2011
- Vedlegg 4: Krav til innhold i tilskuddsbrev
- Vedlegg 5: Styringskalender Norsk kulturråd
- Vedlegg 6: Liste over tiltak som fra 2011 mottar statlig tilskudd under post 56 og post 74
- Vedlegg 7: Kopi av brev til Stortinget ved Familie- og kulturkomiteen, datert 7.12.2010

Vi viser også til departementets budsjettforslag til Stortinget, se
<http://www.regjeringen.no/pages/14271086/PDFS/PRP201020110001KUDDDDPDFS.pdf>,
og innstillingen til Stortinget fra familie- og kulturkomiteen, se
<http://www.stortinget.no/Global/pdf/Innstillinger/Stortinget/2010-2011/inns-201011-014.pdf>

Innhold

Del I	Oppgaver, fullmakter og styring	5
1.	OPPGAVER FOR NORSK KULTURRÅD	5
1.1	Organisatorisk samordning	5
1.2	Målstruktur	6
1.3	Stortingsmelding om kultur og sosial inkludering	6
1.4	Utviklings- og forvaltningsoppgaver på arkiv- og museumsfeltet	7
1.5	Forvaltningsoppgaver	7
1.6	Immateriell kulturarv	9
1.7	Internasjonalt arbeid	9
1.7.1	EUs kulturprogram	10
1.7.2	EØS-midlene	10
1.7.3	Kultursamarbeidet under Østersjørådet	10
1.7.4	Kulturarv og bistand	10
2.	STYRING	10
3.	FULLMAKTER FOR NORSK KULTURRÅD	11
3.1	Hovedregel	11
3.2	Delegering	11
3.3	Post 320 Allmenne kulturformål, post 01 Driftsutgifter kan nyttes under post 77	11
3.4	Norsk kulturfond, post 55 Ettårig prosjekttilskudd og 56 Flerårig prosjekttilskudd ..	12
3.5	Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd ..	12
Del II	Budsjettrammer og mål	13
4.	NORSK KULTURRÅD	14
4.1	Budsjettrammer	14
4.2	Mål, delmål og resultatindikatorer	15
4.2.1	Resultatmål og indikatorer Norsk kulturfond	15
4.3	Norsk kulturfond – forutsetning for disponering av budsjetterammen	16
4.3.1	Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 55 og 56 Norsk kulturfond	16
4.3.2	Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlige rom, post 55 Norsk kulturfond ..	17
4.3.3	Kap. 323 Musikkformål, post 55 og 56 Norsk kulturfond	17
4.3.4	Kap. 324 Scenekunst, post 55 og 56 Norsk kulturfond	19
4.3.5	Kap. 326 Språk- litteratur og bibliotekformål, post 55 Norsk kulturfond	20
4.3.6	Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål, post 55 Norsk kulturfond	20
4.4	Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tiltak under Norsk kulturråd	20
4.5	Kap. 321 Kunstnerformål, post 75 Utstillingsstipend	23
5.	STYRET FOR FOND FOR LYD OG BILDE – budsjettrammer og mål	23
5.1	Budsjettramme	23
5.2	Mål og resultatmål	23
6.	UTVALGET FOR STATENS STIPEND OG GARANTIINNTEKTER	23

6.1	Budsjettrammer	23
6.2	Mål.....	24
6.3	Forutsetning for disponering av budsjettrammen.....	24
6.3.1	Kap. 321 Kunstnerformål, post 72 Stipend basert på gjennomført kunstutdanning.....	24
6.3.2	Kap. 321 Kunstnerformål, post 73 Kunstnerstipend m.m.	24
6.3.3	Kap. 321 Kunstnerformål, post 74 Garantiinntekter	24
7.	NORSK KULTURRÅD - ADMINISTRASJON.....	25
7.1	Særlige forutsetning for disponering av budsjetteramme	26
7.2	Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak	26
7.3	Generelle føringer.....	27
7.3.1	Kulturelt mangfold	27
7.3.2	Universell utforming	28
7.4	Fellesføringer	28
7.5	Plan for disponering av bevilgning i 2011	30
8.	FORUTSETNINGER FOR DISPONERING AV MIDLENE.....	30
8.1	Krav til innholdet i tilskuddsbrev	30
8.2	Regnskapsrapportering og kontroll	31
Del III	Økonomiforvaltning, risikostyring og internkontroll og rapportering.....	31
9.	ØKONOMIFORVALTNING	31
10.	STYRINGSdokumenter, RISIKOSTYRING OG INTERNKONTROLL.....	32
11.	ÅRSRAPPORT FOR 2011	32

Del I Oppgaver, fullmakter og styring

I henhold til Meld. S nr. 20 (2009-2010) *Omorganisering av ABM-utvikling* og Stortingets behandling av denne i Innst. 97 S (2010-2011) er museums- og arkivoppgavene i tidligere ABM-utvikling overført til Norsk kulturråd fra 1. januar 2011, jf. Prop. 1 S (2010-2011) og Stortingets behandling av denne i Innst. 14 S (2010-2011). Fra samme tidspunkt overføres driftsmidler tilsvarende om lag 40 årsverk til Norsk kulturråds administrasjon, herunder også stillinger knyttet til Den kulturelle skolesekken.

Departementet legger til grunn at Norsk kulturråd skal videreføre arbeidet med å sikre målsettingen om å videreutvikle et sterkt fagmiljø, styrke forvaltningen og rådgivning på områdene som nå er overført.

I 2011 legges fullmakten for post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet til direktøren for Norsk kulturråd. Departementet vil følge opp Stortingets forutsetning om bredere kulturvernaglig kompetanse ved oppnevninger av rådsmedlemmer. Departementet vil videre pålegge Norsk kulturråd å sikre faglig representativ bredde i fagutvalget for kulturvern.

I de senere år er avsetningene til Norsk kulturfond økt betydelig. Økte bevilgninger forsterker kravene til og styrker også Kulturrådets mulighet til å legge vekt på kunst- og kulturfaglig kvalitet og mangfold. Det er viktig at Kulturrådets fagutvalg representerer ulike kunst- og kulturfaglig syn. Departementet vil også sammen med Norsk kulturråd arbeide med å utvikle gode modeller med sikte på å nå et bredere publikum.

Norsk kulturråd har fra 2011 økt beslutningsmyndighet. Dette er det redegjort for under pkt. 3 Fullmakter.

Direktøren har et særskilt ansvar for drift og utvikling av Norsk kulturråd. Saker som ønskes drøftet gjennom året tas opp med departementet ved administrasjonen i Kunstavdelingen eller Kulturvernavdelingen, avhengig av fag- og ansvarsområder.

1. OPPGAVER FOR NORSK KULTURRÅD

1.1 Organisatorisk samordning

Norsk kulturråd skal i 2011 utarbeide en ny strategiplan for virksomheten tilpasset sitt nye ansvarsområde.

Samordningen som nå er gjennomført gir betydelige muligheter for å skape en robust og effektiv organisasjon. Kulturrådet skal gjennomføre en samordning av ressurser og kompetanse som på best mulige måte tjener virksomheten som helhet. Arbeidet med samordningen skal starte umiddelbart. Arbeidet skal styrke virksomhetens faglige funksjoner. Dette forutsetter at

synergieffekter identifiseres og hentes ut så snart det er mulig. Det må foretas en særskilt prøving før det ansettes i ledige stillinger.

Departementet legger til grunn at omstillingsprosessen i Norsk kulturråd gjennomføres innenfor vedtatt budsjett for 2011 og at ytterligere harmonisering av lønn og stillingskoder mellom ansatte i Norsk kulturråd og ansatte overført fra ABM-utvikling må skje over flere år, slik at den økonomiske belastningen ikke blir for stor neste år.

Norsk kulturråd skal utrede alternative lokaler basert på en vurdering av dagens behov, framtidig oppgaver og hensynet til Norsk kulturråds nasjonale funksjon. Nye lokaler må ses i sammenheng med tildelt driftsbudsjett. Norsk kulturråds valg av løsning må drøftes med Kulturdepartementet.

Samordning av administrasjonen for Fond for utøvende kunstnere med administrasjonen for Norsk kulturråd skal inngå i vurderingen av nye lokaler for Norsk kulturråd.

Det vises til arbeidet med å utvikle en felles internettportal for tilskudd fra ulike kilder som Norsk kulturfond, Fond for lyd og bilde og Fond for utøvende kunstnere som er under utvikling. Portalen må tilpasses Kulturrådets nye, samlede ansvarsområde. Utviklingstakten for portalen blir derfor noe endret. Norsk kulturråd skal i henhold til dette utarbeide en revidert tidsplan og budsjett for gjennomføring av portalen. Ny plan skal foreligge i løpet av første halvår 2011.

1.2 Målstruktur

Departementet ber Norsk kulturråd sette i gang et arbeid med å utarbeide forslag til mål, resultatmål og resultatindikatorer som avspeiler virksomheten som helhet. Det skal også vurderes hvordan den geografiske rapporteringen om fordeling av fondsmidler kan utvides til å omfatte en større andel av fondsavsetningen. Fristen for forslaget er 31. mai 2011 med tanke på gjennomføring fra 2012.

1.3 Stortingsmelding om kultur og sosial inkludering

Departementet er i gang med å utarbeide en melding til Stortinget om kultur, inkludering og deltakelse. Meldingen vil blant annet drøfte problemstillinger knyttet til bruk og deltakelse i kunst- og kulturlivet, barrierer som kan hindre dette og virkemidler som kan bidra til å nå nye publikumsgrupper.

Departementet ber Norsk kulturråd om å komme med innspill til hvordan eksisterende og eventuelt nye ordninger under Norsk kulturfond kan stimulere til en bredere rekruttering av publikum. Fristen for innspill er 1. mai 2011.

1.4 Utviklings- og forvaltningsoppgaver på arkiv- og museumsfeltet

Departementet legger til grunn at Norsk kulturråd viderefører ABM-utviklings rolle som strategisk utviklingsaktør på arkiv- og museumsfeltet, jf. ABM-utviklings vedtekter §2 - 4.

De utviklingsoppgavene som ble tillagt ABM-utvikling i St.meld. nr. 49 (2008-2009) *Framtidas museum*, forutsettes ivaretatt av Norsk kulturråd. Dette innebærer blant annet å:

- være departementets faglige rådgiver i spørsmål som gjelder museumspolitikken generelt og det nasjonale nettverket spesielt
- følge opp tiltak i museumsmeldingen i henhold til oppfølgingsplan.

Prioriterte områder i oppfølging av museumsmeldingen vil fra 2011 være vitalisering av de faglige museumsnettverkene og en samlet koordinering og utvikling av museenes samlingsforvaltning. Norsk kulturråd bes i tilknytning til dette om å gjennomføre følgende tiltak i 2011:

- Evaluere de faglige museumsnettverkene. Rapport til departementet leveres innen 1. juli.
- Utarbeide et dokument med status og vurdering av tiltak og plan for museenes samlingsforvaltning som omfatter alle gjenstandskategoriene. Dokumentet leveres departementet innen 1. juli.

På arkivområdet vil oppgavene i 2011 i hovedsak være knyttet til forvaltningen av kap. 320, post 77, jf. pkt. 7.2 i tildelingsbrevet. I 2011 vil departementet utarbeide en melding til Stortinget om arkivsektoren. Det legges opp til at Kulturrådet bidrar faglig i meldingsarbeidet.

I digitaliseringsmeldingen og museumsmeldingen er ABM-utvikling gitt en særlig oppgave i å "tilrettelegge og koordinere arbeidet med privatarkiver utenfor Arkivverket", det i si i alle bibliotek, museer og ikke-statlige arkivinstitusjoner som bevarer og formidler arkiv fra privat samfunnssektor. Norsk kulturråd skal følge opp dette ansvaret ved å fastlegge strategier og resultatmål, utarbeide tilstandsrapporter, samt vurdere og foreslår tiltak for bedre måloppnåelse.

Norsk kulturråd skal også videreføre ABM-utviklings tidligere ansvar for å ivareta samisk kultur og samisk kulturelt mangfold, jf. kap. 14. i St.meld. nr. 28 (2007-2008) *Samepolitikken*.

1.5 Forvaltningsoppgaver

De forvaltningsoppgavene som har vært tillagt ABM-utvikling, forutsettes videreført i Norsk kulturråd. Foruten forvaltning av tilskudd, gjelder dette drift og utvikling av webportal for mottak av budsjettsoknader til departementet som tidligere, database og arbeid med museums- og arkivstatistikken.

Oppgavene omfatter blant annet:

Forskning og utredning

Departementet forutsetter at Norsk kulturråd viderefører arbeidet med forskning og utvikling og er en aktiv bidragsyter når det gjelder å styrke kunnskapsgrunnlaget for kulturpolitikken.

I St.meld. nr. 49 (2008-2009) Framtidas museum understrekes at "...forskning og kunnskapsutvikling ved museene er et nødvendig faglig grunnlag for innsamling, dokumentasjon og formidling, og at det skal sikres gjennom økt forskningssamarbeid, både i museumsnettverket og mellom museene og forskningsmiljøene i kunnskapssektoren." Det legges til grunn at Kulturrådet følge opp disse intensjonene, og inkludere arkivene i satsingen.

Statistikk og budsjettsøknader

Kulturrådet overtar ABM-utviklings tidligere ansvar for å videreutvikle innhenting og publisering av statistiske data for arkiv og museum i samarbeid med Statistisk sentralbyrå, slik at statistikken blir et godt grunnlag for resultatvurderinger og analyse. Kulturrådet overtar også ABM-utviklings tidligere ansvar for skjemaer og systemer for budsjettsøknader og rapporter fra institusjoner og tiltak som mottar årlig driftstilskudd direkte fra Kulturdepartementet.

Søknadsportal

En felles internettportal for tilskudd fra ulike kilder som Norsk kulturfond, Fond for lyd og bilde og Fond for utøvende kunstnere er under utvikling. Portalen må tilpasses Kulturrådets nye, samlede ansvarsområde.

Det nasjonale museumsnettverket

Når det gjelder kap. 328, post 70 Det nasjonale museumsnettverket, vil beslutningen om tilskudd fortsatt ligge i departementet. Norsk kulturråd skal imidlertid fra 2011 ha en viktig rolle i tilskuddsforvaltningen på posten, slik det fremgår av oppdragsbrevet som ble sendt til ABM-utvikling 27. januar 2010.

Departementet legger til grunn at Norsk kulturråd har det operative ansvaret for mål- og resultatstyring på museumsfeltet. Det innebærer blant annet at Norsk kulturråd utvikler en god målstruktur og hensiktsmessige indikatorer for museumsdrift og utarbeider tilstandsrapporter, samt vurderer og foreslår tiltak for bedre måloppnåelse.

Siktemålet er en helhetlig tilnærming til feltet, der forvaltning og utvikling ses i sammenheng. Oppgavene knyttet til tilskuddsforvaltningen på kap. 328, post 70 består i:

- utsending av budsjettsskriv
- mottak og vurdering av budsjettsøknader, oppsummert i rapport til departementet
- vurdering av måloppnåelse hos det enkelte museet og samlet for nettverket med utgangspunkt i rapportering og museumsstatistikk, herunder kontroll av museenes regnskapsrapportering, oppsummert i rapport til departementet. Rapporten skal også inneholde forslag til tiltak for bedre måloppnåelse.
- å utarbeide forslag til rapport til budsjettproposisjonen

- å utarbeide utkast til faglige føringer, målstruktur og indikatorer i departementets årlige tilskuddsbrev til museene.

Kulturrådets vurdering av budsjettsøknader og måloppnåelse vil som tidligere inngå i grunnlaget for departementets forslag til Stortinget om tilskudd.

Vi viser i denne forbindelse til den administrative prosjektgruppen med deltakere fra Norsk kulturråd og Kulturdepartementet, som ser på tilskuddsforvaltningen på kap. 328 post 70.

Vurdering av søknader om tilskudd fra kap. 320 post 73 Nasjonale kulturbygg

Kulturdepartementet mottar årlig 30-40 søknader om tilskudd fra budsjettposten Nasjonale kulturbygg. Departementet har de siste årene bedt ABM-utvikling om faglig vurdering og prioritering av slike søknader som gjelder museumsbygg og andre kulturvernbygg. Innen 15. april 2011 vil departementet be Norsk kulturråd om tilsvarende faglig vurdering og prioritering av kulturbyggsøknader. Departementet vil i tillegg be Riksteatret om faglig vurdering av søknader om tilskudd til scenekunstlokaler.

Den kulturelle skolesekken

Departementet ber Kulturrådet følge opp det daglige arbeidet med Den kulturelle skolesekken. Dette innebærer å gi råd om satsingen til departementene på bakgrunn av faglige vurderinger, følge opp departementets tildelinger, innhente rapporter og statistikk og drive informasjonsarbeid. Kulturrådet skal sikre et nært samarbeid mellom alle som har ansvar for spillemidlene til Den kulturelle skolesekken, styrke arbeidet med en faglig utvikling av ordningen, og initiere møteplasser for aktører på nasjonalt og regionalt nivå.

1.6 Immateriell kulturarv

UNESCO-konvensjonen om vern av immateriell kulturarv ble ratifisert av Norge 17. januar 2007, jf. St.prp. nr. 73 (2005-2006) *Om samtykke til ratifikasjon av UNESCOs konvensjon av 17. oktober 2003 om vern av den immaterielle kulturarven*. ABM-utvikling har på oppdrag fra departementet gjennomført en utredning om forvaltningen av den immaterielle kulturarven i Norge på overordnet nivå. Norsk kulturråd skal følge opp det videre arbeidet med å implementere konvensjonen i Norge, i nært samarbeid med departementet.

Norsk kulturråd skal også bidra i arbeidet med periodisk rapportering i henhold til konvensjonens krav, arbeide med utvikling av nominasjonsprosedyrer i Norge, eventuelt også gjennomføre nominasjonsprosesser, og dersom det er aktuelt delta i relevante internasjonale fora.

1.7 Internasjonalt arbeid

Departementet ber Norsk kulturråd om å holde seg godt orientert om initiativer på kulturfeltet internasjonalt og i andre land. Internasjonal kulturutveksling er med på å skape et levende og aktivt kulturliv i Norge og bidrar til å styrke kunnskaps- og kompetanseutviklingen i kultursektoren. Det må derfor tilrettelegges for at norsk kulturliv får ta del i handlingsrommet for internasjonalt kultursamarbeid gjennom nettverksbygging og samarbeidsprosjekter. Det

er blant annet et mål at norske kulturinstitusjoner skal dra nytte av de ordningene som finnes for internasjonal utveksling både på nordisk, europeisk og utenomeuropeisk nivå.

Departementet legger opp til en dialog med Norsk kulturråd om den framtidige arbeidsdelingen mellom departementet og Norsk kulturråd som organ for gjennomføring av de praktiske delene av det internasjonale kultursamarbeidet.

1.7.1 EUs kulturprogram

Norsk kulturråd er kulturkontaktpunkt for EUs kulturprogram i Norge. Departementet ber Norsk kulturråd følge opp arbeidet gjennom informasjon og søknadshjelp til norske kulturaktører.

1.7.2 EØS-midlene

Kulturarv er et av seks hovedinnsatsområder under EØS-finansieringsordningene for årene 2009-2014. Ordningene skal være programfokuseret. Det arbeides med å utvikle programmer under områdene *16 Konservering og revitalisering av kultur- og naturarv* og *17 Fremme av kulturelt og kunstnerisk mangfold innen europeisk kulturarv* i samarbeid med mottakerland som velger å prioritere disse sektorområdene.

Departementet ber Norsk kulturråd følge opp arbeidet med EØS-midlene, herunder programutviklingen. I den grad det er aktuelt i 2011, ber departementet også Norsk kulturråd om å tilrettelegge for prosjektutvikling, eventuelt også selv å delta i enkelte prosjekter, og bidra til informasjon om ordningene hjemme og ute.

1.7.3 Kultursamarbeidet under Østersjørådet

Departementet ber Norsk kulturråd om å følge opp det arbeidet ABM-utvikling tidligere har gjort i Monitoring Group for Cultural Heritage in the Baltic Sea States.

1.7.4 Kulturarv og bistand

I 2010 har ABM-utvikling deltatt i Utenriksdepartementets arbeidsgruppe for videre oppfølging av kulturarv og bistand sammen med Kulturdepartementet. Departementet ber Norsk kulturråd om å følge opp arbeidet i 2011.

2. STYRING

Departementet har fått i oppdrag å redegjøre for Stortinget om kriterier og premisser for styring av kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd, jf. også omtale under pkt. 3.5. Departementet vil forbindelse med revidert nasjonalbudsjett be Norsk kulturråd om innspill i saken.

Det vil bli satt i gang et arbeid med å utforme et nytt regelverk for Norsk kulturråd tilpasset dagens behov. Arbeidet er en oppfølging av de siste omorganiseringene av Norsk kulturråd og av Løken-utvalgets rapport når det gjelder forslaget om å tydeliggjøre den autonome funksjonen for Norsk kulturråd. Departementet vil komme tilbake med informasjon om hvordan dette arbeidet tenkes organisert og tidspunkt for gjennomføring.

Departementet vil også be Norsk kulturråd utarbeide forslag til nytt økonomireglement for Norsk kulturråd.

Årsplan for styringsdialogen mellom departementet og Norsk kulturråd følger vedlagt, jf. Vedlegg nr. 5.

3. FULLMAKTER FOR NORSK KULTURRÅD

3.1 Hovedregel

Departementet legger til grunn at institusjoner og tiltak som mottar årlig statlig driftstilskudd selv tar ansvar for å skape rom innenfor sine egne budsjetter for tiltak som kan fremme utvikling. Institusjoner og tiltak med årlig statlig driftstilskudd skal derfor som hovedregel ikke motta tilskudd fra Norsk kulturfond. Dette gjelder imidlertid ikke for mottakere av tilskudd under kap. 320, post 74, jf. omtale under pkt. 3.5. Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd i dette brevet.

Rådets praktisering av hovedregelen og unntak fra denne bør legges fram for drøfting med departementet årlig.

3.2 Delegering

Norsk kulturråd gis fullmakt til å øke den generelle beløpsgrensen for delegering til fagutvalg fra kr 200 000 til kr 300 000, jf. brev fra Norsk kulturråd 6. oktober 2010.

Departementet vil komme tilbake til forslaget til utvidet delegasjon knyttet til ordninger med faste tilskuddskriterier, herunder festivalstøtten, jf. brev fra Norsk kulturråd 7. desember 2010.

3.3 Post 320 Allmenne kulturformål, post 01 Driftsutgifter kan nyttes under post 77

Norsk kulturråds administrasjon ved direktøren har beslutningsmyndighet for midler bevilget under kap. 320 post 01.

Stortinget har gitt Kulturdepartementet fullmakt til å omdisponere mellom bevilgningene på kap. 320, post 01 Driftsutgifter og kap. 320, post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet. Eventuelle forslag om omdisponering mellom bevilgningene på disse postene må derfor tas opp med Kulturdepartementet.

3.4 Norsk kulturfond, post 55 Ettårig prosjekttilskudd og 56 Flerårig prosjekttilskudd

Innenfor budsjettrammen under det enkelte kapittel fordeler Norsk kulturråd midlene mellom de ordninger og formål som er spesifisert i budsjettproposisjonen og i hht. eventuelle andre føringer gitt i budsjettproposisjonen eller i Stortingets innstilling.

Det skal legges opp til en viss stabilitet fra år til år for de ulike ordningene. Departementet vil hvert år på grunnlag av rapport fra Norsk kulturråd avgi rapport til Stortinget om fordelingen av midler under Norsk kulturfond i de to årene forut for det aktuelle budsjettåret. Norsk kulturråd kan også sette av midler til nye satsinger og formål innenfor bevilgningen. Jfr. Stortingets merknad i Innst. S. nr. 14 S (2010 – 2011) Kap 320 Allmenne kulturformål, Post 55:

”Flertallet legger til grunn at det hvert enkelt år gis en rapport for fondet. Denne rapporten framgår av det årlige budsjett og vil således tjene som en kontroll av Kulturrådets disposisjoner.”

Vedlagt følger kopi av departementets brev til Stortinget v/familie- og kulturkomiteen 7.12.2010 med gjengivelse av fordelingen under postene 55 og 56 under kapitlene 320, 322, 323, 324 og 326 slik dette er rapportert i statsbudsjettet for 2011 (vedlegg 7). Vesentlige avvik i fordelingen mellom ordninger sammenlignet med 2010-fordelingen skal varsles departementet per 20. april og 1. september i år, jf. årsplan for styringsdialogen i vedlegg 5.

For å øke muligheten for langsiktighet og forutsigbarhet er det opprettet en ny post 56 Flerårig prosjekttilskudd under de relevante fagkapitlene. Post 55 er videreført under betegnelsen Ettårig prosjekttilskudd. For å sikre nødvendig fleksibilitet, har de to postene 55 og 56 gjensidig stikkordsfullmakt ”kan nyttes under”. Det innebærer at Norsk kulturråd etter eget skjønn kan gi tilsagn om prosjekttilskudd for ett eller flere år innenfor den samlede bevilgningen under post 55 og 56 under det enkelte fagkapitlet. Flerårige tilsagn skal posteres under post 56, mens ettårige tilskudd som tidligere posteres under post 55. Den endelige fordelingen mellom post 55 og 56 under det enkelte fagkapittel vil således først være klar når alle midlene er fordelt.

I forbindelse med ny tilskuddstruktur er noen tiltak lagt til post 56. Disse tiltakene skal ha samme nivå til og med 2012 eller det året det er gitt tilsagn for.

3.5 Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd

Norsk kulturråd har fullmakt til å disponere innenfor den bevilgede rammen, men ved en viss stabilitet fra år til år for de enkelte tiltakene. Som en overgangsordning skal enkelttilskudd som for 2011 blir gitt under post 74 gis på minimum samme nivå til og med 2012, jf. Innst. 14 S (2010-2011), der det heter:

”Flertallet vil understreke at Stortingets bevilgningsmyndighet gjelder på samme måte her som ellers i budsjettet blant annet gjennom å legge til nye tiltak på post 74 og å gi overordnede føringer for bruk av fondsmidlene.

Flertallet ber regjeringen komme tilbake på et senere tidspunkt for å avklare ytterligere premisser og kriterier for dette.

Flertallet vil også be om at det etter tre års virketid blir foretatt en evaluering av erfaringene med virkemåten til postene 55, 56 og 74, herunder styringsdialogen mellom regjering/Stortinget og Norsk kulturråd.

Flertallet vil understreke at det ikke kan foretas omfattende kutt i enkelt tiltak, uten at det er foretatt en faglig vurdering. Kulturrådet skal etter dette gå i dialog om den faglige utviklingen med tiltak som står i fare for å få redusert tilskuddet, og i dialog med regionale myndigheter som gir tilskudd etter 40/60-ordningen.

Flertallet viser til at Kulturrådet fra 2013 skal ta et større ansvar for den kunst- og kulturfaglige utviklingen av tiltakene på post 74. Tilskuddet til det enkelte tiltak skal ha en viss stabilitet fra år til år, og som en overgangsordning er foreslått at det enkelte tilskuddet skal ha samme beløpsnivå ut 2012.

Flertallet vil understreke at tiltak som er plassert på post 74 kan i tillegg søke midler til enkeltprosjekter hos Norsk kulturråd.”

Del II BUDSJETTRAMMER OG MÅL

Tildelingsbrevet reflekterer både den samlede virksomheten som dekkes av Norsk kulturråds administrasjon, og de særskilte oppgaver og ansvar som er lagt til de respektive styrende organer. Med utgangspunkt i de budsjettposter som stilles til disposisjon for de enkelte deler av virksomheten, er brevet inndelt som følger:

- Norsk kulturråd:
 - kap. 320 Allmenne kulturformål, postene 55, 56 og 74
 - kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlige rom, post 55
 - kap. 323 Musikkformål, postene 55 og 56,
 - kap. 324 Scenekunstformål, postene 55 og 56
 - kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål, post 55
 - kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål, post 55.
- Styret for Fond for lyd og bilde: kap. 320 Allmenne kulturformål, post 51.

- Utvalget for Statens stipend og garantiinntekter:
kap. 321 Kunstnerformål, postene 01, 72, 73 og 74 og 75.
- Norsk kulturråds administrasjon:
kap. 320 Allmenne kulturformål, postene 01 og 77
kap. 3320, Allmenne kulturformål post 01
kap. 321 Kunstnerformål, post 01.

Det er en forutsetning for den tildelte budsjettrammen at virksomheten følger opp de mål og prioriteringer som er omtalt i dette brevet.

Direktøren har ansvar for at dette blir fulgt opp.

4. NORSK KULTURRÅD

4.1 Budsjettrammer

Det er totalt bevilget 511 917 000 kroner til Norsk kulturfond fordelt slik:

i 1000 kr

Kap. 320 Allmenne kulturformål	
post 55 Norsk kulturfond – ettårig prosjekttilskudd	44 526
post 56 Norsk kulturfond – flerårig prosjekttilskudd	22 167
Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlige rom,	
post 55 Norsk kulturfond	28 341
Kap. 323 Musikkformål,	
post 55 Norsk kulturfond – ettårig prosjekttilskudd	133 192
post 56 Norsk kulturfond – flerårig prosjekttilskudd	19 652
Kap. 324 Scenekunstformål	
post 55 Norsk kulturfond – ettårig prosjekttilskudd	83 819
post 56 Norsk kulturfond – flerårig prosjekttilskudd	15 532
Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål,	
post 55 Norsk kulturfond	154 871
Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål,	
post 55 Norsk kulturfond	9 817

Det stilles videre følgende rammer til disposisjon under følgende kapitler og poster:

i 1000 kroner

Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd	224 258
Kap. 321 Kunstnerformål, post 75 Utstillingsstipend	3 800

4.2 Mål, delmål og resultatindikatorer

Hovedmålene for regjeringens kulturpolitikk er trukket opp i budsjettproposisjonen for 2011. Hovedmålene for kap. 320 Allmenne kulturformål er i 2011 følgende:

1. bidra til igangsetting av nyskapende og eksperimentelle prosjekter
2. bidra til å fremme produksjon og formidling av innspillinger i lyd og bilde
3. verne om kulturarven, herunder styrke arkiv og museum, fremme kunnskaps- og kulturformidling, fremme utvikling av digitalt innhold og tjenester og sikring av samlinger

I tillegg til ovennevnte mål, vises det til følgende viktige hensyn som forutsettes ivaretatt av alle kulturinstitusjoner:

Barn og unge

Det er et mål å gi alle barn og unge et kulturtilbud som er likeverdig med det de voksne får. Alle tilskuddsinstitusjonene bør derfor utvikle former og formidlingstiltak særlig rettet mot denne gruppen. Slik vil det tilrettelegges for at barn og unge får opplevelser og kunnskap som kan danne grunnlag for deres egne kreative aktiviteter og kulturforståelse.

Likestilling

Tilskuddsinstitusjonene skal sikre en jevn rekruttering av kvinner og menn. Dette er et viktig siktemål både når det gjelder ledende, kunstneriske, faglige, administrative og tekniske stillinger. Også ved sammensetning av styrever, råd og utvalg må likestillingsperspektivet hensyntas.

Mangfold

Det er en forutsetning at institusjoner som mottar tilskudd skal legge vekt på de perspektiver og utfordringer som knytter seg til kulturelt mangfold. Det legges til grunn at institusjoner skal gjenspeile det kulturelle mangfoldet som finnes i det norske samfunnet.

4.2.1 Resultatmål og indikatorer Norsk kulturfond

Det vises også til pkt. 1.2 Målstruktur der departementet ber Norsk kulturråd om å utarbeide innspill til resultatmål og – indikatorer for hele den nye organisasjonen.

I påvente av at nye mål og indikatorer er utarbeidet og fastlagt legger departementet for 2011 følgende til grunn:

Resultatmål	Indikator
Bidra til utvikling av kulturelt og regionalt mangfold av kulturtilbud av høy faglig kvalitet	· Oversikt over innvilgede søknader etter tilskuddsordning/avsetning. · Antall prosjekter som knytter seg til utvikling av barne- og ungdomskultur som er i gang i

	2011. · Antall prosjekter som er i gang i 2011 og som knytter seg til videreutvikling av det kulturelle mangfoldet. · Geografisk fordeling av bevilgninger i 2010 og 2011. · Kulturrådets vurdering av geografisk spredning og kvalitet knyttet til de ulike deler av sin virksomhet.
Bidra til igangsetting av nyskapende og eksperimentelle prosjekter.	· Oversikt over alle større forsøksprosjekter som er igangsatt, pågår eller er avsluttet i 2011.¹⁾ · Oversikt over større forsøksprosjekter avsluttet i 2010 og 2011 som er evaluert eller er under evaluering. Oversikt over evaluerte prosjekter som rådet mener bør videreføres utover forsøksperioden. · Oversikt over rapporter og utredninger gjennomført på eget initiativ eller i samarbeid med andre i 2011.

4.3 Norsk kulturfond – forutsetning for disponering av budsjetterammen

Fondet har som formål å stimulere skapende virksomhet innenfor litteratur og kunst, verne om kulturarven og formidle kulturgodene til så mange som mulig. I arbeidet med å forvalte Norsk kulturfond skal Norsk kulturråd legge vekt på å støtte nyskapende kunst og stimulere nye kunstneriske uttrykksformer, nye formidlingsmåter og kulturelt og regionalt mangfold. Viktige forsøks- og utviklingsprosjekter skal evalueres.

Det skal ikke gis tilskudd til gjeldsanering fra Norsk kulturfond.

4.3.1 Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 55 og 56 Norsk kulturfond

Avsetningen til allmenne kulturformål under Norsk kulturfond skal nyttes til tverrfaglige satsinger og ymse prosjekter innenfor avsetningene til kulturbygg, rom for kunst, forskning og utvikling, barne- og ungdomskultur og andre formål.

¹ Større nyskapende og eksperimentelle prosjekter: Prosjekter som skal underkastes ekstern evaluering, dvs. prosjekter til en kostnad av om lag 1 mill. kroner eller mer og med en varighet av minst ett år.

Vedlegg 6 viser tiltak som fra 2011 få tilskudd under post 56.

4.3.2 Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlige rom, post 55 Norsk kulturfond

Posten omfatter midler til ulike tiltak innenfor feltet, bl.a. prosjektstøtte innenfor billedkunst og kunsthåndverk, midler til kunst og ny teknologi, midler til kulturelle endringsprosesser og samtidskunst, utstyrsstøtte i fellesverksteder, kunstfestivaler og utstillingsstøtte til kunstnere i etableringsfasen.

Bevilgningen under posten er økt med til sammen 3,8 mill. kroner.

4.3.3 Kap. 323 Musikkformål, post 55 og 56 Norsk kulturfond

Bevilgningen gjelder ulike tilskuddsordninger og avsetninger til musikk under Norsk kulturfond, herunder tilskuddsordning for arrangører, tilskuddsordning for musikere, tilskuddsordning for musikkfestivaler, tilskuddsordning for musikkensembler, kirkemusikk, innkjøpsordning for musikk, andre formål (omfatter prosjektstøtte til musikktiltak, herunder bl.a. musikkdramatikk og bestillingsverk) og enkelttiltak.

I Prop. 1 S (2009–2010) ble det avsatt 12 mill. kroner til Tilskuddsordning for arrangører. I Prop. 1 S (2010–2011) ble ordningen foreslått styrket med 5 mill. kroner og utvidet til å gjelde for alle musikksgangre.

Ved behandlingen av statsbudsjettet for 2011 har flertallet i Stortingets familie- og kulturkomité avgitt følgende merknader om Tilskuddsordning for arrangører, jf. Innst. 14 S (2010–2011), Kap. 320 Allmenne kulturformål, Post 55 Norsk kulturfond – ettårig prosjekttilskudd:

”(...) Flertallet vil vise til at det i budsjettforslaget er lagt opp til økning av arrangørstøtten med 5 mill. kroner, hvilket vil bety at Norsk kulturråd er uten adgang til å gi mindre støtte enn det som tilsvarer årets bevilgning med tillegg av 5 mill. kroner.”

Kulturdepartementet legger til grunn at budsjettføringen i Innst. S 14 (2010–2011) gjør at Kulturrådet ikke kan avsette mindre enn 17 mill. kroner til Tilskuddsordning for arrangører for 2011.

Departementet viser også til brev av 16. desember 2010 der Norsk kulturråd har fått i oppdrag å vurdere Rikskonsertenens framtidige rolle når det gjelder offentlig konsertvirksomhet.

Som oppfølging av St.meld. nr. 21 (2007-2008) *Samspill – Et løft for rytmisk musikk* ble innkjøpsordningen for musikk styrket med 3 mill. kroner i 2009 for å øke antallet innkjøpte fonogram og for å utvikle et system for innkjøp og distribusjon av digitale musikkfiler tilpasset bibliotekenes formidling. Innkjøpsordningen ble i 2010 styrket med ytterligere 2,5 mill. kroner

for å styrke arbeidet med en framtidsrettet ordning for innkjøp og distribusjon av digitalisert musikk. Departementet har gitt Norsk kulturråd og Nasjonalbiblioteket i oppdrag å foreslå til løsninger i samarbeid med bransjeorganisasjonene IFPI og FONØ. For 2011 settes 3 mill. kroner av innenfor innkjøpsordningen for musikk med sikte på å iverksette en prøveordning for digital distribusjon av musikk.

Vi viser til brev fra Nasjonalbiblioteket og Norsk kulturråd av 16. september 2010 med forslag til ulike modeller for etablering av en digital utlånsordning, og et forslag til hvordan dagens innkjøpsordning for musikk bør legges om. Forslaget er utarbeidet i et samarbeid mellom Nasjonalbiblioteket, Norsk kulturråd, FONØ og IFPI. Departementet vil komme tilbake til den videre oppfølgingen av forslagene.

Departementet gjør også oppmerksom på følgende flertallmerknad, jf. Innst. 14 S (2010-2011):

”Komiteens flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Sosialistisk Venstreparti, Senterpartiet og Kristelig Folkeparti, vil understreke at fordeling av ensemblestøtten i større grad må omfatte vokalensembler. Flertallet viser til at stortingsflertallet i flere år har understreket ønske om et sterkere fokus på vokalfeltet.

Et annet flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Sosialistisk Venstreparti og Senterpartiet, viser til regjeringens budsjettframlegg og støtter dette.”

Vedlegg 6 viser tiltak som fra 2011 mottar tilskudd under post 56.

Norsk kulturråd må påse at den etablerte utgiftsdelingen 60/40 mellom stat og region videreføres for følgende tiltak:

- BIT 20 ensemble
- Cikada og Oslo Sinfonietta
- Festspillene i Vestfold
- Kammermusikkfestivalen i Stavanger
- Oslo Kammermusikk Festival
- Risør Kammermusikkfestival
- Trondheim internasjonale kammermusikkfestival.

I fordelingen av midler til rytmisk musikk skal Norsk kulturråd legge vekt på følgende mål:

1. Et godt konserttilbud over hele landet

- 1.1. bedre rammer for musikeres konsert- og turnévirkosomhet
- 1.2. styrke arrangørene, særlig klubber og spillesteder
- 1.3. ha gode utstysrordninger
- 1.4. se festivaler og helårsarrangører mer i sammenheng.

2. God tilgang på innspilt musikk av høy kvalitet
 - 2.1. styrket innkjøpsordning
 - 2.2. bedre samordnet produksjonsstøtte
 - 2.3. gode digitale formidlingssystemer.
3. Styrket kompetanseutvikling og kvalitet
 - 3.1. bidra til økt kvalitet i alle ledd
 - 3.2. styrke regionale kompetansesentra og organisasjonenes kompetansebygging.

4.3.4 Kap. 324 Scenekunst, post 55 og 56 Norsk kulturfond

Avsetningen til scenekunst under Norsk kulturfond skal nyttes til ordningene for fri scenekunst – teater og dans, basisfinansiering av frie scenekunstgrupper, ny norsk dramatikk og annen scenetekst, koreografi og formidling m.m. Det er lagt inn 3 mill. kroner til styrking av Tilskuddsordningen for dans, jf. Innst. S. nr 145 (2010-2011) og 1 mill. kroner til styrking av pilotprosjekter som skal bidra til å utvikle profesjonelle dansemiljøer rundt om i landet.

Departementet vil initiere et arbeid med en strategi for utvikling av dans i Norge.
Departementet vil komme tilbake til dette.

Det vises til Innst. 14 S (2010-2011) der det heter:

Komiteens flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Sosialistisk Venstreparti og Senterpartiet, viser til at dansen som kunstform fortsatt er under oppbygging i Norge. På relativt kort tid har norsk dansekunst oppnådd anerkjennelse nasjonalt og internasjonalt. De er viktig fortsatt å sørge for at dans i Norge har gode vilkår for videre utvikling, og flertallet har merket seg at departementet vil utarbeide en strategi for utviklingen av dans i Norge. Flertallet understreker derfor viktigheten av at Norsk kulturråd minst viderefører avsetningene til danseformål på 2010-nivå. For 2011 mener flertallet at det er tilskuddsordningen for dans som skal styrkes med 3 mill. kroner. Flertallet mener dette gir godt grunnlag for å skape forutsigbarhet for tilskudd til danseformål. Flertallet ber Kulturrådet rapportere bevilgningene til dansekunst årlig.”

Vedlegg 6 viser tiltak som fra 2011 skal motta tilskudd under post 56.

Norsk kulturråd må påse at den etablerte utgiftsdelingen 60/40 mellom stat og region videreføres for Grenland Friteater/Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival.

4.3.5 Kap. 326 Språk- litteratur og bibliotekformål, post 55 Norsk kulturfond

Målet med Norsk kulturråds støtteordninger til litteraturformål er å sikre nyskaping, bredde og spredning av norsk fag- og skjønnlitteratur, allmenne kulturtidsskrift og nye norske tegneserier. Stortinget har vedtatt at 154,9 mill. kroner og skal nyttes til innkjøpsordningene for litteratur, til festivaler, produksjonsstøtte og til andre tiltak, jf. Prop. 1 S for 2011, s. 116 og 119.

Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur for barn og unge er økt med 1 mill. kroner og støtte til litteraturfestivaler er økt med 0,4 mill. kroner.

1 mill. kroner er flyttet til kap. 326, post 78. Midlene skal gå til den kvenske avisen Ruijan Kaiku.

4.3.6 Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål, post 55 Norsk kulturfond

Avsetningen skal nyttes til prosjektbasert arbeid innen kulturvern.

4.4 **Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tiltak under Norsk kulturråd**

Under denne posten gis det tilskudd til drift av tiltak på områdene allmenne kulturformål, billedkunst og kunsthåndverk, musikk og scenekunst, litteratur, arkiv og kulturvern.

Rammen på post 74 som blir stilt til disposisjon for Norsk kulturråd er 3 mill. kroner mindre enn Stortingets vedtak på posten. Stortinget flyttet midlene til drift av skværriggerne fra nevnte post til kap. 328, post 78. Imidlertid ble ikke midlene til vedlikehold av de samme skutene flyttet.

Departementet legger til grunn at dette skyldes en inkurie og vil i samleproposisjonen om endringer i statsbudsjettet, som fremmes i forbindelse med revidert nasjonalbudsjett til våren, be Stortinget gjøre vedtak om å flytte vedlikeholdsmidlene til samme post som driftstilskuddene.

Norsk kulturråd har fullmakt til å disponere innenfor den bevilgede rammen, men med en viss stabilitet fra år til år for de enkelte tiltakene. Dette er også omtalt under pkt. 3.5.

Oversikt over tiltak det foreslås midler til for 2011 under denne posten og hvilke beløp det ble avsatt til disse i 2010 følger vedlagt, jf vedlegg 6.

Tilskudd til følgende virksomheter er økt:

Trondheim Jazzorkester, 0,25 mill kroner

Cosmopolite, 0,35 mill. kroner

Tilskudd til kjøp av musikkinstrumenter for skolekorps, 0,25 mill kroner.

Det er lagt inn tilskudd til følgende nye tiltak:

Nordic Light – International Festival of Photography, 0,5 mill. kroner.
Strunkeveko i Valdres, kr 50 000

I tråd med Innst. 14 S (2010-2011) er det også lagt inn tilskudd til:

Det Norske Solistkor, 1,21 mill. kroner

Kor Vest, 0,81 mill. kroner

Nordic Voices, 0,71 mill. kroner

Trondheim Voices, 0,71 mill. kroner

Vocal Nord, 0,56 mill. kroner

Norsk kulturråd må påse at den etablerte utgiftsdelingen 60/40 mellom stat og region videreføres for:

Trondheim Jazzorkester

Regionale kompetansesentra for rytmisk musikk

I tråd med Innst. 14S (2010-2011) er det lagt inn et engangstilskudd til Kattas Figurteater med 0,5 mill. kroner. Kravet til utgiftsdeling 60/40 mellom stat og region gjelder også for Kattas Figur Teater AS.

Departementet ber Norsk kulturråd merke seg følgende flertallsmerknader:

"Komiteens flertall, alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet og Kristelig Folkeparti, vil understreke at frem til nivået på den profesjonaliserte korsatsingen er oppe på et bærekraftig nivå, vil korene som får tildeling fra kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd, fortsatt kunne søke ensemblestøtte.

Profesjonalisering av kor

Komiteens flertall, alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet og Kristelig Folkeparti, er av den oppfatning at historisk har ikke det profesjonelle vokalfeltet hatt de samme utviklingsmulighetene og det økonomiske grunnlaget som instrumentalfeltet. Flertallet har i flere år vært opptatt av at man måtte få til et løft for det profesjonelle vokalfeltet. Som følge av dette ble det derfor i perioden 2008 og 2009 gjennomført et prosjekt. Flertallet er kjent med Norsk kulturråd sine tanker rundt profesjonalisering av kor, men flertallet er skeptisk til oppbygging av nye institusjoner på vokalfeltet. Flertallet viser til at vokalfeltet selv ønsker andre organiseringer, noe flertallet støtter.

Flertallet mener nå at tiden er inne for å gjøre nye grep på vokalfeltet.

Et annet flertall, alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet, viser til at det i kap. 323 post 78 Ymse faste tiltak er satt av 1,5 mill. kroner til korsatsing. Flertallet vil flytte denne bevilgningen til kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd. Flertallet vil i tillegg flytte 2,0 mill. kroner fra kap. 323 post 55 Norsk kulturfond til kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd, samt 0,5 mill. kroner fra kap. 320 post 79 Til disposisjon til kap. 320 Allmenne kulturformål, post

74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd. Dette gjør at satsingen på profesjonalisering av kor er på totalt 4,0 mill. kroner.

Komiteens flertall, alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet og Kristelig Folkeparti, vil understreke at frem til nivået på den profesjonaliserte korsatsingen er oppe på et bærekraftig nivå, vil korene som får tildeling fra kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd, fortsatt kunne søke ensemblestøtte.

Et annet flertall, alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet, foreslår at Det norske Solistkor får tildelt 1,210 mill. kroner, Nordic Voices får tildelt 0,710 mill. kroner, Trondheim Voices 0,710 mill. kroner, Kor Vest får tildelt 0,810 mill. kroner og Vocal Nord får tildelt 0,560 mill. kroner.

Aktivitetsmidler til kor

Komiteens flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Sosialistisk Venstreparti, Senterpartiet og Kristelig Folkeparti, viser til at Aktivitetsmidler til kor bidrar til å realisere konsertprosjekter der profesjonelle og amatører samarbeider. Ordningen er brukernær og gir mye kultur for pengene. Flertallet ber samtidig regjeringen sikre god forvaltning av ordningen slik at støtten er tilgjengelig for alle kor uavhengig av organisasjonstilknytning.

NOTAM

Komiteens flertall, alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet, vil holde fram det viktige arbeidet som gjøres av NOTAM – Norsk senter for teknologi i musikk og kunst. NOTAM er en viktig ressurs for kunstnere, komponister og musikere, samt et knutepunkt der kunstnere, formidlere, forskere og utviklere møtes. Flertallet er opptatt av at NOTAM kan styrkes og videreutvikles som et bærekraftig og samlende nasjonalt senter for samtids- og kunstmusikken.”

Kulturdepartementet ber Norsk kulturråd komme tilbake innen 1. april 2011 med forslag til videre satsing på korfeltet innenfor de rammene Stortinget har gitt for dette.

Departementet gjør også oppmerksom på følgende flertallsmerknad under post 56:

”Komiteens flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Sosialistisk Venstreparti og Senterpartiet, har merket seg at Dokkhuset scene i Trondheim gjennom flere år har mottatt støtte fra Norsk kulturråd. Dokkhuset scene er en viktig scene for jazz og klassisk musikk.”

Norsk kulturråd må vurdere oppfølging når det gjelder Dokkhuset scene.

4.5 **Kap. 321 Kunstnerformål, post 75 Utstillingsstipend**

Norsk kulturråd administrerer ordningen som skal gi billedkunstnere, kunsthåndverkere og fotografer bedre betingelser i deres arbeid med utstillinger og heve kvaliteten og styrke profesjonaliteten i utstillingsvirksomheten i kommuner og fylkeskommuner.

5. **STYRET FOR FOND FOR LYD OG BILDE – BUDSJETTRAMMER OG MÅL**

5.1 **Budsjettramme**

Under kap. 320 Allmenne kulturformål, post 51 Fond for lyd og bilde er det bevilget kroner 29 612 000.

5.2 **Mål og resultatmål**

Fondets midler skal nyttes til å fremme produksjon og innspillinger av lyd og/eller filmopptak og fordeles til beste for rettighetshavere innenfor musikk, scene og film. Tiltak som stimulerer utviklingen av en levende barne- og ungdomskultur og kulturelt mangfold skal vektlegges.

Departementet legger til grunn at bevilgningen til Fond for lyd og bilde for 2011 skal støtte produksjon og formidling av innspillinger av lyd og/eller filmopptak og andre tiltak som det kan søkes om støtte til innenfor rammen av Forskrift om tilskudd fra Fond for lyd og bilde. Produksjon og formidling med henblikk på barn og unge og kulturelt mangfold skal vektlegges.

6. **UTVALGET FOR STATENS STIPEND OG GARANTIINNTEKTER**

6.1 **Budsjettrammer**

	kroner
Post 72 Stipend basert på gjennomført kunstutdanning, overslagsbevilgning	15 844 000
Post 73 Kunstnerstipend– arbeidsstipend, kan overføres	92 786 120
Post 73 Kunstnerstipend – diversestipend, kan overføres	14 577 000
Post 73 – fire nordiske forfattere, kan overføres	80 000
Post 73 – æresstipend og æreslønn, kan overføres	656 400
Post 73 – stipend for eldre fortjente kunstnere, kan overføres	5 620 000
Post 73 – vederlag stipendkomiteene, kan overføres	1 760 948
Post 74 – Garantiinntekter, overslagsbevilgning	107 240 000

6.2 Mål

Det legges til grunn følgende mål:

1. legge forholdene til rette for at enkeltkunstnere skal kunne bidra til et mangfoldig og nyskapende kunstliv
2. sikre opphavsmenn vederlag for offentlig bruk av åndsverk gjennom de kollektive kulturpolitisk baserte vederlagsordningene.

6.3 Forutsetning for disponering av budsjettrammen

6.3.1 Kap. 321 Kunstnerformål, post 72 Stipend basert på gjennomført kunstutdanning

Bevilgningen under posten går til stipend basert på gjennomført kunstutdanning. Stipendet tildeles alle studenter som er berettiget til studiefinansiering fra Statens lånekasse for utdanning og som uteksamineres fra de utdanningsinstitusjonene som omfattes av forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning. Sekretariatet for Statens kunstnerstipend administrerer ordningen. Stipendtildelingen baseres på innsendte opplysninger fra de aktuelle utdanningsinstitusjonene og fra Statens lånekasse for utdanning. Stipend tildeles av Utvalget for statens stipend og garantiinntekter, jf. forskrift for ordningen.

6.3.2 Kap. 321 Kunstnerformål, post 73 Kunstnerstipend m.m.

Bevilgningen under denne posten går til arbeidsstipend, arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, diversestipend, æresstipend/-lønn, stipend for eldre fortjente kunstnere samt fire stipend til nordiske forfattere. Fordeling mellom kunstnergruppene fastsettes av departementet etter forslag fra Utvalget for statens stipend og garantiinntekter. Stipendkomiteene innstiller antall stipend og stipendbeløp innenfor de rammene som er gitt og de maksimumsbeløpene som departementet har fastsatt for diversestipend.

256 ordinære arbeidsstipend og 167 arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere videreføres fra 2010. I tillegg opprettes 10 nye arbeidsstipend med virkning fra 1. juli 201, slik at det blir 266 ordinære arbeidsstipend. Arbeidsstipendets størrelse økes fra kr 186 000 til kr 190 000.

Ærespris, æreslønn og fire stipend til nordiske forfattere forvaltes av Norsk kulturråds administrasjon ved sekretariatet for Statens kunstnerstipend etter instruks fra departementet. Det samme gjelder vederlag til stipendkomiteene.

6.3.3 Kap. 321 Kunstnerformål, post 74 Garantiinntekter

Gjennom garantiinntektsordningen gis kunstnere tilsagn om inntekt fram til pensjonsalder under forutsetning av at kunstneren opprettholder sin kunstneriske aktivitet. Fordeling mellom

kunstnergruppene fastsettes av departementet etter forslag fra Utvalget for statens stipend og garantiinntekter. Maksimal garantiinntekt tilsvarer lønnstrinn 1 i statens lønnsregulativ og utbetales til dem som ikke har egeninntekt som overstiger fribeløpet. For kunstnere som har hatt høyere egeninntekt, reduseres utbetalingen av garantiinntekten med 65 pst. Av den del av egeninntekten som overstiger fribeløpet. Antall garantiinntekter reduseres med fire i 2011. Det vil bli videreført garantiinntekt til 499 kunstnere.

7. NORSK KULTURRÅD - ADMINISTRASJON

Det er bevilget følgende beløp for 2011:

Utgifter:	i 1000 kr
Kap. 320 Allmenne kulturformål:	
post 01 Driftsutgifter, kan nyttes under post 77	105 077
post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet, kan nyttes under post 01	24 894
Inntekter:	
Kap. 3320 Allmenne kulturformål:	
Post 01 Ymse inntekter	1 330
Utgifter:	
Kap. 321 Kunstnerformål	
Post 01 Driftsutgifter	16 969

Rammen under post 01 inkluderer midler til dekning av merutgifter som følge av lønnsoppgjøret i 2010 og midler til dekning av arbeidsgiveravgift.

Rammen under kap. 321, post 01 skal dekke lønns- og sosiale kostnader til de statsstipender som er opprettet.

Det kan ikke opprettes flere tilsettingsforhold enn at virksomheten har budsjettmessig dekning for lønnskostnader m.v. innenfor den tildelte budsjettrammen for 2011 under post 01 og en realistisk forventning om hva driftsbudsjettet vil bli i de kommende år.

Ved disponering av stillinger må virksomheten sette av nødvendige ressurser til oppfølgingen av de mål og resultatkrav som er lagt til grunn for 2011, jf. også omtale av spesielle forutsetninger for disponering av tildelt budsjettramme under pkt. 7.1. nedenfor.

Den enkelte virksomhet må føre kontinuerlig oversikt over bemanningen slik at man til enhver tid har oversikt over antall årsverk. Virksomhetens beregning av antall årsverk må omfatte samtlige tilsettingsforhold ved virksomheten, dvs. fast tilsatte, vikarer, engasjerte, midlertidig tilsatte m.v.

Virksomhetene skal gi en omtale av økning eller reduksjon i antall årsverk i de årlige budsjettforslagene. Orientering om hvordan denne omtalen skal være gis i det årlige budsjettrundskrivet fra Kulturdepartementet.

Nærmere regler om tilsetting av personale, opprettelse, inndragning og lønnsfastsetting av stillinger er omtalt i Vedlegg 1 Budsjettfullmakter for 2011.

7.1 Særlige forutsetning for disponering av budsjetteramme

Post 01 skal dekke lønns- og driftsutgifter for Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde, Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere samt sekretariatsfunksjoner for Den kulturelle skolesekken.

Det vises til omtale av felles internettportal for tilskudd fra ulike kilder som Norsk kulturfond, Fond for lyd og bilde og Fond for utøvende kunstnere er under utvikling under pkt. 1.1. Organisatorisk samordning.

7.2 Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet

Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet har ABM-utvikling tidligere finansiert delvis med lønnsmidler over post 01 og delvis med tilskudd til eksterne mottakere. Det er lagt til grunn at denne løsningen videreføres.

Stortinget har gitt Kulturdepartementet fullmakt til å omdisponere mellom bevilgningene på kap. 320, post 01 Driftutgifter og kap. 320, post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet. Kulturrådets administrasjon ved direktøren skal ta opp med Kulturdepartementet eventuelle forslag om omdisponering mellom bevilgningene på disse postene.

Avsetningen på posten skal dekke et variert spekter av samordnings- og prosjekttiltak innenfor arkiv- og museumsfeltet. Midlene skal først og fremst brukes til å støtte tiltak i regi av andre aktører, eksempelvis museer i det nasjonale museumsnettverket, men det kan også gis midler til egeninitierte prosjekter.

Hoveddelen av midlene blir utlyst av Norsk kulturråd. En forutsetning for støtte er at midlene går til prosjekter som er nyskapende og har overføringsverdi til større grupper av institusjoner.

Områder som skal prioriteres er:

- kompetanseutviklingsprogrammer for museer og privatarkiver
- nye former for samarbeid innenfor museums- og arkivsektoren og på tvers av forvaltningsgrenser
- samarbeid mellom arkiv og museer
- nye metoder og bruk av nye medier
- bevaring, herunder kompetanseoppbygging og samarbeidstiltak innenfor sikring og

bevaring, ny bruk av digital teknologi i bevaring, tilgjengeliggjøring og formidling av kunnskaps- og opplevelseskilder og utvikling av metoder for bevaring

- tilgjengeliggjøring og formidling av digitalt skapt informasjon
- dokumentasjon og formidling av minoritetskulturer og det multikulturelle samfunn.

Kulturrådet skal gjennom dette følge opp St.meld. nr. 24 (2008-2009) *Nasjonal strategi for digital bevaring og formidling av kulturarv* og St.meld. nr. 49 (2008-2009) *Framtidas museum*.

Fra og med budsjettåret 2007 har ABM-utvikling disponert midler til digitaliseringsformål innenfor museums- og arkivfeltet. Disse midlene er videreført også i budsjettet for 2011 for Norsk kulturråd. Departementet bevilget i 2010 1 mill. kroner til videreføring av den interaktive formidlingstjenesten Digitalt fortalt. Denne tjenesten skal videreføres i 2011.

Støtteordningen for privatarkiv ble under Stortingets budsjettbehandling flyttet fra kap. 320 post 74 til kap. 320 post 77. Det skal fordeles minst 2 mill. kroner til prosjekter knyttet til privatarkivsektoren, jf Innst. 14 S (2010-2011).

7.3 Generelle føringer

Statlige virksomheter med publikumsrettede tjenester skal videreutvikle tjenestene bl.a. med sikte på bedre kvalitet, utforming, tilgjengelighet og brukarmedvirkning. Det forutsettes at virksomheten følger opp dette, jf. vedlegg 2.

200-årsjubileet for den norske Grunnloven i 2014

Det forventes at statlige virksomheter under Kulturdepartementet vil spille en viktig rolle i markeringen og feiringen av 200-årsjubileet for den norske Grunnloven i 2014, og at arbeidet med å planlegge prosjekter og arrangementer i tilknytning til jubileet, i tråd med virksomhetens profil og samfunnsrolle, settes i gang på et tidlig tidspunkt. Virksomhetens planer som gjelder grunnlovsjubileet bør omtales i forbindelse med budsjettsøknadene for 2012, 2013 og 2014.

Stortinget har sluttet seg til Innst. S. nr. 162 (2008–2009), der det er uttalt at det styrende temaet for jubileet skal være demokratiets betydning og utfordringer i vårt samfunn og betydningen av bredt engasjement og deltakelse i hele spekteret av demokratiets institusjoner. Betydningen av forskning og kunnskap om Grunnloven og den videre utviklingen av demokratiet er også vektlagt. For videre informasjon om overordnede føringer for jubileet vises det til arbeidet til Stortingets hovedkomité for grunnlovsjubileet.

7.3.1 Kulturelt mangfold

Kulturelt mangfold skal inngå som en naturlig del av norsk kulturpolitikk. Målet er et kulturliv som formidler ulike erfaringer og perspektiver gjennom bred og sammensatt deltakelse i alle ledd, så vel blant utøvere som beslutningstakere og publikum.

Departementet forutsetter at underliggende virksomheter utarbeider langsiktige strategier for å ivareta det kulturelle mangfoldet i sin ordinære virksomhet. Denne dimensjonen bør forankres gjennom personalprofil, programprofil og publikumsarbeid.

7.3.2 Universell utforming

Det er et kulturpolitisk hovedmål å gi flest mulig tilgang til kulturgodene. Departementet gjør i denne sammenheng oppmerksom på Lov om forbud mot diskriminering på grunn av nedsatt funksjonsevne (diskriminerings- og tilgjengelighetsloven) som trådte i kraft 1. januar 2009. Offentlig og privat virksomhet rettet mot allmennheten har plikt til generell tilrettelegging (universell utforming). Departementet viser også til at nye IKT-løsninger som underbygger virksomhetens alminnelige funksjoner, og som er hovedløsninger rettet mot eller stillet til rådighet for allmennheten, skal være universelt utformet fra og med 1. juli 2011, jf. lovens § 11.

Departementet minner også om følgende:

- statlige virksomheter er i henhold til likestillingslovens § 1a pålagt å arbeide aktivt for å fremme likestilling. Det forutsettes at virksomheten følger opp dette, jf. vedlegg 2
- regjeringen har som målsetting å få ned sykefraværet. Virksomheten må legge forholdene til rette for å bidra til dette
- statlige virksomheter skal legge til rette for å øke rekrutteringen av personer med redusert funksjonsevne og for at eldre arbeidstagere skal bli stående lengre i arbeid. Det skal videre utarbeides mål og tiltak for å øke rekrutteringen av personer med innvandrer bakgrunn som det skal rapporteres på, jf. vedlegg 2
- forholdene skal legges til rette for å bedre tilgjengeligheten for alle brukergrupper uavhengig av funksjonsevne og alder, jf. nærmere omtale på: <http://www.universell-utforming.miljo.no/>
- statlige virksomheter skal følge opp statens IKT-arkitektur og tilrettelegge for videreutvikling av elektroniske tjenester rettet mot publikum og næringsliv, jf. P4/2009 fra Fornyings- og administrasjonsdepartementet og www.dep.no/mod/norsk/tema/ITpolitikk/bn.html
- arbeidet med oppfølging av Handlingsplan for miljø- og samfunnsansvar i offentlige anskaffelser skal videreføres både når det gjelder statlige innkjøp og miljøledelse, jf. Handlingsplan 2007-2010 T-167B Miljø- og samfunnsansvar i offentlige anskaffelser og veilederen T-1426 Miljøledelse i staten, jf. vedlegg 2.

7.4 Fellesføringer

I rundskriv P 5/2010 fra Fornyings-, administrasjons- og kirkedepartementet er statlige virksomheter pålagt følgende:

Inkluderende arbeidsliv

IA-avtalen krever at deltakende virksomheter skal forebygge og redusere sykefravær, styrke jobbnærvær og hindre utstøting og frafall fra arbeidslivet. Virksomhetene skal sette aktivitets-

og resultatmål for å redusere sykefraværet, øke sysselsetting av personer med nedsatt funksjonsevne, og stimulere til at yrkesaktivitet etter fylte 50 år forlenges med seks måneder.

Virksomhetene skal i årsrapporten omtale egne aktivitets- og resultatmål, samt redegjøre for resultatoppnåelsen og de aktivitetene som støtter opp under denne.

Brukerundersøkelser

Statlige virksomheter skal innenfor rammen av budsjettet regelmessig gjennomføre brukerundersøkelser. Resultatene skal være offentlige.

Virksomhetene skal i årsrapporten rapportere om det er gjennomført brukerundersøkelser og undersøkelsene er gjort offentlig tilgjengelige. Virksomheter som ikke gjennomfører brukerundersøkelser i 2011, skal rapportere om når slike undersøkelser vil finne sted.

Lærlinger i staten

Den enkelte virksomhet skal vurdere hvilke lærefag som kan være aktuelle for virksomheten. På bakgrunn av denne vurderingen bør det, innenfor virksomhetens rammer, legges til rette for inntak av lærlinger med mål om økning av antallet lærlinger sammenlignet med 2010.

Virksomhetene skal i årsrapporten rapportere om hvilke lærefag som vurderes som aktuelle og antall lærlinger fordelt på lærefag. Det vises for øvrig til Statens personalthåndbok kap. 9.10 Særavtale om lønns- og arbeidsvilkår for lærlinger og lære kandidater i staten.

Statistikk for antall arbeidsplasser

Underliggende virksomheter skal i sine årsrapporter omtale statistikk over utviklingen i antall arbeidsplasser i de deler av landet hvor virksomheten er lokalisert.

Tilgjengeliggjøring av offentlige data

Statlige virksomheter skal gjøre egnede og eksisterende rådata tilgjengelige i maskinlesbare formater. Dette gjelder informasjon som har samfunnsmessig verdi, som kan viderebrukes, som ikke er taushetsbelagte og der kostnadene ved tilgjengeliggjøring antas å være beskjedne (bortfall av inntekter ved salg av data anses som en kostnad). Formater og bruksvilkår må være i overensstemmelse med Referansekatalogen og FADs føringer på nettstedet data.norge.no. Informasjon om hvilke rådata som er tilgjengelige, skal publiseres på virksomhetens nettside. Dette bør ses i sammenheng med registrering av datasett på nettstedet data.norge.no.

Virksomheter som vurderer å etablere nye eller å oppgradere eksisterende publikumstjenester med utgangspunkt i rådata, skal normalt gjøre disse rådataene offentlig tilgjengelige i maskinlesbare formater, dersom ingenting er til hinder for slik tilgjengeliggjøring av rådata. Før virksomheten eventuelt selv etablerer nye publikumsløsninger basert på rådata, må det vurderes om det er mer kostnadseffektivt å tilgjengeliggjøre rådata i maskinlesbare formater som grunnlag for at andre kan utvikle tjenester. Det skal fremkomme av årsrapporten hvilke data som er gjort tilgjengelige. Dersom publikumstjenester blir etablert uten tilgjengeliggjøring av rådata, skal dette begrunnes i årsrapporten.”

7.5 Plan for disponering av bevilgning i 2011

For å nå de mål som er fastsatt i dette tildelingsbrevet, jf. Del II nedenfor, forutsetter departementet at virksomheten utarbeider plan for disponeringen av den tildelte budsjettrammen. Slik disposisjonsplan skal inneholde samtlige utgifter som vil påløpe i løpet av budsjettåret, jf. departementets årlige budsjetttrundskriv. Fordelingen av bevilgningen for 2011 skal innarbeides i det elektroniske regnearket som skal sendes sammen med budsjettsøknaden for 2012 til departementet innen 1. mars 2011.

Utgiftene knyttet til det planlagte aktivitetsnivået, inkludert nye tiltak som man vil sette i gang i 2011, må helt ut dekkes innenfor den tildelte budsjettrammen. I disposisjonsplanen må det derfor innarbeides dekning for alle utgifter som vil påløpe i budsjettåret i henhold til de aktivitetene som virksomheten har planlagt for 2011.

Økte utgifter som følge av prisstigning gjennom året må i sin helhet dekkes innenfor den tildelte budsjettrammen.

8. FORUTSETNINGER FOR DISPONERING AV MIDLENE

Som følge av at departementet har justert opplegget for styring, oppfølging og kontroll av tilskudd, jf. omtale på side 27-29 i Kulturdepartementets budsjettproposisjon for 2011, har departementet funnet det hensiktsmessig å utarbeide ett sett med retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd (årlig tilskudd) og ett sett med retningslinjer for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekt-/investeringstilskudd (engangstilskudd).

Midler under tilskuddsordninger skal forvaltes i samsvar med det regelverket som er fastsatt for den enkelte tilskuddsordning. Regelverket for tilskuddsordningen må følge som vedlegg til tilskuddsbrevet til den enkelte tilskuddsmottaker.”

Midler til enkelttilskudd skal forvaltes i samsvar med ”Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd/prosjekt-/investeringstilskudd (engangstilskudd) fra Kulturdepartementet i 2011”, jf. vedlegg 3a/3b. Retningslinjene må følge som vedlegg til tilskuddsbrevet til den enkelte tilskuddsmottaker.

Virksomheten skal innen 1. november rapportere til departementet om tilskuddsmidler som ikke blir utbetalt innen årets utgang.

8.1 Krav til innholdet i tilskuddsbrev

I økonomiregelverket er det fastsatt særskilte krav til innholdet i tilskuddsbrev, jf. Bestemmelser om statlig økonomistyring i staten, kap. 6 Forvaltning av tilskuddsordninger, pkt. 6.3.3 Tilskuddsbrev. Virksomhetsleder har ansvar for at disse bestemmelsene blir fulgt opp.

Nærmere omtale av kravene til innholdet i tilskuddsbrev følger som eget vedlegg, jf. Vedlegg 4.

8.2 Regnskapsrapportering og kontroll

Tilskuddsmottakere som mottar tilskudd fra en tilskuddsordning skal innrette sin økonomiforvaltning i samsvar med de reglene som er fastsatt for ordningen og andre krav som tilskuddsforvalter stiller i tilskuddsbrevet, jf. Vedlegg 4.

Tilskuddsmottakere som mottar enkelttilskudd skal innrette sin økonomiforvaltning i samsvar med de reglene som er fastsatt i "Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt *driftstilskudd/prosjekt-/investeringstilskudd (engangstilskudd)* fra Kulturdepartementet i 2011" og andre krav som tilskuddsforvalter stiller i tilsagnsbrevet, jf. Vedlegg 4.

Del III Økonomiforvaltning, risikostyring og internkontroll og rapportering

9. ØKONOMIFORVALTNING

Virksomhetenes økonomiforvaltning skal følge økonomiregelverket for staten (Reglement for økonomistyring i staten og Bestemmelser om økonomistyring i staten), fastsatt 12.12.2003 med senere endringer.

Virksomhetsleder har ansvaret for at bevilgningsreglementet og økonomiregelverket til enhver tid følges. Departementet vil understreke betydningen av at virksomheten har en ryddig økonomiforvaltning for å kunne utføre de faglige oppgavene effektivt og hensiktsmessig, og viktigheten av at den interne økonomiinstruksen, rutinebeskrivelser og øvrig internt regelverk holdes oppdatert i forhold til gjeldende regelverk.

Det må alt fra begynnelsen av året føres løpende kontroll med forbruket ut fra tidligere års erfaringer med hvordan forbruket normalt fordeler seg gjennom året. Virksomheten må sette av en reserve under post 01 til å dekke uventede utgifter.

Dersom det i løpet av året oppstår uventede utgifter, må disse dekkes ved omdisponeringer innenfor den tildelte rammen. Departementet vil peke på den frihet som virksomhetene har gjennom budsjettfullmaktene, jf. Vedlegg 1. Dersom virksomheten ikke kan finne dekning for utgiftene ved å utnytte disse budsjettfullmaktene, må man vurdere å redusere den planlagte aktiviteten.

Departementet vil be om en særskilt regnskapsrapport pr. 31. august 2011, der det i tillegg til forbruket pr. 31. august også skal angis planlagt forbruk for resten av året. Det vil senere bli sendt ut retningslinjer for utarbeiding av slik rapport.

10. STYRINGSdokumenter, RISIKOSTYRING OG INTERNKONTROLL

Departementet minner om at virksomhetens ledelse skal utarbeide virksomhetsplan/strategier med ettårig og flerårig perspektiv tilpasset virksomhetens egenart for å sikre at mål og resultatkrav m.v. blir fulgt opp/gjennomført innenfor tildelte ressurser, jf. pkt. 2.3 i Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Virksomhetens leder har videre ansvar for å etablere internkontroll som bl.a. omfatter rutiner/system for risiko- og vesentlighetsvurdering, at det gjennomføres risikoanalyse for å identifisere risikofaktorer og at det iverksettes tiltak for å redusere risikoen. Virksomhetsleder skal videre påse at den interne kontrollen er tilpasset risiko og vesentlighet og at den fungerer på en tilfredsstillende måte og kan dokumenteres, jf. Bestemmelser om statlig økonomistyring i staten, pkt. 2.4. Virksomheter som forvalter tilskuddsmidler må kartlegge risiko for at det kan oppstå feil eller uregelmessigheter, jf. Bestemmelser om statlig økonomistyring i staten, pkt. 6.3.8.2.

Virksomheten skal vurdere risiko knyttet til målene slik de fremgår av tildelingsbrevet og av Prop. 1 S (2010-2011). Virksomheten skal videre rapportere til departementet om de viktigste risikoområdene for virksomheten og hva som eventuelt er gjort for å redusere risikoen, jf. Vedlegg 2 Krav til årsrapporten for 2011. Departementet vil legge vekt på virksomhetens risikovurderinger i styringsdialogen. Dokumentasjon knyttet til risikovurdering kan bli etterspurt i styringsdialogmøter eller som del av øvrig rapportering til departementet.

Departementet forutsetter at virksomhetene følger opp det regelverket for offentlige anskaffelser, jf. departementets rundskriv V-13/2008B om anskaffelser av varer og tjenester, at virksomhetene har etablert systemer for å forebygge og avdekke misligheter samt rutiner for å behandle evt. tilfeller i henhold til gjeldende regelverk og at virksomheten arbeider med å styrke og utvikle den etiske bevisstheten i virksomheten i tråd med de etiske retningslinjene for statstjenesten, jf. PM 16/2005. Det forutsettes videre at virksomheten har etablert interne varslingsrutiner, jf. arbeidsmiljøloven §§ 2-4, 2-5 og 3-6.

11. ÅRSRAPPORT FOR 2011

I henhold til økonomiregelverket for staten skal virksomheten ved utgangen av hvert budsjettår utarbeide en egen årsrapport, jf. pkt. 1.5.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Årsrapporten for 2011 utarbeides som eget dokument og sendes Kulturdepartementet innen medio februar 2012. Eksakt dato for innsendelse av årsrapporten for 2011 vil bli gitt høsten 2011 i departementets årlige rundskriv om innrapportering til det sentrale statsregnskapet.

Årsrapporten skal videresendes fra departementet til Riksrevisjonen. Årsrapporten må derfor sendes både på papir og elektronisk til adressen "postmottak@kud.dep.no". Kravene til årsrapporteringen framgår av Vedlegg 2.

Med hilsen

Kjell Myhren e.f.
ekspedisjonssjef

Roy Kristiansen
ekspedisjonssjef

Gjenpart: Riksrevisjonen
SSØ (*Gjenpart skal sendes elektronisk*)

BUDSJETTFULLMAKTER FOR 2011

Sentrale bestemmelser om budsjettering, budsjett disponering og økonomiforvaltning i statlige virksomheter er samlet i Finansdepartementets "Veileder i statlig budsjettarbeid" som er tilgjengelig elektronisk på Finansdepartementets hjemmesider. Fullmakter i henhold til bevilgningsreglementet er omtalt i Finansdepartementets rundskriv R-110/2005 av 05.12.2005, jf. Kultur- og kirke departementets brev av 12.12.2005 om ovennevnte.

For 2011 gjelder følgende budsjettfullmakter for virksomhetene under Kulturdepartementet:

1. Overskridelse av driftsbevilgninger mot tilsvarende merinntekter

Virksomhetene kan overskride driftsbevilgningene mot tilsvarende merinntekter slik det framgår av oversikten nedenfor, *jf. St. prp.nr. 1 (2010-2011)*:

1. overskride bevilgningen under:	mot tilsvarende merinntekter under:
kap. 300, post 01	kap. 3300, post 01
kap. 320, post 01	kap. 3320, postene 01 og 03
kap. 322, post 01	kap. 3322, post 01
kap. 323, post 01	kap. 3323, post 01
kap. 324, post 01	kap. 3324, post 01
kap. 326, post 01	kap. 3326, post 01
post 21	post 02
kap. 329, post 01	kap. 3329, post 01
post 21	post 02
kap. 334, post 01	kap. 3334, post 01
post 21	post 02
kap. 339, post 01	kap. 5568, post 73
kap. 339, post 21	kap. 3339, post 07

2. overskride bevilgningen under kap. 324 Scenekunstformål, post 21 Spesielle driftsutgifter, *kan overføres*, med et beløp som tilsvarer alle merinntektene på kap. 3324, post 02 Billett- og salgsinntekter. Ubrukte merinntekter kan regnes med ved utregning av overførbart beløp på posten.

Dersom inntektene under de inntektspostene som er omtalt i pkt. 1 ovenfor blir mindre enn budsjettet, innebærer dette at rammen under de aktuelle utgiftspostene må reduseres tilsvarende mindreinntekten.

Med unntak av kap. 3324, post 21, jf. pkt 2 ovenfor, kan bevilgningene under post 21 bare benyttes i den grad det kan skaffes oppdragsinntekter.

2. Nettobudsjettering ved utskifting av utstyr

Virksomhetene kan benytte nettobudsjettering under post 01 Driftsutgifter ved utskifting av utstyr. Adgangen til å nettoføre inntekter ved utskifting av utstyr er begrenset til inntil 5 pst. av bevilgningen under post 01.

3. Omdisponering mellom poster på budsjettet for statlige virksomheter

Virksomhetene kan gis adgang til å omdisponere inntil 5 pst. av bevilgningen under post 01 Driftsutgifter til investeringer under post 45 Større utstyrsanskaffelser og vedlikehold, *kan overføres*. Slik omdisponering av midler skal godkjennes av departementet i hvert enkelt tilfelle. Før omdisponering kan foretas må derfor virksomhetene sende søknad om slik omdisponering til Kulturdepartementet.

4. Overskridelse mot innsparing i senere budsjett-termin

Virksomhetene kan gis adgang til å overskride driftsbevilgningen under post 01 Driftsutgifter med inntil 5 pst. til investeringsformål mot tilsvarende innsparing i løpet av de tre påløpende budsjett-terminene. Slik overskridelse skal godkjennes av departementet i hvert enkelt tilfelle. Før overskridelse kan foretas må derfor virksomhetene sende søknad om slik overskridelse til Kulturdepartementet.

5. Inngåelse av leieavtaler og avtaler om kjøp av tjenester

Virksomhetene kan inngå leieavtaler og avtaler om kjøp av tjenester utover budsjettåret når avtalene gjelder virksomhetens ordinære drift og utgiftene kan dekkes innenfor et uendret bevilgningsnivå i avtaleperioden.

6. Overføring av budsjettmidler mellom statlige virksomheter

Overføring av budsjettmidler fra en virksomhet til en annen virksomhet kan skje ved at det overføres midler til mottakende virksomhets konto, eller ved at mottakende virksomhet får belastningsfullmakt, jf. Finansdepartementets rundskriv R-111/07 av 28.11.2007. Dersom det benyttes fullmakt, skal fullmakten alltid gis til virksomheten, og ikke til en eller flere personer.

Kopi av fullmakten sendes Kulturdepartementet v/Administrasjons- og økonomi-avdelingen.

7. Overføring av ubrukt driftsbevilgning fra ett år til neste

Overføring av ubrukt driftsbevilgning (postene 01 og 21) fra ett år til neste skal godkjennes av Finansdepartementet. Virksomhetene sender eventuell søknad om overføring av ubrukt driftsbevilgning til Kulturdepartementet i samsvar med de frister som blir fastsatt senere i eget rundskriv til virksomhetene om statsregnskapet for 2010.

8. Tilsetning av personale i statlige virksomheter

Jf. Statens personalhåndbok

Myndigheten til å tilsette virksomhetsleder ligger i Kulturdepartementet. For øvrige stillinger er tilsettingsmyndigheten lagt til virksomhetene (tilsettingsråd/styrer). Unntatt fra dette er likevel virksomheter uten styre/tilsettingsråd. For disse virksomhetene ligger tilsettingsmyndigheten i Kulturdepartementet.

9. Opprettelse og inndragning av stillinger

Den enkelte virksomhet kan selv opprette og inndra stillinger på bestemte vilkår.

9.1 Opprettelse av stillinger

Det kan opprettes stillinger under forutsetning av at:

- virksomheten har budsjettmessig dekning for de lønns- og driftskostnader som tilsetningen medfører innenfor den tildelte budsjettrammen under post 01
- virksomheten kan dekke de lønns- og driftskostnader som tilsetningen medfører innenfor en realistisk forventning om hva driftsbudsjettet vil bli i de påfølgende år
- tilsetningen er i tråd med de føringer/forutsetninger for øvrig som er omtalt i dette tildelingsbrevet
- tilsetningen ligger innenfor rammene av tjenestemannsloven
- det kun nyttes stillingskoder fra gjennomgående lønnsplaner eller egne etatsplaner
- lønsplassering av stillingen behandles i samsvar med hovedtariffavtalens bestemmelser, jf. særlig hovedtariffavtalens pkt. 2.3.8 om kunngjøring av stilling.

9.2 Omgjøring av besatte stillinger

Jf. Statens personalhåndbok

Opphevelsen av Bevilgningsreglementets § 10 medfører ingen endringer i hovedtariffavtalens bestemmelser om omgjøring av besatte stillinger (også lederstillinger). Dette skjer som tidligere i årlige sentrale og lokale forhandlinger.

9.3 Inndragning av besatte stillinger

Forutsetningen for å kunne inndra en besatt stilling er at arbeidet faller bort. Vedtak om å inndra en besatt stilling må treffes skriftlig og skal inneholde:

- beskrivelse av stillingens arbeidsoppgaver og status (fast/midlertidig)
- begrunnelse for inndragningen - tas med både i oppsigelsesvedtaket og i underretningen til den tjenestemann som sies opp
- Kulturdepartementet skal orienteres om vedtaket.

Det vises ellers til pkt. 3 i Planleggings- og samordningsdepartementets PM 20/97 av 29. september 1997, samt reglene i tjenestemannsloven og Hovedavtalen.

9.4 Fullmakter

Opprettelse av lederstillinger på kontorsjefnivå eller høyere, jf. lønnsplanene 90.100, 90.103, 90.303 og 09.840, og opprettelse av stillinger som forsker, prosjektleder eller utredningsleder, jf. lønnsplanene 90.400, 90.510 og 90.520, skal forelegges Kulturdepartementet.

Virksomheter som er egne forhandlingssteder etter Hovedtariffavtalen i staten

Opprettelse av stillinger som avdelingsdirektør eller høyere skal forelegges Kulturdepartementet.

10. Lønnsfastsetting av stillinger ved tilsetting

Kulturdepartementet fastsetter lønn for de stillinger der tilsettingsmyndigheten er lagt til Kulturdepartementet.

For øvrige stillinger er lønnsfastsettingen lagt til den enkelte virksomhet, jf. hovedtariffavtalens pkt. 2.3.8.

KRAV TIL ÅRSRAPPORT FOR 2011

Årsrapporten for 2011 skal utarbeides med utgangspunkt i de krav som er stilt i det foreløpige/endelige tildelingsbrevet. Årsrapporten skal inneholde:

- regnskap for 2011
- forklaring av avvik i regnskapstallene i forhold til tildelt budsjettramme for 2011
- redegjørelse for måloppnåelse og for utviklingen i forhold til de strategier, hovedprioriteringer og eventuelle satsingsområder som er omtalt i det foreløpige/endelige tildelingsbrevet
- redegjørelse for oppnådde resultater i forhold til de resultatmål som er omtalt i det foreløpige/endelige tildelingsbrevet
- redegjørelse for forvaltningen av midler under tilskuddsordninger dersom virksomheten forvalter slike ordninger
- redegjørelse for forvaltningen av midler til tilskudd som ikke inngår i tilskuddsordninger (enkeltilskudd) dersom virksomheten forvalter slike midler
- oversikt over uerholdelige fordringer og avskrivninger av krav
- redegjørelse om arbeidet med etiske retningslinjer og etisk bevisstgjøring
- redegjørelse for gjennomført risikoanalyse med omtale av hva som er gjort for å redusere risikoen på de viktigste risikoområdene, herunder eventuelle områder som departementet har påpekt i tildelingsbrevet
- redegjørelse om integrering/inkludering av personer med innvandrebakgrunn
- redegjørelse om likestilling
- redegjørelse for oppfølgingen av arbeidet med kulturelt mangfold der dette er aktuelt
- redegjørelse om systematiske brukerundersøkelser (*gjelder virksomheter som har publikumsrettede tjenester*)
- redegjørelse om arbeidet med varslingsrutiner
- redegjørelse om oppfølging av statens IKT-arkitektur
- redegjørelse for virksomhetens miljøarbeid, herunder oppfølging av handlingsplanen for miljø- og samfunnsansvar i offentlige anskaffelser.

1. Årsregnskap

Regnskapstallene skal som tidligere presenteres i henhold til gjeldende kontoplan for statsregnskapet og omfatte virksomhetens samtlige utgifter og inntekter. Nærmere orientering om rapportering til statsregnskapet for 2011 vil bli gitt høsten 2011 i departementets årlige rundskriv om innrapportering til det sentrale statsregnskapet.

Forklaring av avvik i regnskapstallene i forhold til tildelt budsjettramme må presenteres med tanke på at departementet skal benytte materialet i sine forklaringer til statsregnskapet overfor Riksrevisjonen. Regnskapstall og forklaringer må omfatte samtlige budsjettmidler som virksomheten har fått stilt til disposisjon i løpet av året.

2. Resultatrapport

Kulturdepartementet skal rapportere til Stortinget om oppnådde resultater i 2011 gjennom budsjettproposisjonen for 2013. Virksomhetenes resultatrapportering for 2011 vil danne grunnlag for denne rapporteringen. Resultatrapporteringen er også et viktig grunnlag for departementets formulering av mål- og resultatkrav for kommende år. Virksomhetene må derfor legge vekt på å framskaffe og presentere data for oppnådde resultater i forhold til de mål som er trukket opp i det foreløpige/endelige tildelingsbrevet for 2011.

De statlige virksomhetene varierer etter størrelse, formål, funksjon og egenart. Pkt. a.- c. nedenfor vil derfor i ulik grad komme til anvendelse, avhengig av den aktuelle virksomheten.

Virksomhetens rapport for 2011 skal inneholde:

- a. Kortfattet omtale av virksomhetens samlede aktivitet i 2011 med vekt på omtale av oppnådde resultater i forhold til de strategier, hovedprioriteringer og satsingsområder som er trukket opp i det foreløpige/endelige tildelingsbrevet for 2011.
- b. Omtale av virksomhetens oppnådde resultater i 2011 i forhold til de resultatmål som er trukket opp i det foreløpige/endelige tildelingsbrevet for 2011. Omtalen må utarbeides med utgangspunkt i de tilhørende resultatindikatorer. Det må også gis en kortfattet omtale av de konkrete tiltak som virksomheten har iverksatt i 2011 for å nå de fastsatte resultatmålene for 2011. Omtalen begrenses til tiltak som er sentrale for mål- og resultatoppnåelsen.
- c. Omtale av aktiviteter i 2011 som det er knyttet spesielle forutsetninger til når det gjelder disponeringen av budsjetttrammen, jf. budsjettproposisjonen og det foreløpige/endelige tildelingsbrevet for 2011.

Omtalen må innholde både tekstmåte og tabelloversikter som dokumenterer de resultater som virksomheten har oppnådd. Det må benyttes tallmateriale som i størst mulig grad sier noe om virksomhetens ressursutnyttelse. Tabelloversikter utarbeides med sammenlignbare tall for 2010 og 2011 med tilhørende plantall for 2012.

Tiltakene som er gjennomført, men som ikke har gitt de forutsatte resultater, må også omtales. For slike tiltak må det gis opplysning om hvorfor målet ikke er nådd, hvilke ressurser/tiltak som må settes inn i 2012 og/eller senere for at målet skal nås.

Dersom det er avvik mellom regnskap og bevilgning, må dette kommenteres nærmere.

3. Likestilling

Offentlige myndigheter er i henhold til likestillingslovens § 1a pålagt å arbeide aktivt for å fremme likestilling, samt å redegjøre for arbeid og status på dette området. Virksomheten må derfor redegjøre for arbeidet med likestilling og status for dette arbeidet i 2011. Redegjørelsen må bl.a. inneholde følgende oversikt:

	Totalt		Lederstillinger		Øvrige stillinger	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Kjønnsfordeling - alle ansatte (<i>i pst.</i>)						
Kjønnsfordeling - heltidsansatte (<i>i pst.</i>)						
Kjønnsfordeling - deltidsansatte (<i>i pst.</i>)						
Gjennomsnittslønn (<i>i 1 000 kr</i>) 1)						

1) beregnet med utgangspunkt i faktisk utbetalt lønn

4. Systematiske brukerundersøkelser

Statlige virksomheter med ansvar for publikumsrettede tjenester skal videreutvikle tjenestene bl.a. med sikte på bedre kvalitet, utforming, tilgjengelighet og brukermedvirkning. For å måle resultatene av dette arbeidet skal aktuelle virksomheter skal gjennomføre systematiske brukerundersøkelser. Aktuelle virksomheter må rapportere om oppfølging og resultater av ovennevnte arbeid i årsrapporten for 2011.

5. IKT-arkitektur

Aktuelle virksomheter må redegjøre for oppfølgingen av følgende:

- statlige virksomheter skal legge sju felles "arkitekturprinsipp" til grunn for utvikling av nye IKT-løsninger. Prinsippene gjelder både ved utvikling av nye IKT-systemer og ved vesentlig endring av eksisterende systemer. Nærmere omtale av prinsippene finnes på hjemmesiden til Direktoratet for forvaltning og IKT (Difi), som forvalter prinsippene
- statlige virksomheter skal ta i bruk felles eID når det legges nye e-tjenester ut på nett. Videre skal felles elektronisk signatur tas i bruk når dette foreligger (fra 2011). Det legges også opp til at egne eID-løsninger som virksomhetene bruker på eksisterende tjenester, skal fases ut og erstattes av den felles infrastrukturen som er utviklet av Difi. Virksomheter som fremdeles ønsker å bruke egne eID-løsninger, må begrunne dette
- statlige virksomheter skal bruke Altinn når virksomheten utvikler og gjør elektroniske tjenester tilgjengelige. I de tilfeller virksomheter velger å ikke bruke Altinn til tjenester rettet mot næringsliv og publikum må dette begrunnes.

6. Miljøarbeid

Regjeringens Handlingsplan 2007-2010 T-167B Miljø- og samfunnsansvar i offentlige anskaffelser stiller bl.a. konkrete krav til statlige innkjøp og videreføring av miljøledelse. I virksomhetens rapport om miljøarbeidet i årsrapporten for 2011 må det bl.a. det gis en kort omtale:

- av hvordan handlingsplanen er fulgt opp i virksomheten, og
- om arbeidet med videreføring av miljøledelse.

RETNINGSLINJER FOR ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL FOR TILSKUDDSMOTTAKERE SOM FÅR TILDELT DRIFTSSTILSKUDD FRA KULTURDEPARTEMENTET I 2011

Fastsatt av Kulturdepartementet 10.12.2010

1. **Generelt**

Kulturdepartementet vil presisere overfor tilskuddsmottakerne at de ulike lover og forskrifter som gjelder for den enkelte selskapsform, må følges nøye. Vi viser spesielt til lov av 13. juni 1997 nr. 44 om aksjeselskaper (aksjeloven), lov av 15. juni 2001 nr. 59 om stiftelser, lov av 21. juni 1985 nr. 83 om ansvarlige selskaper og kommandittselskaper (selskapsloven), lov av 17. juli 1998 nr. 56 om årsregnskap m.v. (regnskapsloven) og lov av 15. januar 1999 nr. 2 om revisjon og revisorer (revisorloven).

2. **Styrets, ledelsens og revisors ansvar**

Styret/ledelsen plikter å påse at forvaltningen av institusjonen/organisasjonen til enhver tid skjer i samsvar med gjeldende lover og forskrifter. Vi vil spesielt peke på styrets oppgave som det ansvarlige organ for institusjonens/organisasjonens forvaltning. Har institusjonen/organisasjonen en administrerende direktør eller daglig leder, skal denne forestå den daglige ledelse i samsvar med gjeldende lover og forskrifter og etter retningslinjer og pålegg fra styret. Styret har en særskilt plikt til å påse at bokføring og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll. Denne interne kontrollen kan ikke erstattes av den revisjon som utføres av den eksterne revisor.

Kulturdepartementet vil generelt presisere nødvendigheten av at institusjonen/-organisasjonen har løpende oversikt over den økonomiske situasjon slik at forholdet mellom budsjetterte og faktiske utgifter og inntekter til enhver tid er under kontroll.

Styret/ledelsen har i tillegg en særskilt plikt til å påse at virksomheten drives i samsvar med de forutsetninger for statens tilskudd som er trukket opp i tilskuddsbrevet og i pkt. 3 nedenfor.

Styret/ledelsen plikter å varsle departementet/tilskuddsforvalteren umiddelbart dersom det oppstår vesentlige avvik i forhold til arbeidsbudsjettet eller de forutsetningene som er trukket opp i tilskuddsbrevet.

3. **Forutsetninger for tilskudd**

Det er en forutsetning for statlig tilskudd at institusjonen/organisasjonen har kontinuerlig drift og kan vise til virksomhet i samsvar med de fastsatte målene. Det er videre en forutsetning at institusjonene følger de lover og regler som gjelder for arbeidslivet.

Institusjonen/organisasjonen vil ikke få ytterligere tilskudd i 2011 til dekning av eventuelle utgifter til driftskreditt eller til dekning av økte utgifter som følge av prisstigning gjennom året eller merutgifter som følge av lønnsoppgjør.

Det gis ikke statlig støtte til gjeldssanering. Et eventuelt årsunderskudd må dekkes gjennom overføringer fra fri egenkapital eller over driftsbudsjettet i påfølgende budsjettår. I særskilte tilfeller kan det gis anledning til å dekke inn underskuddet over en

lengre tidsperiode enn ett år. Departementet vil i slike tilfeller skjerpe kravene til institusjonens/organisasjonens økonomistyring og kontroll.

4. **Plan for disponering av utgifter og inntekter**

Som grunnlag for institusjonens/organisasjonens løpende kontroll med den økonomiske utviklingen forutsettes det at institusjonen/organisasjonen utarbeider et arbeidsbudsjett så snart størrelsen på statstilskuddet er meddelt fra departementet. Arbeidsbudsjettet må inneholde samtlige utgifter og inntekter som forventes i løpet av året samt tilstrekkelig avsetning av midler til fri egenkapital som sikkerhet mot uforutsette kostnads- og inntektssvingninger. Departementet vil spesielt understreke behovet for en realistisk budsjettering av egeninntekter.

Nærmere opplysninger om arbeidsbudsjett blir gitt i budsjetttrundskrivet.

5. **Krav til regnskap og regnskapsavleggelse**

Institusjoner/organisasjoner som mottar driftstilskudd, skal oversende regnskap til departementet/tilskuddsforvalteren så snart som mulig og senest innen den fristen som er fastsatt i tilskuddsbrevet.

I forbindelse med avleggelsen av årsregnskapet vil vi særlig minne om:

1. Alle offentlige tilskudd skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskuddsyterens navn. Dette gjelder også fylkeskommunale og kommunale tilskudd.
2. Vesentlige avvik mellom arbeidsbudsjett og regnskap skal kommenteres.
3. Når tilskuddet er kr 400 000 eller høyere skal regnskapet også revideres av statsautorisert eller registrert revisor. Unntatt fra dette kravet er institusjoner/-organisasjoner som benytter kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan.
4. Når regnskapet skal revideres må revisjonsberetningen legges ved regnskapet. Beretningen må være undertegnet.
5. Regnskapet må underskrives av virksomhetens styre/ledelse (gjelder alle tilskuddsmottakere). Beretningen må være undertegnet.

Det kreves ikke at regnskapet er bekreftet av revisor når tilskuddet er under kr 400 000.

6. Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven.

6. **Protokoll fra generalforsamling**

Tilskuddsmottakere som er aksjeselskap med statlig eierandel på 50 pst. eller mer, skal sende underskrevet protokoll fra generalforsamlingen til Kulturdepartementet innen én uke etter at generalforsamlingen er avholdt.

Tilskuddsmottakere som er aksjeselskap med statlig eierandel på mindre enn 50 pst. skal sende underskrevet protokoll fra generalforsamlingen til Kulturdepartementet så snart som mulig etter at generalforsamlingen er avholdt.

7. **Departementets kontrolladgang**

Departementet viser til det generelle pålegget Stortinget har gitt forvaltningen om å føre kontroll med tilskudd til "offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll", jf. § 10 2.ledd i Stortingets bevilgningsreglement. Bestemmelsen lyder:

"Ved tilskudd eller lån til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll, skal det tas forbehold om adgang for tilskuddsforvalteren til å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene."

8. Tilbakebetaling av tilskudd

Årlige tilskudd gis til det formål og på de premisser som er angitt i tilskuddsbrevet. Eventuelt ubenyttet tilskudd kan benyttes i senere budsjettermin.

Dersom tilskuddsmottaker akkumulerer overskudd over flere år gjennom mindre aktivitetsnivå enn det som er forutsatt ved tildelingen av tilskudd, vil størrelsen på det årlige tilskuddet kunne bli revurdert.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er blitt benyttet til det gitte formålet, kan departementet/tilskuddsforvalter kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt.

Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfelle rammes av bestemmelsene i straffelovens §§ 270-271.

Ved tilbakebetaling av tilskudd skal midlene overføres til:

Kulturdepartementet, Postboks 8030 Dep, 0030 OSLO
Bankkontonummer: 7694.05.00253

Det må framgå av innbetalingen hvilket kapittel- og postnummer midlene skal godskrives. Melding om tilbakeføring av midler med henvisning til kapittel- og postnummer, må også sendes til Kulturdepartementet.

9. Praktisering av retningslinjene

Departementet forutsetter at institusjonens/organisasjonens revisor blir gjort kjent med disse retningslinjene.

Dersom det oppstår tvil om praktiseringen av retningslinjene, bes departementet/-tilskuddsforvalteren kontaktet.

RETNINGSLINJER FOR ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL FOR TILSKUDDSMOTTAKERE SOM FÅR TILDELTE PROSJEKT-/INVESTERINGS- TILSKUDD FRA KULTURDEPARTEMENTET I 2011

Fastsatt av Kulturdepartementet 10.12.2010

1. Krav til avleggelse av rapport og regnskap

1.1 Generelt

Tilskuddsmottakeren plikter å varsle departementet/tilskuddsforvalteren umiddelbart dersom det oppstår vesentlige avvik i forhold til de premisser som ligger til grunn for tilskuddet.

Tilskuddsmottaker skal så snart som mulig, og senest 3 måneder etter at tiltaket/-prosjektet er avsluttet, oversende departementet/tilskuddsforvalteren rapport om at tiltaket/prosjektet som tilskuddet skulle finansiere/delfinansiere, er gjennomført.

Når tilskuddet er kr 200 000 eller høyere skal det sammen med rapporten sendes inn regnskap for disponeringen av tilskuddet. Regnskapet skal være undertegnet av tilskuddsmottaker og være revidert av statsautorisert eller registrert revisor. Unntatt fra dette kravet er institusjoner/organisasjoner som benytter kommunerevisjonen eller annet offentlig revisjonsorgan.

Når tilskuddet er under kr 200 000 skal det sammen med rapporten sendes inn regnskaps-oversikt for disponeringen av tilskuddet, undertegnet av tilskuddsmottaker. Det kreves ikke at regnskapsoversikten er bekreftet av revisor.

Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven.

1.2 Tilskudd til nasjonale kulturbyggprosjekter

For nasjonale kulturbyggprosjekter under kap. 320, post 73 som får tilskudd over flere år, skal det sendes inn rapport innen 1. august det enkelte år. For samtlige nasjonale kulturbyggprosjekter skal sluttrapport og regnskap oversendes departementet innen 12 måneder etter at prosjektet er avsluttet.

For øvrig gjelder bestemmelsene i avsnitt 1, 3, 4 og 5 under pkt. 1.1 ovenfor.

1.3 Tilskudd til private kirkebygg

For tilskudd til private kirkebygg under kap. 310, post 75, skal det sendes inn rapport innen 1. mai året etter at tilskuddet er utbetalt med rapport om hvordan arealene det er gitt tilskudd til brukes. Det skal også innen 12 måneder etter at tilskuddet er utbetalt oversendes regnskap som viser hva tilskuddet er brukt til.

For øvrig gjelder bestemmelsene i avsnitt 1, 3, 4 og 5 under pkt. 1.1 ovenfor.

1.4 Tilskudd med avregning (tilskudd der tilskuddets størrelse fastsettes som del av et budsjett eller regnskap)

For tilskudd som gis i form av hel eller delvis dekning av budsjetterte utgifter skal det sendes inn regnskap så snart som mulig, og senest tre måneder etter at tiltaket/prosjektet er avsluttet. Regnskap for tilskudd over kr 100 000 skal ha attestasjon fra statsautorisert eller registrert revisor der det skal framgå om de faktiske utgiftene svarer til de budsjetterte utgiftene.

For tilskudd som gis i form av hel eller delvis dekning av regnskapsførte utgifter skal det sendes inn regnskap. Regnskap for tilskudd over kr 100 000 skal ha attestasjon fra statsautorisert eller registrert revisor.

For øvrig gjelder bestemmelsene i avsnitt 1 og 5 under pkt. 1.1 ovenfor.

2. Departementets kontrolladgang

Departementet viser til det generelle pålegget Stortinget har gitt forvaltningen om å føre kontroll med tilskudd til "offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll", jf. § 10 2.ledd i Stortingets bevilgningsreglement. Bestemmelsen lyder:

"Ved tilskudd eller lån til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll, skal det tas forbehold om adgang for tilskuddsforvalteren til å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene."

3. Tilbakebetaling av tilskudd

Blir tilskuddet eller deler av tilskuddet ikke benyttet til det gitte formål, kan de overskytende midlene bli krevd tilbakebetalt. Tilskuddsmottaker plikter å gjøre Kulturdepartementet/tilskuddsforvalter oppmerksom på slike forhold så snart som mulig og senest innen 1. november det året tilskuddet er mottatt.

Tilskudd som skal avregnes etterskuddsvis, jf. pkt. 1.4 ovenfor, blir beregnet med en fastsatt prosentsats av budsjetterte/- regnskapsførte utgifter. Dersom de faktiske utgiftene har vært lavere enn budsjettert, vil de overskytende midlene bli krevd tilbakebetalt.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er blitt benyttet til det gitte formålet, kan departementet/tilskuddsforvalter kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfelle rammes av bestemmelsene i straffelovens §§ 270-271.

Ved tilbakebetaling av tilskudd skal midlene overføres til:

Kulturdepartementet, Postboks 8030 Dep, 0030 OSLO
Bankkontonummer: 7694.05.00253

Det må framgå av innbetalingen hvilket kapittel- og postnummer midlene skal godskrives. Melding om tilbakeføring av midler med henvisning til kapittel- og postnummer, må også sendes til Kulturdepartementet.

4. Praktisering av retningslinjene

Dersom det oppstår tvil om praktiseringen av retningslinjene, bes departementet/-tilskuddsforvalteren kontaktet.

KRAV TIL INNHOLDET I TILSKUDDSBREV

Jf. Bestemmelser om statlig økonomistyring, kap. 6 Forvaltning av tilskuddsordninger, pkt. 6.3.3 Tilskuddsbrev

Det skal sendes tilskuddsbrev til hver enkelt tilskuddsmottaker. Tilskuddsbrevet med eventuelle vedlegg skal omtale:

- tilskuddsbeløp
- formål og hva slags tiltak midlene kan benyttes til
- utbetalingsordning
- eventuelle vilkår knyttet til bruken av midlene og eventuell frist for mottakeren til å akseptere vilkårene
- krav til rapportering
- kontrolltiltak som kan bli iverksatt, med henvisning til bevilgningsreglementets § 10 2. ledd
- mulige reaksjonsformer dersom mottaker ikke opptrer i samsvar med forutsetningene for tilskuddet

Vedlagte Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt statstilskudd fra Kulturdepartementet kan benyttes som mal for utarbeiding av vedlegg til tilskuddsbrevet. Det må vises til eventuelle vedlegg i tilskuddsbrevet.

Når det kreves revisorbekreftelse skal revisors ansvar for feilaktige eller mangelfulle opplysninger presiseres.

Dersom det stilles krav utover det som framgår av regelverket, bør det bes om skriftlig aksept fra tilskuddsmottaker om at vilkårene er godtatt før tilskuddet utbetales. Det minnes om at alminnelige forvaltningsrettslige regler innebærer at det må være saklig sammenheng mellom tilskuddet og de vilkår som stilles.

STYRINGSKALENDER 2011 FOR NORSK KULTURRÅD 2011

Styringskalenderen skal utarbeides i forkant av planperioden og skal drøftes mellom partene for å sikre at alle elementene er tatt med og at tidspunktene for møter, frister for dokumenter m.v. er hensiktsmessig for begge parter. Styringskalenderen skal være del av departementets tildelingsbrev til virksomheten. For enkelte virksomheter vil det være aktuelt å ta med flere elementer, for eksempel flere rapporteringsfrister for Norsk kulturråd/Statens kunstnerstipend.

Når	Hva	Hvor	Ansvarlig
Medio januar	Budsjettsskriv for 2012	Til statlige virksomheter	Aø-avdelingen
1. mars	Plan for disponering av bevilgning for 2011	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
14. januar	Regnskapsrapport (kasserapport) pr. 31.12.10	Til Aø-avdelingen	Norsk kulturråd
18. januar	Forklaringer til statsregnskapet 2010 m.m. (jf. skriv datert 29.11.10 fra KUD)	Til Aø-avdelingen	Norsk kulturråd
17. februar	Årsrapport 2010	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
1. mars	Budsjettsøknad 2011	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
1. mars	Evt. saker til revidert Budsjett 2011	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
18. mars	Budsjettforslag for 2012 for institusjoner som får tilskudd fra kap. 320 post 74	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
20. april	Vurdering av vesentlige endringer i avsetninger under Norsk kulturfond	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
31. mai	Forslag til mål, resultatmål og resultatindikatorer som avspeiler virksomheten som helhet	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
1. september	Vurdering av vesentlige endringer i avsetninger under Norsk kulturfond	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
Mars-juni	Etatsstyringsmøte (budsjettmøte)	I KUDs lokaler	Kunstavdelingen, etter drøfting av dagsorden med (virksomheten)
15. september	Regnskapsrapport pr. 31. august 2011	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
Innen 1. oktober	Evt. saker til ny saldering av budsjettet for 2011	Til Kunstavdelingen	Norsk kulturråd
Innen 1. november	Supplerende tildelingsbrev 2011 som følge av regnskapsrapportering og evt. lønnskompensasjon	Til (virksomheten)	Kunstavdelingen
Oktober/november	Etatsstyringsmøte (bl.a. med drøfting av mål og prioriteringer for 2012, langsiktige strategier og	I KKD's lokaler	Kunstavdelingen, etter drøfting av dagsorden med (virksomheten)

	satsninger, status for forbruk inneværende år, virksomhetsplan m.m.)		
Ca. primo desember	Skriv om rapportering til statsregnskapet for 2011	Til alle statlige virksomheter	Aø-avdelingen
Ultimo desember	Tildelingsbrev for 2012	Til Norsk kulturråd	Kunstavdelingen

2011 - POSTPLASSERING - LISTE TIL NORSK KULTURRÅD

Gjelder 320-74, 78-poster og 56-poster

Jf. vedlegg 1, 2 og 3 til Prop. 1 S (2010-2011) og

Innst. 14 S (2010-2011)

Tiltak markert i *blå* skrift er tiltak som fra 2011 er flyttet til Norsk kulturråd

Kap. og post foran tiltakets navn angir hvor disse tiltakene var plassert i 2010.

Tiltak markert i *grønn* skrift er nye tiltak med tilskudd i 2011.

Kap.	P.	Tiltak	Alle beløp i 1000-kroner	Vedtak 2010	Endring	Forslag 2011
320	74	Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd				
Allmenne kulturformål						
320	78	Arkivet, Stiftelsen		1 213	38	1 251
320	74	Center for Afrikansk Kulturformidling (CAK)		2 167	67	2 234
320	78	Fellesrådet for kunstfagene i skolen		4 105	126	4 231
320	78	Folkeakademiernes Landsforbund		7 113	221	7 334
320	78	Heyerdahl-instituttet		1 124	35	1 159
320	74	Kulturtiltak på Svalbard (Longyearbyen lokalstyre)		157	5	162
320	74	Nordland Akademi for Kunst og Kultur		1 191	37	1 228
320	74	Norges Døveforbund, kulturarbeid		805	25	830
320	78	Norsk kulturforum (NOKU)		817	25	842
320	78	Norske Festivaler BA		516	16	532
320	74	Norske Kirkeakademiers Fellesråd		1 746	54	1 800
320	78	Voksenåsen - kulturvirksomhet		750		750
Visuell kunst						
322	78	Barnas Historie, Kunst og Kultur		3 571	111	3 682
320	74	Birka		1 750	54	1 804
322	78	Kunst på Arbeidsplassen		788	24	812
322	78	Landsforeningen Norske Malere		1 490	46	1 536
320	74	Nordic Light - International Festival of Photography			500	500
322	78	Norsk Billedhoggerforenings Skulpturkontor		1 467	45	1 512
322	78	Norsk kritikerlag (kunstkritikk.no)		700	22	722
322	78	Norske Grafikere (NG)		1 607	50	1 657
322	78	Norske Kunstforeninger (NKLf)		4 815	149	4 964
322	78	Norske Kunsthåndverkere		8 431	261	8 692
322	78	Norske Tekstilkunstnere		1 233	38	1 271
322	78	Samorg. for kunstformidling i Nord-Norge - SKINN		1 881	58	1 939
322	78	Stiftelsen Fotogalleriet		1 119	35	1 154
322	78	Tegnerforbundet		1 490	46	1 536
322	78	Unge Kunstneres Samfund (UKS)		2 817	87	2 904
Musikkformål						
320	74	Aktivitetsmidler til kor		1 124	35	1 159
320	74	Bluesens Hus - Europas Bluescenter, Notodden		1 444	45	1 489
320	74	Brak - Bergen Rock Aktører		1 032	32	1 064
320	74	Cosmopolite Scene		1 651	351	2 002
320	74	Det Norske Solistkor				1 210
320	74	Kompetansesentre for rytmisk musikk		5 000	155	5 155
320	74	Kor Vest				810
320	74	Midtnorsk Jazzsenter		1 892	59	1 951
320	74	Musikk og ungdom		645	20	665

Kap.	P.	Tiltak	Alle beløp i 1000-kroner	Vedtak 2010	Endring	Forslag 2011
320	74	Nordic Voices				710
323	78	Norsk Jazzarkiv		1 171	36	1 207
320	74	Norsk Komponistforening - tilskudd trykking av noter		413	13	426
323	78	Norsk Visearkiv		1 670	52	1 722
320	74	NOTAM - norsk senter for teknologi i musikk og kunst		4 184	130	4 314
320	74	Ny Musikk		3 096	96	3 192
320	74	Regionalt senter for kirkemusikk i Bodø		297	9	306
320	74	Samspill - International Music Network		929	29	958
320	74	Strunkeveko			50	50
320	74	Sørnorsk Jazzsenter		1 644	51	1 695
320	74	Tilskudd til kjøp av musikkinstrumenter for skolekorps		10 000	250	10 250
320	74	Tilskudd til landsomf. musikkorganisasjoner		26 801	831	27 632
320	74	Tilskuddsordning for utstyr		30 000	930	30 930
323	78	Trondheim Jazzorkester		1 650	251	1 901
320	74	Trondheim Voices				710
320	74	Vestnorsk Jazzsenter		2 771	86	2 857
320	74	Vocal Nord				560
320	74	Østnorsk Jazzsenter		2 428	75	2 503
Scenekunstformål						
320	74	ASSITEJ - Norsk Barne- og Ungdomsteaterforum		429	13	442
320	74	Buskerud Teater		818	25	843
324	78	Døvetolking av teaterforestillinger		362	11	373
324	78	Grenland Friteater/Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival		4 644	144	4 788
320	74	Kattas Figurteater				500
320	74	Landsforbundet Teatrets Venner		338	10	348
320	74	Markedet for Scenekunst, Sandefjord		198	6	204
324	75	Rom for Dans		1 548	48	1 596
320	74	Studium Actoris		904	28	932
320	74	Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspill		3 300	102	3 402
324	78	Unima Norge/Foreningen for figurteater		436	14	450
Litteraturformål						
326	78	Agenda X Skriveverksted		1 238	38	1 276
326	78	Bjørnsonakademiet		400	12	412
326	78	Bjørnsonfestivalen		1 545	248	1 793
326	78	Bokbyen i Fjærland		323	10	333
326	78	Bokbyen ved Skagerak		323	10	333
326	78	Foreningen !Les		2 775	86	2 861
326	78	Leser søker bok, Foreningen		5 500	171	5 671
326	78	Norsk Barnebokforum (IBBY Norge)		73	2	75
Museums- og kulturvernformål						
328	78	Bergen Vitensenter - skolesekkmidler		966	30	996
328	78	Emanuel Vigelands Museum		186	6	192
328	78	Falstad		500		500
328	78	Landslaget for lokalhistorie		421	13	434
328	78	Midtnorsk Vitensenter - skolesekkmidler		1 448	45	1 493
328	78	Nordnorsk Vitensenter - skolesekkmidler		966	30	996
328	78	Norges Husflidslag		12 019	373	12 392

Kap.	P.	Tiltak	Alle beløp i 1000-kroner	Vedtak 2010	Endring	Forslag 2011
328	78	Norges kulturvernforbund inkl. den norske kulturminnedagen		713	22	735
328	78	Norges mus.forbund, inkl. Mus. of the Year Award		1 319	41	1 360
328	78	Norsk Folkeminnelag		78	2	80
328	78	Norsk ICOM		266	8	274
328	78	Skværriggerne - avsetning til vedlikehold		3 000	93	3 093
328	78	Tidsskriftet Museumsnytt		715	22	737
328	78	Tilskuddsordning for sikringstiltak ved museene		9 120	283	9 403
Arkivformål						
329	78	Landslaget for lokal- og privatarkiv		461	14	475
SUM				212 037		224 258

Til nye 50-poster - Norsk kulturfond:

320	56					
320	74	ASSITEJs barne- og ungdomsfestival		206	6	212
320	74	Atelier Nord		2 621	81	2 702
320	74	Bergen Senter for Elektronisk Kunst (BEK)		1 453	45	1 498
320	74	Christiansand Protestfestival		281	9	290
324	78	Den Unge Scenen		2 100	65	2 165
320	74	Du Store Verden!		3 050	95	3 145
326	78	Kapittelfestivalen i Stavanger		646	20	666
320	74	Kulturkirken Jacob		2 014	62	2 076
322	78	Nettsted for unge kunstnere, Trafo.no		1 768	55	1 823
320	74	NonStopfestivalen i Moss		100	3	103
320	74	Norges Ungdomskor		373	12	385
320	74	Norsk Dramatikkfestival		619	19	638
320	74	Norsk Ungdomssymfoniorkester		359	11	370
320	74	Produksjonsnettverk for elektronisk kunst (PNEK)		1 032	32	1 064
320	74	Stamsund Internasjonale Teaterfestival		516	16	532
320	74	Stiftelsen "3,14" - Hordaland internasjonale fylkesgalleri		340	11	351
320	74	Tou Scene		662	21	683
320	74	Trondheim elektroniske kunstsenter (TEKS)		1 410	44	1 454
320	74	Ungdommens musikkmeisterskap		91	3	94
320	74	Union Scene		1 032	32	1 064
320	74	Valdres Sommersymfoni		826	26	852
320	56	SUM forslag til bevilgning		21 499		22 167

323	56					
323	78	BIT 20 Ensemble		2 547	79	2 626
323	78	Cikada og Oslo Sinfonietta		2 338	72	2 410
323	78	Festspillene i Vestfold		2 586	80	2 666
323	78	Griegselskapet i Oslo/Oslo Grieg Festival		112	3	115
323	78	Kammermusikkfestivalen i Stavanger (ICMF)		1 650	51	1 701
320	74	Nidarosdomens guttekor		479	15	494
320	74	Oslo domkor		479	15	494
323	78	Oslo Kammermusikk Festival		1 650	51	1 701
323	78	Risør Kammermusikkfest		1 650	51	1 701
320	74	Trondheim internasjonale kammermusikkkonkurranse (TICC)		722	22	744
323	78	Trondheim Kammermusikkfestival		1 650	51	1 701
320	74	Ungdomssymfonikerne		3 200	99	3 299
323	56	SUM forslag til bevilgning		19 063		19 652

<i>Kap.</i>	<i>P.</i>	<i>Tiltak</i>	<i>Alle beløp i 1000-kroner</i>	<i>Vedtak 2010</i>	<i>Endring</i>	<i>Forslag 2011</i>
324	56					
324	75	Bårdar Danseteater, turne med avgangsklassen		358	11	369
324	78	Cirka Teater		707	22	729
324	75	CODA - Oslo International Dance Festival		1 500	47	1 547
320	74	Damini House of Culture		239	7	246
320	74	Figurteatret i Nordland		5 399	167	5 566
324	75	Oslo Danse Ensemble		1 560	48	1 608
324	78	Stella Polaris		1 238	38	1 276
324	75	Stellaris DansTeater		4 065	126	4 191
324	56	SUM forslag til bevilgning		15 066		15 532

Sendt
7/12 10

Familie- og kulturkomiteen
Stortinget
0026 Oslo

KOPI

Deres ref

Vår ref
2010/04775 AØ

Dato
7.12.2010

Statsbudsjettet for 2011- Prop.1S (2010-2011)

Det vises til brev fra Familie- og kulturkomiteen av 25. november 2010 med følgende spørsmål:

"I forbindelse med behandlingen av Prop. 1 S (2010-2011) ber familie- og kulturkomiteen departementet konkretisere avsetningene på post 55 og post 56 på kap. 320, 322, 323, 324, 326 og 328 i Statsbudsjettet for 2011."

Kulturdepartementet kan bidra med følgende opplysninger:

Om post 55:

For 2010 er posten fordelt som følger (i 1000 kroner):

Kap. 320 Allmenne kulturformål:

	2009	2010
Kulturbygg – rom for kunst	16 185	18 185
Forskning og utvikling, egne initiativ samt formidling	2 178	2 248
Barne- og ungdomskultur	14 780	15 780
Andre formål	6 758	6 974
Sum	39 901	43 187

Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlig rom:

	2009	2010
Ymse tiltak (tidligere prosjektstøtte BK)	11 149	15 621
Kunst og ny teknologi	2 600	2 683
Kulturelle endringsprosesser og samtidskunst/Mangfoldstiltak	2 400	2 477
Utstyrsstøtte fellesverksteder	1 280	1 321
Utstillingsstøtte – kunstnere i etableringsfasen	1 400	1 445
Kunsthøst	1 000	1 032
Totalt	19 829	24 579

Kap. 323 Musikkformål:

	2009	2010
Tilskuddsordning for arrangører	10 000	12 000
Tilskuddsordning for musikere	10 000	12 000
Tilskuddsordning for musikkfestivaler	29 562	30 562
Tilskuddsordning for musikkensembler	18 189	22 189
Tilskuddsordning for kirkemusikk	5 562	6 562
Innkjøpsordning for musikk	16 412	18 912
Andre formål	25 244	24 052
Sum	114 969	126 277

Kap. 324 Scenekunstformål:

	2009	2010
Tilskuddsordningen for fri scenekunst	26 111	27 611
Tilskuddsordningen for dans	20 313	21 313

Tilskudd til basisfinansiering av frie scenekunstgrupper		15 000
Tilskuddsordningen for ny norsk dramatik og annen scenetekst	3 921	1 446
Tilskuddsordningen for formidling av scenekunst	4 608	5 108
Andre formål	6 532	6 941
Sum	61 485	77 419

Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål:

	2009	2010
Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur for voksne	41 860	44 860
Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur for barn og unge	27 554	28 554
Innkjøpsordningen for oversatt skjønnlitteratur for barn, unge og voksne, inkludert oversetterbonus	12 657	13 157
Innkjøpsordningen for ny norsk faglitteratur for barn og unge	7 675	7 921
Produksjonsstøtte til bildebøker for barn og unge	1 416	1 461
Produksjonsstøtte til klassikere	871	899
Produksjonsstøtte til nynorsk litteratur	2 530	3 030
Produksjonsstøtte til tegneserier	1 865	2 365
Innkjøpsordningen for ny norsk sakprosa	13 930	16 430
Støtte til litteraturfestivaler	1 634	1 884
Støtte til periodiske publikasjoner	22 656	23 656
E-bøker		1 000
Andre tiltak	4 466	4 609
Totalt	139 114	149 826

Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål har ikke har vært spesifisert i budsjettproposisjonen tidligere.

Det er fra 2011 lagt opp til at Norsk kulturråd selv i større grad skal fordele avsetningen til ordningene som er omtalt, men likevel slik at det ikke skal foretas store endringer.

I rapportdelen vises fordelingen av Norsk kulturfond for 2009 og 2010.

Innenfor ordningene har Norsk kulturråd som i alle år tidligere, anledning til å fordele tilskudd til det enkelte tiltak.

I budsjettforslaget for 2011 er det lagt opp til økning av arrangørstøtten med 5 mill. kroner, hvilket vil bety at Norsk kulturråd er uten adgang til å gi mindre støtte enn det som tilsvarende anbefalt fordeling for 2010 som er 12 mill. kroner med tillegg av 5 mill. kroner. Dessuten kan rådet ikke foreta vesentlige endringer fra år til år uten at dette skjer som ledd i styringsdialogen.

Kulturrådet får med dette større handlefrihet innenfor de enkelte ordninger og avsetninger på den enkelte 55-post, ved at det etter en løpende behandling gjennom året kan foretas justeringer av beløpsrammer under ordninger, og eventuelt at nye ordninger kan opprettes ved behov. Imidlertid vil det også være klare begrensninger i rådets handlingsfrihet ved at regjering og Storting kan gi overordnede føringer og bestemme prioriteringer av enkelte ordninger, eventuelt avsetninger, på post 55.

Samlet sett gir dette en god balanse mellom regjeringens og Stortingets behov for overordnet politisk prioritering og Kulturrådets behov for fleksibilitet i forhold til skiftende behov. Kulturrådet skal hvert enkelt år gi en rapport for fondet. Denne rapporten framgår av det årlige budsjett og vil således tjene som en kontroll av Kulturrådets disposisjoner.

Departementet vil i revidert nasjonalbudsjett redegjøre særskilt for de retningslinjer som vil gjelde for Stortingets overordnede styring av Norsk kulturfond.

Om post 56

For post 56 er konkretiseringen på posten i henhold til den spesifikke opplisting av tilskudd til enkelte tiltak for 2010 som framgår av budsjettproposisjonen, vedlegg 2. Tilskudd for 2011 tilsvarende oppgitt tilskudd for 2010 med tillegg av prisomregning på ca 3 pst. Med tillegg av dette blir fordelingen som følger:

		Tilskudd 2010	Priskomp.	Forslag 2011 prisomregn.
320	56			
	ASSITEJs barne- og ungdomsfestival	206	6	212
	Atelier Nord	2 621	81	2 702
	Bergen Senter for Elektronisk Kunst (BEK)	1 453	45	1 498
	Christiansand Protestfestival	281	9	290
	Den Unge Scenen	2 100	65	2 165
	Du Store Verden!	3 050	95	3 145
	Kapittelfestivalen i Stavanger	646	20	666
	Kulturkirken Jacob	2 014	62	2 076
	Nettsted for unge kunstnere, Trafo.no	1 768	55	1 823
	NonStopfestivalen i Moss	100	3	103
	Norges Ungdomskor	373	12	385
	Norsk Dramatikkfestival	619	19	638
	Norsk Ungdomssymfoniorkester	359	11	370
	Produksjonsnettverk for elektronisk kunst (PNEK)	1 032	32	1 064
	Stamsund Internasjonale Teaterfestival	516	16	532
	Stiftelsen "3,14" - Hordaland internasjonale fylkesgalleri	340	11	351
	Tou Scene	662	21	683
	Trondheim elektroniske kunstsenter (TEKS)	1 410	44	1 454
	Ungdommens musikkmeisterskap	91	3	94
	Union Scene	1 032	32	1 064
	Valdres Sommersymfoni	826	26	852
320	56 SUM	21 499		22 167
323	56			
	BIT 20 Ensemble	2 547	79	2 626
	Cikada og Oslo Sinfonietta	2 338	72	2 410
	Festspillene i Vestfold	2 586	80	2 666
	Griegselskapet i Oslo/Oslo Grieg Festival	112	3	115
	Kammermusikkfestivalen i Stavanger (ICMF)	1 650	51	1 701
	Nidarosdomens guttekor	479	15	494
	Oslo domkor	479	15	494
	Oslo Kammermusikk Festival	1 650	51	1 701
	Risør Kammermusikkfest	1 650	51	1 701
	Trondheim internasjonale kammermusikkkonkurranse (TICC)	722	22	744
	Trondheim Kammermusikkfestival	1 650	51	1 701
	TrondheimSolistene	2 681	83	2 764
	Ungdomssymfonikerne	3 200	99	3 299
323	56 SUM	21 744		22 416
324	56			
	Bårdar Danseteater, turne med avgangsklassen	358	11	369
	Cirka Teater	707	22	729
	CODA - Oslo International Dance Festival	1 500	47	1 547
	Damini House of Culture	239	7	246
	Figurteatret i Nordland	5 399	167	5 566
	Oslo Danse Ensemble	1 560	48	1 608
	Stella Polaris	1 238	38	1 276
	Stellaris DansTeater	4 065	126	4 191
324	56 SUM	15 066		15 532

Med hilsen


Anniken Huitfeldt