

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

18. april 2011

postmottak@kud.dep.no

HØRINGSUTTALELSE TIL NOU 2010:14 LETT Å KOMME TIL ORDE, VANSKELIG Å BLI HØRT - EN MODERNE MEDIESTØTTE

Vi viser til departementets utredning NOU 2010:14.

Litteratur og bøker inngikk ikke i det såkalte Mediestøtteutvalgets mandat. Følgelig var heller verken forfattere eller bokbransjen representert i utvalget. Ettersom det fra politisk hold er signalisert at det vil være naturlig å se de tilsvarende problemstillinger for litteraturen og bokbransjen i sammenheng med Mediestøtteutvalgets utredning om moms på medieområdet, tillater vi oss likevel å komme med noen kommentarer.

Vi kan slutte oss til mange av de betraktninger og vurderingene som er gjort hva gjelder for eksempel viktigheten av allmennhetens tilgang til informasjon samt ytringsfrihet. Viktigheten av å fremme informasjonsflyt og samfunnsdebatt tilsier at momsfritaket fortsatt må gjelde på medieområdet, og uansett hvilket format tidligere papiraviser nå leses i.

Noen av de samme argumentene vil gjelde for momsfritak både innenfor medievirkeligheten som innenfor litteraturen. Det at tekst blir distribuert digitalt, reduserer ikke betydningen av å beholde momsfritaket for omsetning. Ettersom det dreier seg om et innholdsbegrunnet momsfritak, burde teknisk format eller distribusjonsmåte i seg selv ikke ha betydning for den avgiftsmessige vurderingen av unntaket.

Vi vil avslutningsvis peke på at om det senere skal gjøres et utredningsarbeid på litteraturfeltet, så er det viktig å se på hvordan litteraturen spiller en sentral rolle for bevaring og videreutvikling av det norske språk, på en måte som ingen eller få andre kunstuttrykk gjør. Noe som var avgjørende for momsfritaket i sin tid. Dette hensynet veier enda tyngre i dag, med engelsk som et overtakende språk både skriftlig, muntlig og "lesemessig" i Norge. Vi vil også peke på at det formelt ikke vil være noe i veien for at Norge beholdt momsunntaket for omsetning av bøker, så lenge de nasjonale kulturelle interesser gis forrang fremfor det rent avgiftsmessige.

Vennlig hilsen
Den norske Forfatterforening

Anne Oterholm
leder