



Norsk faglitterær  
forfatter- og  
oversetterforening

**KULTURDEPARTEMENTET**  
**Postboks 8030 Dep**  
**0032 Oslo**

[postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no)

Deres ref.: 2010/05024 ME/ME3 HHO:elt

Oslo, 11. april 2010

## **Høring – NOU 2010: 14 *Lett å komme til orde, vanskelig å bli hørt – en moderne mediestøtte***

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFF) er ikke formell høringsinstans for Mediestøtteutvalgets utredning, men ønsker med dette likevel å kommentere utvalgets drøfting av spørsmålet om merverdisats og forholdet til EØS/EU.

Som utvalget viser, er det EUs hovedprinsipp i avgiftspolitikken at varer og tjenester skal ilegges den normale momssats i det enkelte medlemsland/land under EØS-avtalen. Men samtidig har man akseptert reduserte satser på noen særskilte områder, for eksempel innen kultursektoren; det forutsettes at slike avvik godkjennes av EFTAs overvåkningsorgan, ESA. Reduserte momssatser som allerede var innført da EØS-avtalen trådte i kraft, er fortsatt gyldige.

På den andre siden synes utvalget å mene at ESA ikke vil godkjenne nye ordninger med moms*fritak* (det er som kjent et fritak i siste omsetningsledd som gjelder for bøker og aviser i Norge i dag); bare reduksjoner av momssatser er mulig.

Utvalgets innstilling ble lagt fram 16.12.2010. Bare et par uker tidligere publiserte Europakommisjonen et "Green Paper. On the future of VAT. Towards a simple, more robust and efficient VAT system." Av naturlige grunner er ikke dette dokumentet nevnt av utvalget, men det kan tyde på at EUs holdning til momsspørsmålet er mer fleksibel enn utvalget får fram i sin drøfting. Det er særlig framveksten av digitale produkter og tjenester som har framskyndet EU-dokumentet. Blant annet drøftes de tilfeller der digitale produkter (med normale momssatser) tilbys parallelt med identiske, fysiske produkter (med moms*fritak* eller reduserte satser).

**To cope with these discriminations, two possible options exist: either to maintain the standard VAT rate, or to transpose into the digital environment the reduced rates existing for goods in traditional supports.**

**... the use of reduced rates as a policy instrument is often advocated notably for health, cultural and environmental reasons to provide easier and more equal access to educational and cultural content and incentives for ecoinnovation and knowledge-based resource efficient growth.**

Det kan med andre ord synes som man åpner for den muligheten at et norsk moms*fritak* på for eksempel aviser kan komme nettbaserte parallellprodukt til gode. Poenget understrekes av at

man i dokumentet ikke synes å problematisere det semantiske skillet mellom "reduction" (reduksjon) og "exemption" (fritak).

Det grønne dokument er nå ute på høring med svarfrist 31. mai 2011; det signaliseres at vedtak om framtidig EU-politikk på merverdiområdet vil foreligge mot slutten av året. På denne bakgrunnen vil NFF tilrå at Norge venter med å søke om godkjenning fra EØS/EU om en eventuell særnorsk modell til etter at beslutningsprosessen i EU-systemet er tilbakelagt.

Ut over dette ønsker ikke NFF å kommentere Mediestøtteutvalgets innstilling.

Vennlig hilsen

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening



Trond Andreassen  
Generalsekretær

*NFF er en fagforening for forfattere og oversettere av faglitteratur. Foreningen sikrer medlemmenes faglige og økonomiske interesser gjennom forhandlinger om avtaler med offentlige og private institusjoner om vilkår for utgivelse og bruk av faglitteratur, om vederlagsordninger m.v. NFF arbeider også for å fremme god faglitteratur, styrke norsk skriftspråk og trygge ytringsfriheten i et internasjonalt perspektiv. Foreningen har ca. 5400 medlemmer.*