

Miljøverndepartementet
Postboks 8013 Dep
0030 Oslo



ARTSDATABANKEN

Vår referanse 2008/17193-NV
Deres referanse 2010028899-/DH

Trondheim, 14.06.2011

Høringsuttalelse geodataforskriften

Vi viser til Deres brev av 31.01.2011 og høringsdokumenter på regjeringens nettside.

Artsdatabanken avga 16.02.2009 høringsuttalelse til geodataloven.

Så langt vi kan se er det meget god sammenheng og konsistens mellom geodataloven og geodataforskriften. Forskriften har et presisjonsnivå som tydeliggjør hvilke oppgaver som skal løses, premissene for disse og når tjenestene skal etableres. Artsdatabanken vil med dette tilkjenne vår generelle tilslutning til geodataforskriften.

Når det gjelder implementering og utvikling av tjenester som følger av forpliktelsene til medlemsstatene ihht. direktivet, er det nødvendig med gode arenaer for samhandling. Vi vil spesielt peke på Statens kartverk sin viktige rolle i rådgivning og veiledning til de institusjonene som skal levere datasettene på de ulike temaområdene. Statens kartverk vil kunne bidra sterkt til en rask oppbygging av tjenestene hos dataleverandørene med sin kompetanse innen standardisering, modellering og oppbygging av effektive og robuste datadelingstjenester. Det er viktig at Statens kartverks rolle på dette området forankres i forskriften.

Artsdatabanken har deltatt aktivt i dataspesifikasjonsarbeidet i INSPIRE for Annex III temaene; 17. Biogeografiske regioner, 18. Habitater og biotoper og 19. Artsfordeling. Dette har gitt oss god innsikt i de mekanismene, prosessene og tjenestene som skal implementeres når geodataforskriften gjøres gjeldende for Norge.

På noen områder er det flere potensielle leverandører av data og tjenester. I forskriften er det på de områdene som Artsdatabanken har kompetanse, roller og betydelige datamengder, også nevnt flere andre, bl.a. Direktoratet for naturforvaltning og Havforskningsinstituttet. Det utslagsgivende i hvem som skal etablere tjenestene (DataProvider) bør i utgangspunktet være de forskjellige institusjonenes mandater. Artsdatabanken høster data fra 30 forskjellige kilder, herunder universitetsmuseene og andre naturvitenskapelige institusjoner, forvaltningen, organisasjoner og firmaer. Vi høster også noen datasett hos de som er nevnt i forskriftsteksten under Annex III tema 18 og 19. Datahøstingen dreier seg pr. dato om nærmere 12 mill. kartobjekter for snaut 20 000 arter. Den årlige tilveksten er på anslagsvis 2,5 mill. kartobjekter i året.

For mange arter kan Artsdatabanken tilby hele og fullstendige datasett ut fra vårt mandat/rolle der vi høster andres primærdata og formidler standardiserte data til ulike brukere. For noen arter bør det etableres en arbeidsdeling, delvis ut fra hvilke data institusjonen besitter og delvis ut fra hvilket mandat/rolle institusjonen har, enten forvaltning, formidling eller forskning. Det er potensielt flere institusjoner enn de som er nevnt i forskriften som både har data om biogeografi, habitater/biotoper (naturtyper) og arter. Vi

Postadresse:
Artsdatabanken
Erling Skakkesgt.47
7491 Trondheim

Besøksadresse:
Artsdatabanken
Elvegata 17
Trondheim

www.artsdatabanken.no

Tlf: +47 73 59 22 16
Fax: +47 73 59 22 40

vil peke både på Norsk polarinstitutt som har data om Svalbard og Norsk institutt for skog og landskap som har data om habitater/biotoper (naturtyper) og arter. For artenes vedkommende vil nok Artsdatabanken innen leveransetidsfristene for arter i vedlegg III (nye data på harmonisert form 2015, metadata 2016, eksisterende data på harmonisert form 2020) kunne høste data fra disse kildene. Når det gjelder data om habitater/biotoper (naturtyper) vil dette kreve en meget målrettet prosess med betydelig ressursinnsats skal det etableres en effektiv nasjonal dataflyt innen de aktuelle fristene.

Flere naturvitenskapelige institusjoner som universitetsmuseene, universitetsinstitutter og forskningsinstitutter vil kunne bidra med data om biogeografi, her vil Artsdatabanken måtte utføre en biofaglig koordineringsoppgave for å kunne levere innen temaområde 17 for Norge.

Det bør prinsipielt vurderes om leveranseansvaret skal avstemmes mellom institusjonene bilateralt eller om dette formelt bør avklares i samråd med nasjonal geodatakoordinator. Dette spørsmålet ser vi gjerne blir avklart før forskriften vedtas.

Vi gjør oppmerksom på at det i datamodellene for både 17. Biogeografiske regioner, 18. Habitater/biotoper og 19. Artsfordeling er støtte for at slike dataleverandører som Artsdatabanken, som på nasjonalt nivå høster og sammenstiller data fra mange kilder, i selve tjenesten formidler metadata om kildeinstitusjoner og primærdatabaser som har levert data til de aggregerte og sammenstilte datasettene.

Implementering og konfigurering av tjenestene på leverandørenes tekniske infrastruktur og kvalitetssikring av datasettene vil kreve en betydelig innsats ut over det som tilbys av tjenester i Norge digitalt i dag. For noen yngre institusjoner som Artsdatabanken, med et hovedsakelig nasjonalt ansvar, vil rollen som data- og tjenesteleverandør til internasjonale tjenester som INSPIRE gi ressursutfordringer. Det vises til kap. 4 i geodataforskriften der bl.a. de økonomiske konsekvensene av forskriften omtales. Vi ber med bakgrunn i dette om at Miljøverndepartementet i dialog med Kunnskapsdepartementet bidrar til å sikre vårt ressursbehov på dette området.

Lykke til med implementeringen av forskriften

Med vennlig hilsen

Ivar Myklebust
Direktør

Nils Valland
Seniorrådgiver

Kopi: Kunnskapsdepartementet