



DET KONGELIGE
KULTUR- OG LIKESTILLINGSDEPARTEMENT

Kommersiell allmennkringkasting

Kunngjøring av ny avtale

Sak 22/2218

Innholdsfortegnelse

1	Innledning	3
1.1	Generell informasjon om kunngjøringen	3
1.2	Bakgrunn.....	3
1.3	Forholdet til EØS-avtalens regler om offentlig støtte.....	4
1.4	Fremdriftsplan	4
2	Regler for gjennomføring av konkurransen.....	5
2.1	Kunngjøringens oppbygning.....	5
2.2	Kunngjøring.....	5
2.3	Spørsmål og henvendelser.....	5
2.4	Tilleggsopplysninger mv.....	6
2.5	Rettelser, suppleringer eller endringer av kunngjøringen.....	6
2.6	Tilleggsfrist for ettersending av dokumenter	6
2.7	Avlysning av konkurransen.....	7
3	Krav til søknaden.....	7
3.1	Søknadens utforming	7
3.2	Innsending av søknaden	7
3.3	Språk	8
3.4	Tilbakekalling og endring av søknaden.....	8
3.5	Kostnader.....	8
3.6	Taushetsplikt og krav om innsyn i søknader	8
4	Kvalifikasjonskrav.....	8
4.1	Innledning	8
4.2	Skatteattest	9
4.3	Organisering/juridisk stilling.....	9
4.4	Krav til søkeres kompetanse	9
4.5	Søkeres økonomiske og finansielle kapasitet.....	10
5	Krav til allmennkringkastingsoppdraget	11
5.1	Krav til allmennkringkastingsinnholdet.....	11
5.2	Distribusjon av allmennkringkastingsinnholdet	11
5.3	Lokalisering.....	11
6	Krav til TV-kanalen hvor allmennkringkastingsoppdraget skal tilgjengeliggjøres.....	12
6.1	Innledning	12
6.2	Krav	13
7	Krav til regnskapsmessig skille.....	14
8	Avgjørelse av konkurransen	14
8.1	Tildelingskriterier og dokumentasjonskrav.....	14
9	Kompensasjon, rimelig fortjeneste mv.....	16
9.1	Kompensasjonens størrelse	16
9.1.1	Beregning av nettokostnader.....	16
9.1.2	Rimelig fortjeneste	16
9.2	Tilbakeføring av overkompensasjon	16

1 Innledning

1.1 Generell informasjon om kunngjøringen

Kultur- og likestillingsdepartementet kunngjør med dette muligheten til å søke om å inngå en avtale om kompensasjon for et kommersielt allmennkringkastingsoppdrag. Departementet vil kompensere et privat kommersielt foretak for nettokostnadene knyttet til allmennkringkastingsoppdraget, inkludert en rimelig fortjeneste, med samlet inntil 150 mill. NOK i året. Avtalen vil gjelde i en periode på fem år. Oppstart er senest åtte måneder etter at avtale er inngått. Tidspunktet for oppstart må presiseres i søknaden.

Allmennkringkastingsoppdraget (se kap. 5) omfatter krav om å levere daglige riksdekkende nyhetssendinger med base i leverandørens sentrale nyhetsredaksjon, norsk- eller samiskspråklige programmer for hhv. barn og unge samt førstegangsvisninger av norsk eller samisk film og tv-drama. I tillegg omfatter allmennkringkastingsoppdraget krav om at leverandøren må ha sin hovedredaksjon og sentrale nyhetsredaksjon i Norge minst 100 km. utenfor Oslo sentrum samt et krav om redaksjonell tilstedeværelse på minst seks steder i distriktene. Kultur- og likestillingsdepartementet vil inngå avtale med den søkeren som oppfyller kravene og har de beste planene for riksdekkende nyhetssendinger med base i leverandørens sentrale nyhetsredaksjon, norsk eller samiskspråklige programmer for hhv. barn og unge og førstegangsvisninger av norsk eller samisk film og tv-drama, i henhold til tildelingskriteriene i kapittel 8. Søkers planer for dette innholdet vil inngå som en del av avtalen.

Innholdskravene i allmennkringkastingsoppdraget omfatter kun bildeprogrammer¹ som formidles lineært via én navngitt TV-kanal² og ikke-lineært på én navngitt audiovisuell bestillingstjeneste.³ Medieinnhold ut over bildeprogrammer eller informasjon som er nødvendig for å opplyse om bildeprogrammene, f.eks. radio eller tekstbasert redaksjonelt innhold, vil ikke være omfattet av allmennkringkastingsoppdraget.

I tillegg til allmennkringkastingsoppdraget som kompenseres økonomisk, må bl.a. TV-kanalen hvor allmennkringkastingsinnholdet sendes oppfylle en rekke krav, se kapittel 6.

1.2 Bakgrunn

Den nåværende avtalen om kommersiell allmennkringkasting er inngått for perioden 2019-2023. Den politiske bakgrunnen for avtalen er nærmere beskrevet i stortingsmeldingen Meld. St. 14 (2016-2017) *Kommersiell allmennkringkasting* og innstilling fra familie- og kulturkomiteen om *Kommersiell allmennkringkasting* Innst. 235 S (2016-2017).

¹ Med bildeprogram menes et sett med levende bilder med eller uten lyd som utgjør ett enkelt innslag, jf. kringkastingloven § 1-1 bokstav e).

² Med TV-kanal (fjernsyn) menes en tjeneste som tilbys av en tjenestesøker hvor hovedformålet er å tilby bildeprogrammer som er ment eller egnet til å ses direkte og samtidig på grunnlag av en programoversikt og som distribueres til allmennheten via elektroniske kommunikasjonsnett, jf. kringkastingloven § 1-1 bokstav c).

³ Med audiovisuell bestillingstjeneste menes en tjeneste som tilbys av en tjenestesøker hvor hovedformålet er å tilby bildeprogrammer som kan ses på et tidspunkt seeren selv velger og på dennes bestilling fra en programkatalog og som distribueres til allmennheten via elektroniske kommunikasjonsnett, jf. kringkastingloven § 1-1 bokstav d).

På oppdrag fra Kultur- og likestillingsdepartementet la Medietilsynet i mai 2022 frem rapporten «Evaluering av kompensasjonsordning for kommersiell allmennkringkasting». I rapporten vurderer tilsynet bl.a. behovet for endringer ved kunngjøring av en ny avtale om kommersiell allmennkringkasting. Medietilsynet konkluderer bl.a. med at avtalen bidrar til å oppfylle de mediepolitiske målene for kommersiell allmennkringkasting. I meldingsdelen i Kultur- og likestillingsdepartementets budsjett for 2023 (Prop. 1 S (2022-2023)) fremgår det at regjeringen ønsker å videreføre ordningen med en avtale som gir kompensasjon til én aktør for å levere kommersielle allmennkringkastingstjenester på TV etter 2023.

I mediemeldingsdelen konkluderer departementet med at de mediepolitiske målene for kommersiell allmennkringkasting fortsatt skal være å:

- opprettholde mediemangfoldet
- sikre en reell konkurrent til NRK
- sikre riksdekkende nyhetssendinger som blir produsert og sendt utenfor Oslo.

Videre konkluderte regjeringen bl.a. med å videreføre de fleste kravene i den gjeldende avtalen. Dette omfatter blant annet krav om at både hovedredaksjon og sentral nyhetsredaksjon må ligge i Norge, minst 100 kilometer utenfor Oslo sentrum.

Stortinget sluttet seg til regjeringens planer for kunngjøring av ny avtale om kommersiell allmennkringkasting fra 2024 ved behandlingen av Prop. 1 S (2022-2023) Kultur- og likestillingsdepartementet, jf. Innst. 14 S (2022-2023).

1.3 Forholdet til EØS-avtalens regler om offentlig støtte

Utkastet til avtale og kunngjøringen er innrettet i tråd med gruppeunntaket for tjenester av allmenn økonomisk betydning (gruppeunntaket).⁴ Kompensasjonen for nettokostnadene forbundet med oppdraget kan i henhold til gruppeunntaket ikke overstige 15 mill. euro i året, inkludert en rimelig fortjeneste. Støtte som overstiger nettokostnadene forbundet med allmennkringkastingsoppdraget, inkludert en rimelig fortjeneste, skal tilbakebetales. Støtten kan heller ikke benyttes til å kryss-subsidiere virksomhet som ikke omfattes av allmennkringkastingsoppdraget. Det forutsettes at søkerne gjør seg kjent med gruppeunntaket og utformer sine søknader i tråd med reglene som følger av dette.

1.4 Fremdriftsplan

KUD har lagt opp til følgende fremdriftsplan for søknadsprosessen:

Aktivitet	Tidspunkt
Søknadsfrist	16. august 2023
Evaluering	Høsten 2023
Valg av leverandør og meddelelse til søkere	Senest desember 2023
Avtaleinngåelse	Desember 2023

⁴ <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2012:007:0003:0010:EN:PDF>

Søknader mottatt etter utløpt frist vil avvises. Kultur- og likestillingsdepartementet kan for øvrig avvise:

- søknader som ikke er levert i samsvar med kapittel 3,
- søkere som ikke oppfyller kvalifikasjonskravene i kap. 4 eller
- søkere som ikke har lagt frem dokumentasjon for hvordan kravene i 6.2 a), b) og c) planlegges oppfylt.

Tidspunktene etter søknadsfristen er foreløpige og kan bli endret.

2 Regler for gjennomføring av konkurransen

2.1 Kunngjøringens oppbygning

Kunngjøringen består av dette dokumentet og utkast til avtale i vedlegg A, skjema for tematisk bredde i vedlegg B og retningslinjer for regnskapsmessig skille i vedlegg C.

2.2 Kunngjøring

Kultur- og likestillingsdepartementet har benyttet det elektroniske konkurransegjennomføringsverktøyet (KGV) Merzell CTM levert av Merzell Gruppen (tidl.EU-Supply), <https://eu.eu-supply.com/> til å publisere kunngjøringen.

Ved behov for teknisk brukerstøtte, skal Merzell CTM Kundeservice enten kontaktes på telefon 23 96 00 10, per e-post til kgv@eu-supply.com eller ved hjelp av kundeserviceportalen: <https://merzell.atlassian.net/servicedesk/customer/portal/14/group/16/create/68>.

2.3 Spørsmål og henvendelser

All kommunikasjon som gjelder kunngjøringen skal fremsettes skriftlig og på norsk og sendes på e-post til Kultur- og likestillingsdepartementets kontaktpersoner. Henvendelser fremsatt på annen måte vil ikke bli besvart.

Kultur- og likestillingsdepartementets e-postadresse: postmottak@kud.dep.no, med kopi til:

Avdelingsdirektør Øyvind Christensen:
E-post: oyvind.christensen@kud.dep.no

Fagdirektør Harald Høiby:
E-post: harald.hoiby@kud.dep.no

Seniorrådgiver Caroline Ørvik:
E-post: caroline.orvik@kud.dep.no

For å sikre likebehandling, vil eventuelle relevante spørsmål og svar mellom søkere og Kultur- og likestillingsdepartementet samt tilleggsopplysninger jf. kapittel 2.4 og rettelsers mv. jf. kapittel 2.5 bli nummerert og publisert fortløpende på Kultur- og likestillingsdepartementets nettside (www.regjeringen.no/2973551). Kultur- og likestillingsdepartementet vil normalt ikke besvare henvendelser som kommer senere enn 10 dager før søknadsfristen. Dersom departementet sender ut svar på spørsmål som har kommet senere enn 10 dager før søknadsfristen, vil søknadsfristen som hovedregel bli forlenget tilsvarende.

2.4 Tilleggsopplysninger mv.

Dersom søker finner at kunngjøringen ikke gir tilstrekkelig veiledning, kan vedkommende skriftlig be om tilleggsopplysninger fra Kultur- og likestillingsdepartementet.

Dersom det oppdages feil, mangler eller andre forhold i kunngjøringen som departementet bør gjøres oppmerksom på, bes det om at dette formidles skriftlig til departementet.

Skriftlig henvendelse om tilleggsopplysninger, feil eller andre forhold merkes og sendes til departementet i henhold til kapittel 2.3.

2.5 Rettelser, suppleringer eller endringer av kunngjøringen

Kultur- og likestillingsdepartementet gjør oppmerksom på at avtalen om kommersiell allmennkringkasting ikke omfattes av anskaffelsesregelverket. Det innebærer at departementet har en annen fleksibilitet knyttet til hvordan konkurransen gjennomføres, sammenlignet med konkurranser som følger anskaffelsesregelverket. Departementet forbeholder seg retten til å endre kunngjøringen bortsett fra tildelingskriteriene, dersom det foreligger saklig grunn til det. Alle interessenter må derfor følge nøye med på den tilleggsinformasjonen som blir lagt ut på KGV og departementets hjemmesider underveis.

Eventuelle rettelsers, suppleringer eller endringer av kunngjøringen vil publiseres fortløpende på departementets nettsider (www.regjeringen.no/2973551) og i KGV.

Departementet vil foreta nødvendige avklaringer med ev. søkere ved behov.

Et utkast til avtale følger av vedlegg A. Kultur- og likestillingsdepartementet kan før avtaleinngåelse ved behov, dersom det foreligger saklige grunner det, endre vilkårene i utkastet til avtale så fremt kunngjøringens overordnede karakter ikke blir endret. Endelige avtalevilkår vil bli fastsatt etter valg av leverandør. Søkerne oppfordres til å omtale ev. forhold de mener må med eller endres i vedlagte utkast til avtale i forbindelse med inngivelsen av søknaden.

2.6 Tilleggsfrist for ettersending av dokumenter

Dersom søker ikke har levert slik dokumentasjon som forutsatt i kunngjøringen kan Kultur- og likestillingsdepartementet fastsette en kort tilleggsfrist for ettersending av disse dokumentene.

Der ev. avklaringer innebærer behov for innsending av ytterligere dokumentasjon kan departementet fastsette en kort tilleggsfrist for ettersending av disse dokumentene.

2.7 Avlysning av konkurransen

Kultur- og likestillingsdepartementet kan avlyse konkurransen med øyeblikkelig virkning dersom det ikke foreligger egnede søknader, eller dersom det er saklig grunn til dette.

3 Krav til søknaden

3.1 Søknadens utforming

Søknaden med vedlegg skal utformes i tråd med denne disposisjonen:

1. Skatteattest for skatt og merverdiavgift, jf. kap. 4.2.
2. Firmaattest, jf. kap. 4.3.
3. Beskrivelse av søkers kompetanse, jf. kap. 4.4
4. Dokumentasjon på at søker har tilstrekkelig økonomisk og finansiell kapasitet til å kunne gjennomføre oppdraget slik det er beskrevet i kunngjøringen, jf. kap. 4.5
5. Beskrivelse av søkerens planer for hhv. riksdekkende nyhetssendinger med base i leverandørens sentrale nyhetsredaksjon, norsk- eller samiskspråklige programmer for hhv. barn og unge og førstegangsvisninger av norsk eller samisk film og tv-drama, jf. kap. 8
6. Beskrivelse av hvordan TV-kanalen hvor allmennkringkastingsinnholdet skal sendes oppfyller kravene i kunngjøringen, jf. kap. 6
7. Utfylt bilag B til avtalen

Søkeren er selv ansvarlig for uklarheter i søknaden og for at alle spørsmål og krav besvares og dokumenteres.

3.2 Innsending av søknaden

Søknaden skal leveres innen søknadsfristen og skal sendes på e-post til:

postmottak@kud.dep.no med kopi til oyvind.christensen@kud.dep.no og harald.hoiby@kud.dep.no

Søknaden skal være datert og signert av ansvarlig representant for søkeren som har fullmakt til å rettslig forplikte søkeren. E-posten skal være merket med følgende i emnefeltet:
«Søknad – kommersiell allmennkringkasting»

Søkeren har risikoen for at Kultur- og likestillingsdepartementet har mottatt søknaden innen søknadsfristen. Departementet kan avvise for sent mottatte søknader.

3.3 Språk

Alle dokumenter/kommunikasjon som omhandler denne kunngjøringen, skal være på norsk. Det gis likevel adgang til å benytte vedlegg på engelsk hvor norsk dokumentasjon ikke finnes. Eventuelle vedlegg på annet språk skal ledsages av autorisert oversetting til norsk.

3.4 Tilbakekalling og endring av søknaden

- (1) Søknaden kan tilbakekalles eller endres innen søknadsfristens utløp.
- (2) Tilbakekalling eller endring av søknaden skal skje skriftlig.
- (3) Endring av søknaden er å betrakte som en ny søknad.

3.5 Kostnader

Kostnader som søker pådrar seg i forbindelse med utarbeidelse, levering og oppfølging av søknaden vil ikke bli refundert av Kultur- og likestillingsdepartementet.

3.6 Taushetsplikt og krav om innsyn i søknader

For allmennhetens innsyn i dokumenter knyttet til en offentlig anskaffelse gjelder lov 19. mai 2006 nr. 16 om rett til innsyn i dokument i offentlig verksemd (offentleglova).

Kultur- og likestillingsdepartementet plikter å hindre at andre får adgang eller kjennskap til opplysninger om tekniske innretninger og fremgangsmåter eller drifts- og forretningsforhold det vil være av konkurransemessig betydning å hemmeligholde eller opplysninger om noens personlige forhold, jf. forvaltningsloven § 13.

Departementet vil ved behov be eksterne sakkyndige gjennomgå innholdet i søknadene. Søker gir gjennom innsending av søknaden tillatelse til at Kultur- og likestillingsdepartementet gir slike eksterne sakkyndige innsyn i hele søknaden, inkludert eventuell taushetsbelagt informasjon, jf. forvaltningsloven § 13. Eksterne sakkyndige vil bli underlagt samme taushetsplikt som departementet.

4 Kvalifikasjonskrav

4.1 Innledning

For å kunne delta i konkurransen må søker legge frem dokumentasjon på at samtlige kvalifikasjonskrav som følger av dette kapittelet er oppfylt.

Dersom to eller flere søkere ønsker å levere søknader i fellesskap, forutsetter Kultur- og likestillingsdepartementet at søkerne selv forsikrer seg om at dette ikke er i strid med reglene i lov 5. mars 2004 nr. 12 om konkurranse mellom foretak og kontroll med foretakssammenslutninger (konkurranseloven). Disse forhold skal ev. omtales i søknaden.

4.2 Skatteattest

Krav	Dokumentasjonskrav
Betaling av skatter og avgifter.	<p><i>For søkere underlagt norsk jurisdiksjon:</i> Skatteattest, ikke eldre enn seks måneder, som bekrefter at tilbyder har oppfylt sine forpliktelser med hensyn til betaling av skatter, trygdeavgifter og MVA. Attesten bestilles og hentes ut i Altinn ved å bruke egen lenke på skatteetaten.no. Hvis dette ikke er mulig så kan den bestilles hos skatteoppkrever eller skatteetaten. Attesten er elektronisk godkjent og er derfor ikke signert. For ytterligere opplysninger, se skatteetaten.no.</p> <p><i>For søkere med forretningsadresse i andre land:</i> Tilsvarende attester som nevnt over skal fremlegges. Dersom søkerens hjemstat ikke utsteder slike attester, kan de erstattes av en erklæring fra en retts- eller forvaltningsmyndighet i hjemstaten eller nåværende oppholdsstat. Attestene eller erklæringene skal være utformet på norsk eller engelsk. Eventuelle attester på annet språk skal ledsages av autorisert oversetting til norsk.</p>

Leverandører med restanser knyttet til skatteattestene vil kunne bli avvist. Det vil kunne gjøres unntak fra denne regelen i tilfelle leverandør er i en tvistesak med skattemyndighetene. I så fall må det legges frem dokumentasjon rundt saken som en del av søknaden.

4.3 Organisering/juridisk stilling

Kvalifikasjonskrav	Dokumentasjonskrav
Søkeren skal være et lovlig etablert foretak.	<ul style="list-style-type: none">Norske foretak: FirmaattestUtenlandske foretak: Bekreftelse på at foretaket er registrert i bransjeregister eller foretaksregister som foreskrevet i lovgivningen i det land hvor foretaket er etablert. Bekreftelsen kan leveres skriftlig eller ved henvisning til BRIS.Dersom det søkes på vegne av et foretak under en stiftelse skal det vedlegges et stiftelsesdokument.

4.4 Krav til søkers kompetanse

Kvalifikasjonskrav	Dokumentasjonskrav
Søkeren skal ha tilstrekkelig evne og erfaring til å kunne gjennomføre oppdraget slik dette er beskrevet i kunngjøringen kap. 5 og 6.	<ul style="list-style-type: none">Søker må dokumentere betydelig kompetanse innen programskaping, samt drift av fjernsynsvirksomhet og audiovisuell bestillingstjeneste. Dersom søker ikke besitter slik kompetanse må det dokumenteres hvordan søker og ev. samarbeidspartner planlegger å bygge opp slik kompetanse innen avtalen trer i kraft.Søker må dokumentere redaksjonell og programfaglig kompetanse som er tilstrekkelig til å kunne utføre allmennkringkastingsoppdraget, både med hensyn til fjernsynsvirksomhet og audiovisuelle bestillingstjenester.

4.5 Søkers økonomiske og finansielle kapasitet

Kvalifikasjonskrav	Dokumentasjonskrav
Søkeren skal ha tilstrekkelig økonomisk og finansiell kapasitet til å kunne gjennomføre oppdraget slik dette er beskrevet i kunngjøringen kap. 5 og 6.	<ul style="list-style-type: none">Kredittvurdering med nøkkeltall fra anerkjent kredittvurderingsselskap, eller annen dokumentasjon på at kravet er oppfylt. Kredittvurderingen skal ikke være eldre enn ett år, basert på siste kjente regnskapstall. Kredittverdighet uten krav til sikkerhetsstillelse vil normalt være tilstrekkelig for å oppfylle dette dokumentasjonskravet. Dersom søker har saklig grunn til ikke å fremlegge kredittvurdering, kan den økonomiske og finansielle stillingen godtgjøres med annet dokument. Kultur- og likestillingsdepartementet står fritt til å vurdere hvorvidt den fremlagte dokumentasjonen kan aksepteres.Søker må sannsynliggjøre at søker har den finansielle soliditeten som er nødvendig for å oppfylle kravene i hele avtaleperioden, herunder også tilstrekkelig likviditet. Det må fremlegges garantier for de finansielle forpliktelser søker vil påta seg for å finansiere virksomheten.Søker skal legge ved attest fra Konkursregisteret om at selskapet ikke er under konkursbehandling. Utenlandske søkere skal legge frem liknede attestasjon som viser at selskapet ikke er under konkursbehandling.

5 Krav til allmennkringkastingsoppdraget

5.1 Krav til allmennkringkastingsinnholdet

Søker skal formidle følgende allmennkringkastingsprogrammer:

- egenproduserte daglige riksdekkende nyhetsprogrammer med base i den sentrale nyhetsredaksjonen
- norsk- eller samiskspråklige programmer for hhv. barn og unge
- førstegangsvisninger⁵ av norsk eller samisk film og tv-drama⁶

5.2 Distribusjon av allmennkringkastingsinnholdet

Allmennkringkastingsinnholdet skal gjøres tilgjengelig lineært på én navngitt TV-kanal. Kanalen skal kunne tas imot av minst 95 pst. av alle husstander i Norge (teknisk dekning).

Allmennkringkastingsinnholdet som har blitt gjort tilgjengelig lineært på TV-kanalen skal også gjøres tilgjengelig ikke-lineært i en navngitt audiovisuell bestillingstjeneste. Tjenesten skal være åpent distribuert over Internett.

Nevnte krav til distribusjon følger av utkast til avtale § 3-2.

Søker må i søknaden spesifisere på hvilken TV-kanal og audiovisuell bestillingstjeneste allmennkringkastingsinnholdet skal distribueres.

5.3 Lokalisering

TV-kanalen hvor allmennkringkastingsinnholdet gjøres tilgjengelig skal oppfylle følgende krav til lokalisering:

1. TV-kanalens hovedredaksjon skal være lokalisert i Norge, minst 100 km utenfor Oslo sentrum. Med TV-kanalens hovedredaksjon menes:
 - stedet der majoriteten av TV-kanalens redaksjonelle beslutninger om programsammensetningen tas
 - stedet der majoriteten av TV-kanalens redaksjonelt ansatte engasjert i TV-kanalens virksomhet har sitt arbeidssted
2. TV-kanalens sentrale nyhetsredaksjon skal ligge i Norge, minst 100 km utenfor Oslo sentrum.

⁵ Med førstegangsvisning menes førstegangsvisning på lineær-tv.

⁶ Med norsk eller samisk film og tv-drama menes norsk eller samisk film eller tv-drama hvor manuset er originalskrevet på norsk eller samiske språk, og/eller at hovedtemaet er knyttet til norsk eller samisk historie, kultur eller norske/samiske samfunnsforhold.

3. Majoriteten av leverandørens redaksjonelle avgjørelser knyttet til nyhetssendingene skal tas i den sentrale nyhetsredaksjonen.
4. Majoriteten av søkerens redaksjonelt ansatte engasjert i nyhetssendingene skal ha sitt arbeidssted ved den sentrale nyhetsredaksjonen.
5. Nyhetsredaktøren skal ha sitt arbeidssted ved den sentrale nyhetsredaksjonen.
6. Leverandøren skal ha redaksjonelt ansatte engasjert i nyhetssendingene med arbeidssted på minst seks ulike steder i distriktene, dvs. i seks ulike fylker utenfor hovedredaksjonen, den sentrale nyhetsredaksjonen og Oslo kommune, med minst én fast heltidsansatt redaksjonell medarbeider per sted.
7. Redaksjonelt ansatte med arbeidssted ved Leverandørens distriktskontorer skal ikke regnes som del av de redaksjonelt ansatte med arbeidssted ved hovedredaksjonen, den sentrale nyhetsredaksjonen eller eventuell redaksjon i Oslo kommune.
8. Redaksjonelt ansatte som kreves for å tilby allmennkringkastingsinnholdet på den navngitte audiovisuelle bestillingstjenesten, med samme arbeidssted som hovedredaksjonen eller den sentrale nyhetsredaksjonen, kan regnes som del av de redaksjonelt ansatte ved hovedredaksjonen og den sentrale nyhetsredaksjonen.

Nevnte krav til lokalisering følger av utkast til avtale § 3-3.

6 Krav til TV-kanalen hvor allmennkringkastingsoppdraget skal tilgjengeliggjøres

6.1 Innledning

I henhold til utkast til avtale § 3-2 (1) skal allmennkringkastingsoppdraget leveres på én navngitt TV-kanal. Med allmennkringkastingsoppdraget menes kravene som følger av kap. 5 samt søkers egne planer for allmennkringkastingsinnholdet iht. tildelingskriteriene i kap. 8.

I tillegg til allmennkringkastingsoppdraget må den navngitte TV-kanalen oppfylle minimumskravene som følger av utkast til avtale kap. 3.

Minimumskravene som følger av kap. 6.2 vil ikke inngå i allmennkringkastingsoppdraget. Inntekter og utgifter knyttet til oppfyllelsen av disse kravene skal følgelig ikke inngå i beregningen av nettokostnader og rimelig fortjeneste som staten vil kompensere, jf. kap. 7 og vedlegg C.

Kravene som stilles i 6.2 vil, jf. utkastet til avtale § 4-3 være bindende for søker under hele avtaleperioden. Videre kan brudd på disse kravene sanksjoneres, jf. utkastet til avtale § 8-1.

6.2 Krav

a) Krav til TV-kanalens samlede innholdstilbud

Det samlede innholdet i TV-kanalen som skal tilby allmennkringkastingsinnholdet, må i det minste oppfylle følgende krav:

1. Programtilbudet skal baseres på prinsippene for allmennkringkasting.
2. Programtilbudets profil skal være av allmenn karakter og interesse.
3. Det skal tilbys programmer for både brede og smale grupper.
4. Norskspråklige programmer skal utgjøre minst 50 pst. av sendetiden.
5. Begge de offisielle norske målformene skal benyttes.
6. Programtilbudet skal ha tematisk bredde på minst fem programkategorier med hyppighet og omfang iht. skjema i vedlegg B.
7. Programtilbudet skal ha sjangermessig bredde, både når det gjelder sammensetningen av programkategorier og sammensetningen innenfor den enkelte programkategori.

b) Krav til TV-kanalens redaktør

TV-kanalen må ha en ansvarlig redaktør som svarer til bestemmelsene i Redaktørplakaten.⁷

c) Krav til distribusjon

TV-kanalen som skal tilby allmennkringkastingsinnholdet skal kunne tas imot av minst 95 pst. av alle husstander i Norge (teknisk dekning).

Allmennkringkastingsinnholdet skal også gjøres tilgjengelig i en audiovisuell bestillingstjeneste som er åpent distribuert over Internett.

d) Krav til tilgjengelighet og fremheving av allmennkringkastingsinnholdet

Allmennkringkastingsinnholdet som gjøres i tilgjengelig i den navngitte audiovisuelle bestillingstjenesten skal fremheves i tjenesten. Fremheving kan sikres på flere måter, for eksempel ved at allmennkringkastingsinnholdet er godt synlig for brukerne, mulighet for å søke etter allmennkringkastingsinnhold eller ved at slikt innhold synliggjøres ved hjelp av kategorisering eller bannere og liknende verktøy.

Det skal være praktisk og enkelt for brukere å få tilgang til den navngitte audiovisuelle bestillingstjenesten.

Dokumentasjonskrav

Kravene i 6.2 a) 1, 2, 3, 4, 5 og 7, b) og c) vil være oppfylt dersom søker detaljert redegjør for hvordan vedkommende planlegger at TV-kanalen vil oppfylle de nevnte kravene.

Kravene til tematisk bredde i 6.2 a) nr. 6 vil være oppfylt dersom søker detaljert redegjør for planer for hvordan TV-kanalen vil ha en tematisk bredde på minst fem av ti ulike programkategorier, jf. følgende liste over programkategorier:

⁷ <http://www.nored.no/Redaktoerplakaten/Redaktoerplakaten>

1. Samfunns-/informasjonsprogram
2. Underholdning
3. Sport
4. Programmer for den samiske befolkningen
5. Kunst, kultur og musikk
6. Religion, livssyn og livsfilosofi
7. Natur og vitenskap
8. Programmer for språklige eller etniske minoriteter
9. Dokumentarprogram
10. Undervisningsprogram

For hver av programkategoriene 1, 2, 3 og 4 gjelder et krav om å sende minst 26 timer i løpet av ett kalenderår. For hver av programkategoriene 5, 6, 7, 8, 9 og 10 gjelder et krav om å sende minst 12 timer i løpet av ett kalenderår. Søkeren står fritt til å velge når de ulike programmene skal vises i løpet av året.

Søker skal angi planene for tematisk bredde i henhold til den ovennevnte listen i skjemaet i vedlegg B. Søker må beskrive nærmere hvordan kravet til tematisk bredde og omfang skal ivaretas i TV-kanalens programplaner.

7 Krav til regnskapsmessig skille

I utkastet til avtale stilles krav om at leverandøren skal ha et regnskapsmessig skille mellom inntekter og kostnader knyttet til oppfyllelse av allmennkringkasteroppdraget og inntekter og kostnader knyttet til leverandørens øvrige virksomhet. Nærmere krav til det regnskapsmessige skillet er fastsatt i vedlegg C «Retningslinjer for regnskapsmessig skille». Departementet tar forbehold om at det kan komme endringer i retningslinjene for regnskapsmessig skille før inngåelse av avtalen.

Søker skal legge fram en plan for hvordan det regnskapsmessige skillet vil settes opp i henhold til retningslinjene for regnskapsmessig skille. Søker skal videre ved hjelp av eksempler illustrere hvordan det regnskapsmessige skillet skal gjennomføres i henhold til retningslinjene.

8 Avgjørelse av konkurransen

8.1 Tildelingskriterier og dokumentasjonskrav

Kultur- og likestillingsdepartementet vil inngå avtale med den søkeren som vurderes å ha levert de beste planene i tråd med følgende tildelingskriterier.

	TILDELINGSKRITERIUM	VEKT
TK1	Egenproduserte daglige riksdekkende nyhetsprogrammer med base i den sentrale nyhetsredaksjonen vil vurderes i henhold til følgende kriterier som samlet vektes 60 pst.: - omfang og regelmessighet av nyhetsprogrammer	60 pst.

	<ul style="list-style-type: none">- størrelsen på planlagte økonomiske ressurser avsatt for nyhetsprogrammene- kvalitet og realisme i søkers planer for driften, herunder søkers forretningsplan med forventede inntekter og utgifter, samt grad av relevant av kompetanse og organisasjon	
TK2	<p>Norsk- eller samiskspråklige programmer for hhv. barn og unge vil vurderes i henhold til følgende kriterier som samlet vektet 20 pst.:</p> <ul style="list-style-type: none">- omfang og regelmessighet av programmer for hhv. barn og unge- størrelsen på planlagte økonomiske ressurser avsatt for programmer for hhv. barn og unge- kvalitet og realisme i søkers planer for driften, herunder søkers forretningsplan med forventede inntekter og utgifter, samt grad av relevant kompetanse og organisasjon for programmer for barn og unge.	20 pst.
TK3	<p>Førstegangsvisninger av norsk eller samisk film og tv-drama vil vurderes i henhold til følgende kriterier som samlet vektet 20 pst.:</p> <ul style="list-style-type: none">- gjennomsnittlig årlig nivå på planlagte økonomiske ressurser avsatt for, eller innkjøp av ferdig produsert, norsk eller samisk film og tv-drama i løpet av avtaleperioden- kvalitet og realisme i søkers planer for driften, herunder søkers forretningsplan med forventede inntekter og utgifter, samt beskrivelse av kompetanse og organisasjon for visning av norsk eller samisk film og tv-drama.	20 pst.

Dokumentasjonskrav

Søker må legge frem tilstrekkelig dokumentasjon for at departementet skal kunne vurdere tildelingskriteriene. Dokumentasjonen skal som et minimum inneholde:

- En oversikt over planlagte kostnader og forventede inntekter forbundet med hvert av de tre tildelingskriteriene. Med kostnader menes bl.a. investeringer, antall årsverk og andre produksjonskostnader. Med inntekter menes bl.a. inntekter fra reklame, distribusjon og salg av abonnementer på strømmetjenester. Søker må sannsynliggjøre at planene for hver programkategori er realiserbare innenfor den planlagte ressursbruken.
- En redegjørelse for hvilken kompetanse leverandøren besitter, og eventuelt hvilken kompetanse som må opparbeides eller anskaffes, knyttet til de tre tildelingskriteriene. Kompetanse kan dokumenteres enten ved formalkompetanse eller realkompetanse opparbeidet gjennom tilsvarende virksomhet. Alternativt kan dette dokumenteres ved en plan for hvordan slik kompetanse skal opparbeides eller innhentes.

- En redegjørelse for planlagt organisering i form av et organisasjonskart der sentrale funksjoner knyttet til oppfyllelsen av det planlagte programtilbudet i de tre tildelingskriteriene inngår. I tillegg til redaksjonell organisering, må administrative og tekniske støttefunksjoner inngå. Søker må oppgi antall årsverk avsatt for hver av de tre programkategoriene.

Søkers beskrivelse av omfang og regelmessighet for programkategoriene egenproduserte nyhetsprogrammer med base i den sentrale nyhetsredaksjonen, samt norsk- eller samiskspråklige programmer for hhv. barn og unge vil inngå i avtalen og være forpliktende i hele avtaleperioden. Størrelsen på planlagte økonomiske ressurser knyttet til de tre programkategoriene vil inngå i avtalen og være forpliktende i hele avtaleperioden.

Vurdering

Kultur- og likestillingsdepartementet vil vurdere søknadene utfra en poengskala. Poengskalaen går fra 0 (lavest verdi) til 10 (høyeste verdi). Beste søknads verdi/egenskap får 10 poeng. De øvrige søknadenes verdi/egenskaper får poeng som samsvarer med den relative forskjellen til beste søknad. Manglende verdi/egenskap får 0 poeng. Søkerens poengsum under hver programkategori vektet deretter etter prosentangivelsen i tabellen for å komme frem til en samlet poengsum.

9 Kompensasjon, rimelig fortjeneste mv.

9.1 Kompensasjonens størrelse

Kultur- og likestillingsdepartementet vil yte en årlig kompensasjon oppad begrenset til 150 mill. NOK. Kompensasjonen vil bli nedjustert dersom endringer i valutakursen innebærer at årlig beløp overstiger 15 mill. EUR i snitt over hele avtaleperioden.

Kompensasjonen kan kun dekke leverandørens nettokostnader knyttet til allmennkringkastingsoppdraget, jf. kapittel 9.1.1 og en rimelig fortjeneste jf. kapittel 9.1.2.

9.1.1 Beregning av nettokostnader

Med nettokostnader menes differansen mellom kostnader og inntekter knyttet til allmennkringkastingsoppdraget.⁸

9.1.2 Rimelig fortjeneste

Med rimelig fortjeneste menes 10 prosent driftsmargin (EBIT) i den virksomheten som omfattes av allmennkringkastingsoppdraget.

9.2 Tilbakeføring av overkompensasjon

Medietilsynet skal føre tilsyn med at det ikke forekommer overkompensasjon. Med overkompensasjon menes kompensasjon som overstiger nettokostnadene forbundet med allmennkringkastingsoppdraget, inkludert en rimelig fortjeneste jf. kapittel 9.1.

⁸ Nettokostnader skal beregnes iht. artikkel 5 nr. 3 i [gruppeunntaket](#) for tjenester av allmenn økonomisk betydning.

Dersom det foreligger overkompensasjon, skal Medietilsynet med øyeblikkelig virkning kreve beløpet tilbakebetalt eller avkorte overkompensasjonen ved neste utbetaling.

Overkompensasjon som ikke overstiger 10 pst. av den totale årlige kompensasjonen, kan videreføres til påfølgende regnskapsår. Dette beløpet kommer til fradrag når kompensasjonen for påfølgende år skal fastsettes.