

## ***Innspill til handlingsplan for deltakelse***

- Hva er det viktigste din organisasjon/institusjon kan gjøre for å inkludere enda flere barn og ungdom i kultur-, idrett- og/eller friluftslivsaktiviteter?

Ålesund kulturråd skal bl. annet være medlemmenes stemme opp mot politikere, kommune og myndigheter, og bedre rammebetingelsene for det frivillige kulturlivet. Vi jobber også for å skaffe flere og tilrettelagte kulturarenaer.

Vi har en samarbeidsavtale med Ålesund kommune hvor vi også har samarbeidsprosjekt. Det resulterte i at kommunen tilbød oss å disponere en nedlagt kino på tre saler til bruk for den frivillige kulturen i Ålesund.

I dag er dette blitt til Moa kultursenter med eget husstyre og eget org.nummer. Moa kultursenter låner nå ut gratis de tre nå ombygde salene (gjort på dugnad av medlemmer og velvillige sponsorer) til øving, til allmennkulturen i Ålesund, alle dager i uken – dag som kveld.

Vi kan fortsette å jobbe for å få liv i gamle, nedlagte eller tomme lokaler, for det trenges fellesarenaer for den frivillige allmennkulturen i nærheten av der det er barn og ungdom. Det blir lettere å delta i en aktivitet om det er noen en kjenner som allerede går på denne aktiviteten og om det er i nærheten og ikke lang reisevei.

Vi tilbyr kurs og flere forskjellige aktiviteter.

Vi kan tipse kor, korps, band, orkester og alle medlemmer om tilskuddsordninger, søknadsfrister og legater.

Ålesund kommune har nettopp vedtatt å opprette et fritidskort som gir alle barn rett til å delta på minst en fritidsaktivitet. Dette må vi videreformidle til alle våre medlemmer når detaljene er klare.

Ofte er det fra et barn bestemmer seg for en aktivitet mye som tar vekk entusiasmen som er utrolig viktig å beholde og dyrke videre.

Papirmølla må vekk. Vil et barn spille trommer, så må ikke barnet få en klarinett. De må få utdelt et instrument som er «deres», som de kan få med hjem med en gang. Har for eks. Korpset for lite instrument så kan foreslåes at de ringer gamle medlemmer. Noen har sikkert glemt å levere inn igjen eller de er kan ringe veldig gamle medlemmer og høre om de har noen å donere til det gamle korpset deres.

Slik kan dette overføres til de som kanskje driver med billedkunst eller andre som det trenges utstyr for å drive med.

Teater, revygrupper og andre grupper kan som korps, orkester eller kor vise seg fram på skoler og tilby barneteater osv.

- Hva trenger din organisasjon/institusjon for å inkludere enda flere barn og ungdom i kultur-, idrett- og/eller friluftslivsaktiviteter?

Det vår organisasjon trenger er kort og godt penger: Til drift, til å gjennomføre ideer og aktiviteter som inkluderer alle grupper i samfunnet. Hadde vi hatt en ansatt og et eget lokale å holde til i hvor medlemmene våre kunne komme innom for hjelp og en prat, treffe andre medlemmer, så hadde det nok blitt mange flotte samarbeid ut av det og mange aktiviteter for barn og unge. Vi trenger penger til en «pott» som våre medlemmer kan søke på for å få gjennomført sine ideer.

Dette gjelder spesielt de som har kortvarige prosjekter som inkluderer samarbeid over kort tid og som ikke er registrerte i Brønnøysund.

Her er det mange aktiviteter spesielt for og med ungdom som dessverre ikke blir noe av for de har ingen plass å søke støtte.

Vi trenger å få flere lokaler opp å gå. Er det lokaler så blir de alltid fylt opp av barn, unge, voksne og eldre voksne.

- Hvem trenger dere å samarbeide med for å inkludere enda flere barn og ungdom innen kultur-, idrett- og eller friluftslivsaktiviteter? Og hva skal til for at dere finner sammen?

Vi har tro på at om samarbeidet med et positivt kulturkontor i Ålesund kommune fortsetter, så vil vi sammen inkludere flere. Felles møter og god dialog og inkludering i planer vil avle felles arbeid for å inkludere flere barn og unge i flere aktiviteter.

Dette var noen tanker fra Ålesund kulturråd.

Med vennlig hilsen

Sølvi Kjærtun Alnes  
Styreleder i Ålesund kulturråd