



Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

Oslo, 16.12.2022

Høring - gjennomføring av endringsdirektivet til AMT-direktivet mv.

Norske filmdistributørers forening takker for muligheten til å gi innspill til gjennomføring av AMT direktivet i Norge.

Norske filmdistributørers forenings hørings svar vil kun omhandle kapittel 11 og 12 i høringsnotatet.

Kinodistribusjon av norske filmer er en avgjørende del av et variert kulturtilbud for distriktene og i byene, og det er også den eneste modellen som er transparent for alle deltagere, hvor opphavsmennene får en direkte proporsjonal andel av filmens potensielle suksess. Dette muliggjør finansiering av nye filmer og fremveksten av stabile produksjonsmiljø på en helt annen måte enn strømmetjenestenes lukkede modell hvor filmens produsenter og finansierer ikke får anledning til å delta i en potensiell suksess.

Vi mener derfor at det må knyttes et krav om kinodistribusjon til de prosjektene som mottar finansiering gjennom direktivet som vil bli generert fra avgiften på strømmetjenestene.

Norsk kinodistribusjon står i dag i en krevende situasjon med fallende besøkstall etter tre år med pandemi, et slikt tiltak vil kunne sørge for at de norske historier og norsk kultur opprettholdes, og ikke minst at mangfoldet av kinoer består, også i distriktene.

Kapittel 11:

Vi støtter forelagte forslag om minst 30% europeisk innhold i strømmetjenestenes kataloger og at disse skal gjøres godt synlig.

I et marked som i større grad domineres av Hollywood-produksjoner trenger man å sette krav til mengde europeisk innhold, og ikke minst at det faktisk også kurteres og gjøres synlig på tjenestene.

Tilsvarende krav gjøres i flere land i Europa og vil ha en positiv effekt på norsk innhold og distribusjon av dette i det internasjonale markedet.



Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

Kapitel 12:

Et krav om medfinansiering fra strømmetjenestene er et viktig grep for å sikre fremtiden for norsk filmbransje.

Det er en komplisert og mangefasettert diskusjon hva som er den beste modellen for medfinansiering i det norske markedet. Men i den svært krevende situasjonen det norske filmbransjen står i, mener distributørforeningen at en kombinasjon av investering og bidrag til Filmfondet vil kunne sørge for en fortsatt solid norsk film- og kinobransje.

Delingsmodellen bør som minimum ha at 50% av bidraget går til et fond for norske kinofilmer med normal vindusstruktur, mens de resterende 50% er en investeringsplikt for norsk innhold. Produksjonene som omfattes av investeringsplikt må ha et kinovindu ikke kortere enn 8 uker i forkant av SVOD aktørenes visning.

Selv om foreningen mener at en ren bidragsplikt er best for det norske markedet isolert sett, er vi samtidig opptatt av at medfinansieringsplikten nå må innføres, og dermed ser vi at det må åpnes opp for den delte modeller for å få gjennomslag for dette politisk.

Det totale bidrag, som foreslås på 5% mener vi er et minimum, dette er også lavt målt opp mot andre land. For at dette skal være rettferdig mellom aktørene, bør bidraget regnes ut ifra plattformenes totale inntekt på film, dokumentar og tv-serier.

2.5% bidraget fra strømmeaktørene mener vi bør samles i et fond, som også har med kinoenes 2.5% kinoavgift. Totalt blir dette da et fond som vil bidra til økt satsning på spillefilmproduksjoner til det norske kinomarkedet. Vi mener at midlene bør samles i et eget fond, men forvaltes innenfor eksisterende forvaltningsstruktur av Norsk Filminstitutt.

Et sentralt premiss for opprettelsen av bidragsplikten og det tilhørende fondet må være at midlene til NFI holdes på samme nivå som i dag, eller økes, slik at det blir et reelt tilskudd til bransjen og faktisk bidrar til økt produksjon av norsk innhold.

Utover dette er Norske filmdistributører enig i Bransjerådets fellespunkter:

En samstemt audiovisuell bransje

Bransjen har over mange år jobbet for å få innført en medfinansieringsordning i medhold av AMT-direktivet. Dette er en oppfølging av Stortingets bestilling fra filmforliket i 2015, hvor samtlige partier sto bak denne bestillingen. En samstemt audiovisuell bransje vil understreke at innføringen av en medfinansieringsløsning som omfatter audiovisuelle bestillingstjenester vil være det viktigste filmpolitiske grepet på lange tider.



Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

Bransjerådet for film, som består av Dramatikerforbundet, Norsk skuespillerforbund, Norske Filmregissører, Norsk Filmforbund, Norske Filmdistributørers Forening, Film & Kino og

Virke Produsentforeningen, mener det overordnede målet for medfinansieringsansvaret må være å bidra til å bygge og styrke hele det audiovisuelle feltet, en bærekraftig bransje, styrke uavhengige produsenter og skapere, og bidra til å ivareta norsk kultur, historie og identitet.

Bransjerådet for film står videre samlet om at følgende prinsipper bør ligge til grunn:

- En bærekraftig bransje som kan tilby sikre arbeidsplasser med gode vilkår vil øke tiltrekningskraften og bidra til å løse mangelen på arbeidskraft som store deler av det audiovisuelle feltet opplever i Norge og internasjonalt.
- Hensikten med å innføre et medfinansieringsansvar skal også være å bidra til å styrke en uavhengig norsk produksjonsbransje, og at bransjen kan produsere, og selv ha rettighetene til, mer norsk kvalitetsinnhold til publikum.
- Strømmeaktørene som tjener penger i det norske markedet pålegges et medfinansieringsansvar for å bidra til nytt norsk innhold.
- Medfinansieringsansvarets økonomiske del skal tilsvare en prosentandel av strømmeaktørens inntekter fra omsetning i det norske markedet.
- Medfinansieringsansvaret bør stimulere til at strømmeaktørene direkteinvesterer i nytt norsk innhold, men at det også sikrer midler til fond.
- Ordningen bør innrettes slik at strømmeaktørenes investeringer i nye norske produksjoner bidrar til å bygge hele bransjen og styrke alle ledd i verdikjeden.
- Medfinansieringsansvaret bør også bidra til kjøp av visningsrett eller midler til produksjon til kinofilmer produsert og eid av norske uavhengige produsenter. Kinoavgiften bør avvikles og kinoene bør, som strømmeaktørene, få et medfinansieringsansvar.
- Det bør foretas fortløpende evaluering av ordningen og justeringer ved behov, i dialog med bransjen.

Bransjerådet for film støtter og står samlet om følgende løsning:

- En dynamisk investerings- og bidragsplikt.
- En bidragsplikt på 5 pst. som minimumsnivå ved implementering av ordningen. Nivået bør revideres ved behov.



Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

- Sikre at eierskapet til immaterialrettighetene til produksjonene blir hos uavhengige norske produsenter og norske rettighetshavere.
- Styrke en bærekraftig bransje med rimelige avtalevilkår gjennom å etablere «Terms of Trade» mellom bransje og kringkaster/audioviseuelle bestillingstjenester.
- Kino bør omfattes av medfinansieringsplikten.

På vegne av Norske Filmdistributørers Forening

Agnethe Sophie Buus Jensen