

Den Norske Balletthøyskole
Postboks 2956 Tøyen
0605 OSLO

UFD
27 APR. 2005
Saksnr. 2004/0403-140
Arkivkode: 510

25. april 2005

Vedr: Høringsuttalelse i forbindelse med fag- og timefordeling i forbindelse med Kunnskapsløftet.

2. 1 Barnetrinnet

Vi ser med bekymring på at dans som fag er helt fjernet fra musikkfaget og delvis også i kroppsøvningsfaget, og mener at nå som timetallet er tenkt økt i kroppsøvningsfaget, så må dans inn som et eget fag. Vi ser på forslaget som en klar forringelse av dansens plass i forhold til L-97.

2.2.1 Ungdomsskoletrinnet

Ved at dans som fag står svakt i hele grunnskolen, får elevene dårlige forutsetninger for å kunne vite hva det innebærer å velge utdanningsprogrammet musikk, dans og drama i videregående skole. Det er viktig at elevene får mulighet til å bli kjent med faget allerede i grunnskoleopplæringen. Vi synes det er bekymringsfullt at de tidligere valgfagene i ungdomsskolen forsvinner. Vi mener det er viktig at det legges til rette for et bredt spekter av praktiske, fysiske og yrkesrettede programfag til valg.

Dans som alternativ til idrettsfag som fysisk aktivitet, kan være et viktig tilbud for alle elever som ikke trekkes mot målbar fysisk aktivitet.

Dette vil være i tråd med det som presiseres i St.meld nr.30, nemlig at det legges til rette for en bedre balanse mellom teori og praksis på ungdomstrinnet.

3.1.1 Fellesfagene

Vi støtter forslaget om at kroppsøving utgår som fellesfag i utdanningsprogrammet musikk, dans og drama.

Vi mener at i faget dans inngår mange av de elementene som kroppsøvningsfaget består av bla. styrke, spenst, utholdenhet, koordinasjon etc, og at dette dermed blir godt ivaretatt.

3.1.2 Programfag og valgfrie programfag

Vi mener at det bør åpnes for at flere timer kan bindes i felles programfag. Den utøvende profil i dansefagene krever tilstrekkelig tid og omfang.

For å ha en reel mulighet til å søke seg inn i høyere utdanning med dans som fag, mener vi at elevenes kompetanse bør styrkes, og at det legges til rette for at de får den fordypningen som er nødvendig for å kunne bli kvalifisert som søker.

På vegne av

Den Norske Balletthøyskole



Faglig leder