



## **Innspill fra AKKS vedrørende handlingsplan for deltakelse i kultur-, idretts- og friluftslivsaktiviteter**

**Om oss:** AKKS er en idealistisk likestilling- og mangfoldsorganisasjon som jobber for å tilby flest mulig ungdom musikk som fritidsaktivitet og som arena for inkludering og samfunnsdeltakelse. Vi jobber målrettet for likestilling og mangfold i norsk musikk. Vi har i løpet av våre 40 år som landsdekkende organisasjon utviklet en normkritisk pedagogikk. Dermed læres alle tilknyttede til AKKS opp i å utforske og utfordre utdaterte normer, avdekke ukjent bias, og bruke konkret metodikk for rekruttering. Alt dette med mål om å skape tilgjengelige rom og aktiviteter, i tillegg til trygge voksne, det hele med ungdomsmedvirkning som sentral pådriver i videreutviklingen av våre tilbud.

AKKS ønsker å anerkjenne regjeringens initiativ for et mer inkluderende og mangfoldig kulturliv. Et mangfoldig samfunn gir ikke nødvendigvis mangfoldig tilgang eller deltakelse. Mangfoldige rom er ikke nødvendigvis inkluderende. Ved å utarbeide en handlingsplan for deltakelse og like muligheter for deltakelse for alle barn og unge, investerer regjeringen i fremtidens kulturliv. 14-åringen som skriver sin første låt i dag er morgendagens Spellemann, og alle burde ha muligheten til å ta denne plassen uansett kjønn, økonomisk ståsted, etnisitet, funksjonsevne og de utallige faktorer som fører til ulikhet i Norge.

Å gi ellers underrepresenterte mennesker en stemme gjennom musikk og kultur, er å gi dem en stemme i samfunnet.

Dette arbeidet er også sammenfallende med FNs bærekraftsmål, spesielt målene som omhandler likestilling, sosial bærekraft og folkehelse. Ved å legge til rette for lik deltakelse og god inkludering i musikk bidrar vi blant annet til at flere skal få økt livskvalitet gjennom å tilby en meningsfylt aktivitet preget av mestring og kreativt uttrykk. God inkludering handler om god folkehelse, og tilgang til musikk - og kulturopplevelser som fritidsaktivitet er en menneskerettighet.

### **Kompetanse i inkludering, normer og bias:**

Det kreves målrettet arbeid, kompetanseheving, og kontinuerlig evaluering for å skape varig endring ved systematiske forskjeller. På denne måten legger man ikke bare til rette for deltakelse, men også for tilhørighet, tryggere rom og tryggere voksne. Man behøver kompetanse rundt tilgjengelighet, utdaterte normer og bias, og trygt språk i arrangering av mer tilgjengelige barne- og ungdoms fritidstilbud for å faktisk kunne arbeide helhetlig og målrettet mot med dette.

- AKKS vil oppfordre regjeringen til å styrke initiativer og sette forventninger til kompetanseheving rundt inkluderings- og mangfoldsarbeid for de som arbeider med barn og unge.
- Hvis kommuner fremover skal forvalte midlene «Tilskudd til Inkludering av barn og unge» bør det også her stilles krav til kompetanseheving rundt inkludering og likestilling, gransking av bias og privilegier, for å kunne gjøre kunnskapsbaserte vurderinger av søkere.

### **Rammevilkår for organisasjoner som jobber for lik tilgang til ungdomsaktivitet:**

AKKS ser sammenhengen mellom lavere aktivitetskostnader og høyere drift- og prosjektstøtte som essensielt for videreutviklingen av organisasjoner som oss. Vi driver ikke-kommersielt og idealistisk, er en mangfolds- og likestillingsorganisasjon, men sliter med økonomisk forutsigbarhet og konkurransedyktige arbeidsvilkår i alle våre avdelinger. Vi bruker mange årsverk nasjonalt på å søke og rapportere for utallige små summer for å kunne drifte målrettet, høykvalitets musikkaktivitet med mangfold og likestilling i hovedfokus.

Vi mottar også vår hovedstøtte som medlemsorganisasjon under statlige instanser som baserer driftsstøtte på antall BETALENDE medlemmer under 26.

Vi etterstreber å ikke stigmatisere noen som deltar i våre aktiviteter og vet at majoriteten som ikke deltar absolutt ikke har muligheten til å betale 50,- for medlemskap, samtidig som vi er avhengige av disse pengene fra målgruppen for å sikre driftsstøtte nasjonalt.

- Vi oppfordrer derfor regjeringen til å evaluere løsningene for driftsstøtte til barne- og ungdomsorganisasjoner.



### Om delmål 3: god og tilgjengelig informasjon om aktiviteter og tilbud

AKKS vil trekke frem viktigheten av skoler og offentlige aktører som formidlere av fritidsaktiviteter. Dette sikrer at informasjonen kan nå bredest mulig ut, siden alle barn og unge er lovpålagt å befinne seg på skolen gjennom året. De barn og unge med utfordringer på hjemmefronten- være økonomiske, språkbarrierer osv. kan da selv få oversikt over sine muligheter for fritidsaktiviteter uten å måtte lene seg på ressursvake foreldre til å lete opp.

- At samarbeidet mellom skoler, kommunale aktører og frivillige barne- og ungdomsorganisasjoner blir styrket er en fordel for inkluderingen av alle barn og unge.

**Foreslåtte budsjettsbevilgninger i 2024:** 4 millionar kroner til Det Norske Teatret si satsing i Groruddalen og arbeidet med å nå eit yngre publikum i området, samt 1,35 millionar kroner i eingongstilskot til det same prosjektet. Samstundes foreslår regjeringa ei auke i bevillinga til Bygdekinoen, for å styrke kinotilbodet i Finnmark. Det blir også foreslått 1 million kroner til Turnéteatret i Trøndelag til å auke omreisande aktivitet i fylket.

Regjeringa vil også bidra til ein meir tilgjengeleg og inkluderande dataspelkultur, og foreslår å gi 600 000 kroner til Spillhuset Bergen

- Hvilke rammer er satt til kompetanseheving rundt inkluderende arrangering av disse aktivitetene -når de først prioriteres såpass høyt på statsbudsjettet?

AKKS ønsker å bidra med videreutviklingen av denne handlingsplanen. Gjennom 40 år med likestillings- og mangfoldsarbeid og 20 år som ungdomsorganisasjon har vi utviklet konkrete verktøy og opparbeidet oss solid faglige kompetanse, og er dermed en viktig aktør innen inkludering av barn og unge i fritidsaktiviteter. Vi stiller gjerne i møter for å bidra inn i arbeidet med vår kunnskap og kompetanse.

Mvh

Pia Korsnes  
Daglig leder AKKS Norge

AKKS er en idealistisk musikkorganisasjon som arbeider for likestilling og mangfold i norsk musikkliv. AKKS formål er "å rekruttere, myndiggjøre og synliggjøre mangfoldet i alle ledd av musikklivet" og gjør dette ved å fokusere på å gjøre musikk-som-fritidsaktivitet mest mulig tilgjengelig for flest mulig. Vi er og eksperter på kursing i mangfold- og likestillingsarbeid både internt og eksternt. Organisasjonen har i dag over 2400 medlemmer og over 150 band og artister tilknyttet seg. AKKS Norge er organisasjonens sentralledd og har regionavdelinger i Bergen, Kristiansand, Oslo, Stavanger, Tromsø og Trondheim. Til sammen holder AKKS over 700 kurs, ferieleire og workshops i bl.a samspill, instrumenter, låtskriving, og produksjon, i tillegg til at lokalavdelinger driver mentoring og profesjonaliserings initiativ, har åpne ungdomsmøteplasser og arrangerer konserter og musikkrelaterte aktiviteter gjennom året. "