

# FORUM FOR KUNSTFAGLIG UTDANNING\*

Til Kunnskapsdepartementet  
[postmottak@kd.dep.no](mailto:postmottak@kd.dep.no)

## Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring NKR, høringsbesvarelse

Forum for Kunstfaglig Utdanning består av kunstskoler organisert under fagskole- og voksenopplæringsloven kap. 4, de fleste skolene er også medlem av Norske Fag- og Friskolers Landsforbund. Vi avgir vår høringsbesvarelse basert på den betydning kvalifikasjonsrammeverket får for kunstfagskolene og våre studenters mulighet for å la læringsutbyttet fra våre studier inngå i tidligere og fortsatte studier.

Kunnskapsdepartementets forslag er kjent, vi vil derfor kun vise til de forbedringer vi ser muligheten for og argumentere for disse. Endringene vi foreslår vil medføre endringer av andre beskrivelser i høringsforslaget. Forum for Kunstfaglig Utdanning har tiltro til at Kunnskapsdepartementet vil tilpasse disse vårt overordna forslag dersom det blir tatt ad notam.

## II NKR dokumentet

### 1. Antall nivåer og prinsipper for innplassering.

Vi forslår en modell for antall nivåer som skiller klarere mellom grunnutdanning og høyere utdanning. En modell der en student må innom alle nivå for å nå toppen er mer logisk enn den som er foreslått hvor fagutdanning er et nivå som en student med et akademisk utdanningsforløp hopper over.

Fagskoleutdanning som høyskole og universitetsutdanning bygger på Nivå 3. Inntakskriteriene for fagskolene er ikke forskjellig fra annen høyere utdanning hvor generell studiekompetanse gir inntaksgrunnlag, med unntak av utdanninger som har definert særlige inntakskriterier.

Vi mener også at kvalifikasjonsrammeverket hvor det er læringsutbytte som måles er en god anledning til å sidestille de tertiære utdanningene. Hovedformålet med all tertiær utdanning er at kunnskapen ervervet skal brukes i arbeidslivet. Denne løsningen synes også å være støttet av KUF-komiteens innstilling 64L (2010-2011) om endringer i fagskoleloven, og vi ber om at komiteens synspunkt om at *"verdien av fagskolepoeng bør synliggjøres bedre enn i dag og at skillelinjene mellom utdanningssystemene bør bygges ned.... Sentralt i dette ligger å anerkjenne den faktiske kunnskapen og kompetansen som en tilegner seg gjennom fullført fagskoleutdanning"*

Forum for Kunstfaglig Utdanning finner det derfor sannsynliggjort at 2-årige fagskoleutdanninger skal defineres på nivå 5 – som del av høyere utdanning, eventuelt ved at det stilles krav til skolens læreplaner om å gi mer utfyllende beskrivelser av læringsutbytte på dette nivået.

Modellen Kunnskapsdepartementet har foreslått har et skille A og B på noen av nivåene. Det kan være hensiktsmessig og vi har tatt denne strategien inn i vårt

\*Einar Granum Kunstfagskole, Det Tverrfaglige Kunstinstitutt, Fabrikken Asker Kunstfagskole, Kunstskolen i Bergen, Kunstskolen i Rogaland, Verket Kunstarena, Nordland Kunst og Filmfagskole, Oslo Fotokunstskole, Prosjektskolen, Strykejernet Kunstskole, Ålesund Kunstfagskole

# FORUM FOR KUNSTFAGLIG UTDANNING\*

forslag. Vi ber på tross av dette at Kunnskapsdepartementet vurderer dette på nytt, da vi tror at NKR nivåene vil følge et vitnemål hvor det vil være tydelig hva slags læringsutbytte dette måler, om det er en fag og yrkeskompetanse eller en generell studiekompetanse på Nivå 3, eller en akademisk eller fagskoleutdanning på nivå 5.

Det skal ikke være tvil om at innsatsen i Nivå 4 - 8 er en del av tertiærutdannings systemet og læringsutbytte i stor grad kan være kompatibelt mellom yrkesrettet og akademisk utdanningsretninger eller mellom forskjellige utdanninger innen de to utdanningstradisjonene. Modellen vi forslår vil i korthet bety at nivåene 4 – 8 bygger på nivå 3. Nivåene 4 – 8 viser hvor i et mulig forløp av høyere utdanning studenten har avsluttet utdanningen og hvilke læringsutbytte i bredde og dybde man skal kunne forvente.

Forum for Kunstfaglig Utdanning har også godkjente kap-4 skoler og vi viser derfor til at det sies (7.3) at bare offentlig godkjente utdanninger vil være innplassert i rammeverket ved fastsettelsen. Som eksempler på utdanninger som ikke er inkludert nevnes bl.a. kurs i studieforbund og fjernundervisning. Det er uklart hvor skoler godkjent som "diverse skoler" under voksenopplæringslovens kap. 4 står i dette bildet. Det er offentlig godkjente skoler og utdanninger, men de er ikke innplassert i forslaget til rammeverk. Det er ikke naturlig at kap. 4-skolene innplasseres i nivåene i rammeverket som skoleslag siden de er veldig forskjellige både i omfang, innhold og nivå, men siden de er offentlig godkjent bør det tydeliggjøres i hvilken kategori de hører hjemme. Vi går ut fra at den enkelte kap. 4-skole kan plasseres i forhold til nivåene ut fra sin godkjente læreplan. Eventuelt ved at den enkelte skole blir bedt om å definere sitt nivå for læringsutbytte.

## Vi foreslår følgende Nivåinndeling:

- Nivå 1. Grunnskolekompetanse
- Nivå 2. Grunnkompetanse
- Nivå 3. A. Fullført Videregående opplæring – Fag og yrkeskompetanse  
B. Fullført videregående opplæring – Generell studiekompetanse
- Nivå 4. A. Kortere Fagskoleutdanning  
B. Kortere høyere utdanning, høyskolefag
- Nivå 5. A. Fagskoleutdanning  
B. Kortere høyere utdanning, Kandidatutdanning, del av bachelor
- Nivå 6. Bachelor
- Nivå 7. Master
- Nivå 8. Ph.d.

\*Einar Granum Kunstfagskole, Det Tverrfaglige Kunstinstitutt, Fabrikken Asker Kunstfagskole, Kunstscolen i Bergen, Kunstscolen i Rogaland, Verket Kunstarena, Nordland Kunst og Filmfagskole, Oslo Fotokunstscole, Prosjektscolen, Strykejernet Kunstscole, Ålesund Kunstfagscole

# FORUM FOR KUNSTFAGLIG UTDANNING\*

På vegne av  
Forum for Kunstfaglig Utdanning

Ottar Gjerde  
Leder Forum for Kunstfaglig Utdanning  
Direktør Einar Granum Kunstfagskole