

## Høringsinnspill: Handlingsplan for deltakelse

### ROM + UTSTYR = MULIGHETER

Kulturroms formål er å sikre tilgang til hensiktsmessige øvingslokaler, prøvelokaler og gode tekniske vilkår for fremføring av musikk, teater og dans over hele landet.

**Kulturrom er et viktig virkemiddel for å oppfylle kulturlovens mål om at alle, uansett hvor i landet de bor, skal ha mulighet til å utøve og oppleve kultur.**

Vi kommer med innspill til denne handlingsplanen fordi vi ser at tilgang på rom er en grunnleggende og avgjørende faktor i kulturlivets økosystem. God kulturell infrastruktur legger til rette for at det skapes møteplasser og opplevelser der folk bor. Ved å ruste opp og gi tilgang til lokaler for kultur, får flere mulighet til å delta i samfunnet.

### Møteplasser som skaper deltakelse

For at de unge skal få muligheten til å oppleve fellesskap og utvikle seg gjennom kulturuttrykk, må lokaler og utstyr være innen økonomisk og geografisk rekkevidde. Når unge får mulighet til å uttrykke seg fra sitt ståsted, er de med på å delta og skape et mangfoldig kulturliv. Kulturrom som tilskuddsordning gir flere mulighet, flere steder.

Fra Gamlebyen Sport og Fritid i Oslo til Metropolis i Stavanger og Teaterklubb '81 på Andenes i Nordland og flere hundre andre tilskudd - ser vi at lokaler skaper aktivitet. Aktivitet som når ut bredt og inkluderer flere i kulturformidling - både foran og bak scenen.

Kulturrom fordeler over 50 MNOK i året til små og store investeringer i grunnleggende infrastruktur, og tilskudd fra ordningen utløser mer aktivitet og samarbeid på tvers av alder, sjanger og profesjonalitet. Kulturrom er en nasjonal tilskuddsordning som gir tilskudd til aktører som driver scener og øvingsrom over hele landet. Tilskuddene åpner opp for at flere aktører kan ta lokalene i bruk, prisene blir lavere, aktiviteten øker og deltakelsen i egenorganisert og organisert fritidsaktivitet blir mulig for flere. Gjennom private, frivillige eller kommunale initiativ skapes møteplasser – gjennom tilgang på egne og utstyrte lokaler senkes terskelen for deltakelse.

## Finansiering

I rapporten «Er det rom for kultur i norske kommuner?» (Telemarksforskning 2022) sier flere av kultursjefene som ble intervjuet at det er vanskelig å konkurrere med idretten og andre kommunale områder for midler til bygging eller oppgradering av kulturarenaer. Med varierende økonomiske muligheter og ulik satsing fra kommuner og fylkeskommuner er tilgang på nasjonale midler avgjørende for både kommunale, private og frivillige initiativ.

## Tilgang på rom senker terskelen

Usikre sosiale og økonomiske tider gjør tilgjengelige og egnede kulturlokaler viktigere enn noen gang. Det finnes mange lokaler, eid av både kommuner og lag/foreninger som enten er ute av drift eller som har større brukspotensiale gjennom sambruk med flere. Her vil en videre opptrappet satsing på Regionale kulturbygg og Kulturrom kunne være avgjørende for et løft for lokalt kulturliv.

Tilrettelegging av lokaler for kultur er både sosialt og miljømessig bærekraftig. Terskelen for å delta, skape og opptre må være lav nok til at alle kan bli med. Vi håper at denne handlingsplanen vil belyse hvordan god tilgang på egnede og utstyrte lokaler er selve grunnlaget for all kulturaktivitet. Enten den er frivillig, profesjonell eller der disse møtes.

Vi ser at søkerne til Kulturrom informerer om hvordan det skapes muligheter og hvor det er utfordringer. Som en del av det videre arbeidet ser vi en mulighet for at vi i større grad vil kunne dele og formidle denne kunnskapen mellom lokale initiativ og aktører, for å bygge kompetanse og bærekraftige samfunn.

Unge må finne inspirasjon, de må finne fellesskap og de må ha tilgang til egnede arenaer for både øving og framføring av ulike kulturuttrykk. Lykke til med det videre arbeidet!

mvh



Karen Sofie Sørensen, Daglig leder Kulturrom