

Justisdepartementet  
Postboks 8005, Dep  
0030 Oslo

## **Høringsuttalelse fra CITY Scene og Aronnesrocken:**

### **Høring – forslag til ny vaktvirksomhetsforskrift**

#### **Innledning og bakgrunn**

CITY Scene CITY er en student-eid konsertscene/nattklubb, som ble åpnet i august 2007, og overtok Studentkroa og Studentersamfunnet i Altas rolle som studentarrangør. CITY gikk over fra betalte ansatte til frivillige ordensvakter nå i høst. Grunnen til at CITY omorganiserte fra 100 % betalt arbeid til hovedsakelig frivillig drift var hovedsakelig økonomi. CITY ser nå for seg å ha frivillig drift i periodene 1.september til 1. desember og 10. januar til 1. juni. Dette medfører selvfølgelig en del gjennomtrekk i bedriften. 1. juni til 1. september og 1. desember til 10. januar vil CITY basere driften på betalt arbeid. Årlig er det ca 50 arrangement på CITY Scene, både egne og eksterne, i tillegg til at det kjøres diskotek hver lørdag året igjennom.

Aronnesrocken er en frivillig organisasjon som arrangerer festivalen Aronnesrocken, og klubbarrangement som Klubb Aronnesrocken, Aronnesrocken Rockeklubb, Romjulsrocken, Tribute Nights og talentkonkurransen Aronnesrockstipendet. Festivalen Aronnesrocken er en årlig gratis utendørsfestival, festivalen finansieres hovedsakelig av klubbarrangementene og av støtte fra det private næringsliv, i tillegg til noe offentlig støtte. Festivalen Aronnesrocken ble arrangert første gang i 1996 og vært arrangert årlig siden.

#### **Dagens virksomhet**

På CITY Scene ønsker man selvfølgelig at ordensvaktens kompetanse skal være så høy som mulig. Derfor har CITY alltid gitt ordensvaktkurs i regi av Folkeuniversitetet, med godkjenning av Politiet til alle sine vakter. Nå som den nye forskriften står for døren, ikke blitt arrangert kurs i Alta. Dette og det faktum at driften ble omorganisert, gjorde faktisk at kompetansen hos stedets ordensvakter sank, på grunn av manglende utdanning. Derfor har man beholdt noen ansatte vakter, med ordensvaktkurs. Disse har hatt hovedansvar for opplæring av våre nye vakter. Stedet er lite plaget med bråk, og har ord på seg for å være et av sjenkestedene i Alta som her flinkest i Alta m t p oversjenking etc. Vaktholdet på stedet fungerer meget bra slik det er organisert i dag, og om CITY i tillegg hadde fått kurset våre vakter i henhold til tidligere praksis, hadde dette selvfølgelig hevet standarden ytterligere.

Festivalen Aronnesrockens vakthold består utelukkende av dugnadsarbeid. Det er en kombinasjon av festivalens egne frivillige og innleide vakter fra lokale idrettslag og musikk-korps etc. Festivalen er en gratis festival med fri aldersgrense og trenger ingen billettkontroll. Alkohol serveres på avgrenset område. Her brukes frivillige vakter til å sjekke legitimasjon. Fokuset under festivalen er for de aller fleste gjester musikken, og alkoholservingen er heller ikke blant festivalens største inntektskilder. Festivalen har vært arrangert 15 ganger, og så vidt man kan huske har det forekommet EN gang at EN person har vært overstadig beruset på festivalen.

På festivalens klubbarrangementer benytter Aronnesrocken hovedsakelig seg av den aktuelle klubbens (de fleste tilfeller CITY Scene) ordensvakter.

### **Konsekvenser nye bestemmelser gir:**

For CITY Scene betyr dette økte utgifter på et allerede veldig presset budsjett. Det vil påvirke stedets profil. Det vil bli mye mer stramt og formelt med innleide vektere i døra, og det vil neppe ha noen dempende effekt på eventuelle bråkmakere. Det er også vanskelig å se hvordan disse vekterne skal bli en integrert del av arbeidsmiljøet. En annen utfordring er hvor stor grad stedet kan påvirke hvordan vekterne gjør jobben sin. Omfanget av CITYs vakthold, og det faktum at det er relativt stor gjennomtrekk av vakter, gjør at stedet ikke har mulighet til å utdanne egne vektere. Det vil bety en årlig utgift på opp i mot 150 000,-. Med de utgiftene denne nye ordningen gir CITY Scene kan stedet bli nødt til å legge om fra å være et konsertsted til kun å være en nattklubb. Det vil bli umulig opprettholde frivillig drift, om alt de frivillige får tilbake er gratis inngang på diskotek.

For Aronnesrocken betyr dette at festivalen må øke budsjettet, eller mest sannsynlig senke ambisjonsnivået på festivalen. Det gjør at festivalen i utgangspunktet har ENDA mindre behov for vektere på festivalen, da publikumsappellen er mindre. Dette vil også bety at vi trolig må betale vakter på klubbscenene vi bruker, om Aronnesrocken har arrangement der, utover stedets normale drift. Da det er vanskelig å si hvor omfattende de nye bestemmelsene blir for festivalen og de andre arrangementene, er det vanskelig å si om det betyr at all drift må legges ned, men det er hevet over enhver tvil at det vil redusere det kunstneriske nivået på alle Aronnesrock-arrangement året igjennom.

I Alta vil de nye bestemmelsene også gi en ny utfordring. I dag er det kun et stort vakt-firma, Securitas. CITY Scene har tidligere vært i forbindelse med Securitas med forespørsel om vaktoppdrag ved enkelte tidligere anledninger, men Securitas har måttet si nei til dette, da de er ansvarlig for sjenkekontrollen i Alta. Det trolig må opprettes et nytt selskap i Alta, og utdannes mange nye vektere, dermed vil man få enda mindre kontroll på hvem som står i inngangen på Aronnesrocken eller på CITY Scene og for så vidt alle de andre utestedene i Alta.

For CITY Scene  
For Aronnesrocken

Thomas Nyberg Gladsø