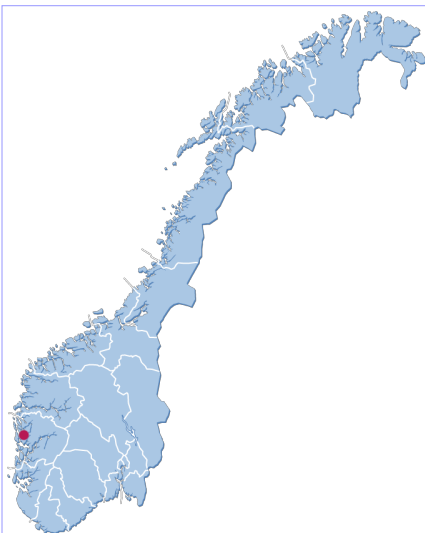
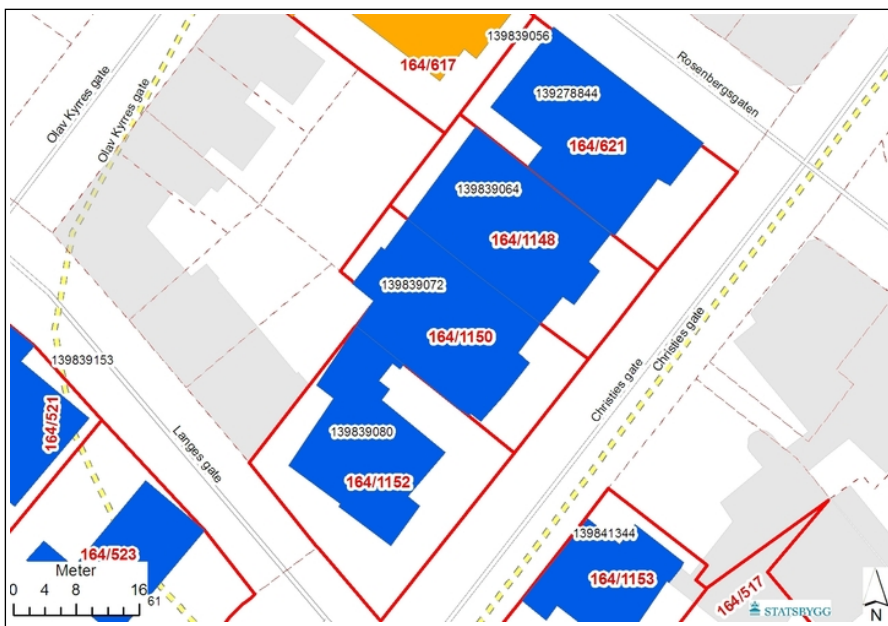


**Bygnings- og eiendomsdata**

Fylke: Hordaland
 Kommune: 1201/Bergen
 Opprinnelig funksjon: Bolig
 Nåværende funksjon: Universitet
 Foreslått vernekategori: Verneklasse 1, fredning
 Totalt antall bygg: 4



Situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.

Bygningsoversikt, omfang vern

Byggnr	Byggnavn	Oppført	Verneklasse	Omfang	GAB nr	Gnr/Bnr
10211	Christiesgt. 15	1882 - 1884	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	139839064	164/1148
10212	Christiesgt. 17	1882 - 1884	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	139839072	164/1150
10213	Christiesgt. 19	1882 - 1884	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	139839080	164/1152
9903333	Rosenbergs. 39, Ørjan Øyens hus	1882 - 1884	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør	139278844	164/621

Vern kompleks

Formål: Formålet er å bevare Christiesgt. 15, 17 og 19, samt Rosenbergsgaten 39 (Ørjan Øyens hus) som viktige elementer i kulturmiljøet knyttet til området rundt Naturhistorisk museum og Muséplass.

Begrunnelse: Gjennom fredning av bygningsmiljøet rundt Naturhistorisk museum, som viser UiB som byuniversitet, sikres bredden i universitetsorganisering av Norge.

Christies gate ble anlagt som hovedgate rundt 1855 - 1875 fra byen og opp til Nygårdshøyden der gaten skulle ende opp i et "kulturelt palass". Gaten ender ved Muséplass foran Naturhistorisk museum fra 1865. Christies gate har en lang og sterk universitetshistorisk tilknytning.

Bygningsmiljøet i Christies gate viser tydelig UiB som byuniversitet; et typisk trekk ved UiBs utvikling og virke er at universitetets drift er organisert i allerede oppførte bygårder og villaer på Nygårdshøyden.

Denne organiseringen har sin opprinnelse i en statlig reguleringsplan fra 1964 som gav UiB ekspropriasjonsrett til et område på Nygårdshøyden. I perioden som fulgte etter vedtaket, ervervet UiB en stor del av eksisterende bebyggelse med den intensjon at store deler skulle rives for å gi plass til å oppføre formålsbygde bygninger som ville gi et mer campuspreget bygningsmiljø. Verneholdninger vokste frem fra 1970-åra av og satte en stopper for rivingen. Følgene ble at UiB måtte innpasse virksomheten sin i eksisterende bygningsmasse, og dels tilpasse opprinnelige bygårder og villaer til sine formål.

Omfang: Eksteriør alle bygninger.
 Interiør: Enkelte interiørelementer i Christiesgt. 15, 17 og 19.

Beskrivelse kulturmiljø

UiB
 Universitetet i Bergen er i landsverneplanen organisert med mange komplekser og ofte bare en bygning tilordnet det enkelte kompleks. Katalogoppslaget for kompleks 3377 Muséplass 3 (Naturhistorisk museum) benyttes som hovedoppslag for UiB.

SAMFUNNSVITENSKAPELIG FAKULTET

Christiesgt. 15, 17 og 19 og Rosenbergsgaten 39 er en samlet husrekke langs avslutningen av gateløpet opp mot Muséplass vis á vis Universitetsadministrasjonen. Samlet utgjør Museplass 1 (C.G. Sundts villa) sammen med Christies gate 15 - 19 et eksklusivt gatemiljø som oppsto i det velstående bylandskapet på Nygårdshøyden under første fase av industrialismen, en ekspansiv periode i byen.

Antikvarisk register

Alle fire bygninger er klassifisert med "B - bevaringsverdi" i Det antikvariske register (registreringer utført 1967-1975).

Eiendomshistorikk

De fire bygningene ble oppført samtidig (1882 - 1884) av murmester Johan Gustav Nielsen.

Villaene i Christies gt. 15 - 19 ble overtatt av UiB i 1964.

Rosenbergsgaten 39 ble tatt i bruk til universitetsformål (UNIFOB) i 1987.

Christies gt. 15, 17 og 19 brukes (pr 2009) av Institutt for administrasjon og organisasjonsvitenskap, og Rosenbergsgaten 39 (Ørjan Øyens hus) brukes av Institutt for sosiologi.

Verneverdige bygg

Byggnr: 10211
GAB nr: 139839064
Navn: Christiesgt. 15
Oppført: 1882 - 1884



Byggnr: 10213
GAB nr: 139839080
Navn: Christiesgt. 19
Oppført: 1882 - 1884



Byggnr: 10212
GAB nr: 139839072
Navn: Christiesgt. 17
Oppført: 1882 - 1884



Byggnr: 9903333
GAB nr: 139278844
Navn: Rosenbergsgt. 39,
Ørjan Øyens hus
Oppført: 1882 - 1884



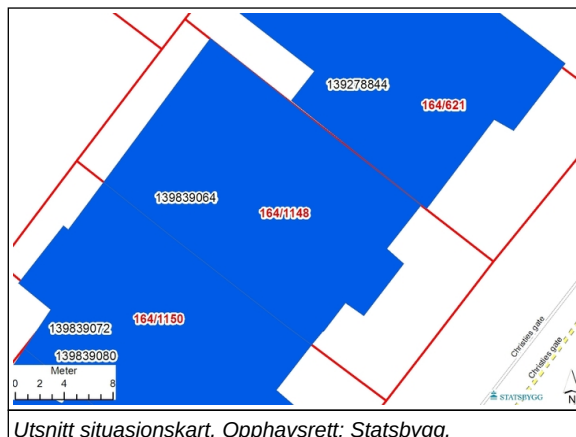
Christies gate 19 (t.v.), 17 og 15 (t.h.). Foto: Jostein Nyseth. Opphavsrett: UiB.



Christies gate 17. og 19 med forbindelsen mellom byggene. Foto: Jostein Nyseth. Opphavsrett: UiB.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I BERGEN
GAB nr:	139839064
Gnr/bnr:	164/1148
Oppført:	1882 - 1884
Byggherre:	Murmester Johan Gustav Nielsen
Arkitekt:	Johan Faye
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Bolig
Regulering:	Uregulert: Høy antikvarisk verdi, Kommunedelplan Sentrum. Bystyrevedtak 10.12.01
Vernestatus:	

**Sammendrag bygningsbeskrivelse**

Praktvilla i pusset mur, tre etasjer. Rikt fasadedekorert historisme i fransk renessanse-stil, takformen lånt bl.a. fra Louvre i Paris (1500-tallet). Oppført samtidig med Christies gate 17. i nesten identisk stildrakt.

Det er lite av interiørene som har blitt ivaretatt. De opprinnelige bygningsselementer som fortsatt eksisterer etter ombyggingen av interiøret er av verdi å ta vare på. Det er f.eks. trapper/trapperom, inngangspartier, dører med vinduer, karmen og listverk samt noen veggflater. Dette er fragmentarisk og ikke kartlagte interiører som vanskelig kan markeres med skravur på plantegninger.

Som Christies gate 17. og 19. hører bygningen til et av de fineste eksempler fra historismeperioden, og sammen med disse to andre bygningene utgjør den en helhet, enestående i nasjonal sammenheng.

Sammendrag bygningshistorie

Bygningen er oppført som villa i nyrenessansestil i 1884. I perioden 1915 - 28 hadde Bergens Maskinistskole lokaler i villaen. I 1964 overtok UiB eiendommen. Villaen har blitt innvendig ombygd for universitetsformål. Eksteriøret er så godt som uendret mot gaten.

Christies gate 15. - 19. er gjengitt i Sveram 1979, s. 65 og er avmerket på registreringskartet s. 62.

Litteratur:

Tschudi- Madsen 1970, s. 18 - 19.

Nordhagen 2004, s. 92 f., s. 166. Bygningen gjengitt s. 139.

Bygningshistorikk

1882	1884	Oppført i nyrenessansestil av murermeister Johan Gustav Nielsen.
1915	1928	Lokaler for Bergens Maskinistskole.
1964		Ervervet av UiB.

Vern

Formål:	Formålet med fredning er å sikre Christiesgt. 15 som et viktig ledd i UiBs historie og kulturmiljøet knyttet til Naturhistorisk museum og administrasjonen rundt Muséplass. Formålet er videre å ta vare på opprinnelige bygningsselementer der de finnes i en historisk sammenheng.
Begrunnelse:	Bygningen er en typisk murvilla i nyrenessansestil med sterk universitetshistorisk tilknytning gjennom lang bruk, og som en naturlig del av miljøet i tilknytning til Muséplass. Fredning av Christiesgt. 15 vil sikre eksempel på hvordan universitetet har etablert seg i villabebyggelse på bygningens premisser. Fasaden fremstår opprinnelig, mens innvendig er i hovedsak hele bygningen transformert til moderne og funksjonelle kontorlokaler. Det er noen synlige opprinnelige interiørelementer, som f. eks trapper/trapperom, dør med vinduer, karmen og listverk, samt noen veggflater, som inngår i interiørfredningen.
Omfang:	Eksteriør. Interiør: Opprinnelige bygningsselementer.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

Kompleks 3361 Samfunnsvitenskapelig fakultet



Christies gate 15, fasade mot sør (midt i bildet). Foto: Jostein Nyseth. Opphavsrett: UiB.



Christiesgt. 15 til høyre med blomstrende syrin foran. Opphavsrett: Statsbygg.



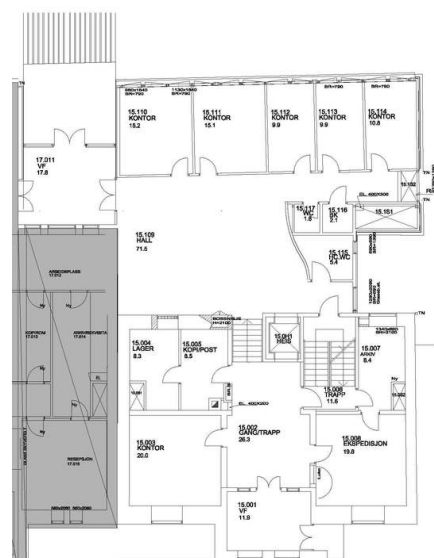
Fasade mot sydøst. Opphavsrett: Statsbygg.



Del av veggparti, listverk og karmar. Opphavsrett: Statsbygg.



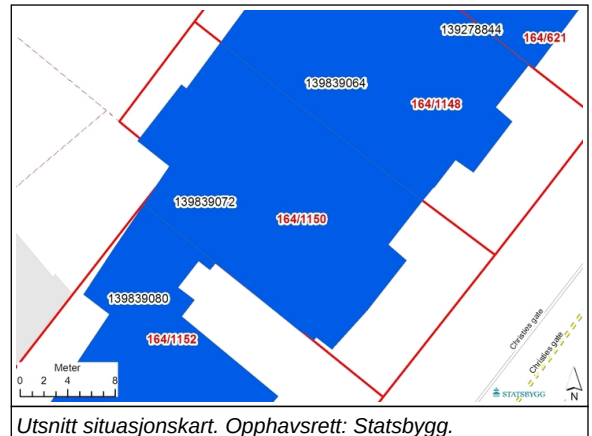
Dørpartiet i inngangen. Opphavsrett: Statsbygg.



Christies gate 15, plan 1. Opphavsrett: UiB.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I BERGEN
GAB nr:	139839072
Gnr/bnr:	164/1150
Oppført:	1882 - 1884
Byggherre:	Murmester Johan Gustav Nielsen
Arkitekt:	Johan Faye
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Bolig
Regulering:	Uregulert: Høy antikvarisk verdi, Kommunedelplan Sentrum. Bystyrevedtak 10.12.01
Vernestatus:	



Utsnitt situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Praktvilla i pusset mur, 3 etasjer. Rikt fasadedekorert historisme i fransk renessanse-stil, takformen lånt bl.a. fra Louvre i Paris (1500-tallet). Oppført samtidig med Christies gate 15 i nesten identisk stil.

Det er kun deler av bygningselementer i interiørene som har blitt ivaretatt. De opprinnelige bygningselementer som fortsatt eksisterer etter ombyggingen av interiøret er av verdi å ta vare på. Det er f.eks. trapper/trapperom, inngangspartier, dører med vinduer, karmer og listverk samt noen veggflater. Dette er fragmentarisk og ikke kartlagte interiører som vanskelig kan markeres med skravur på plantegninger.

Som Christies gate 15. og 19. hører bygningen til et av de fineste eksempler fra historismeperioden, og sammen med disse to andre bygningene utgjør den en helhet, enestående i nasjonal sammenheng.

Sammendrag bygningshistorie

Bygningen er oppført som villa i nyrenessansestil i 1884. I 1964 overtok UiB eiendommen. Villaen har blitt ombygd for universitetsformål. Eksteriøret er så godt som uendret mot gaten.

Christies gate 15 - 19 er gjengitt i Sveram 1979, s. 65 og er avmerket på registreringskartet s. 62.

Litteratur:

Tschudi- Madsen 1970, s. 18 - 19.

Nordhagen 2004, s. 92 f., s. 166. Bygningen gjengitt s. 139.

Bygningshistorikk

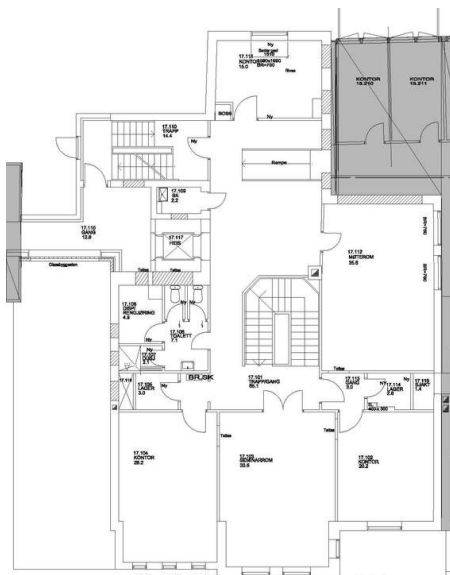
1882	1884	Oppført av Murmester Johan Gustav Nielsen.
1964		Ervervet av UiB.

Vern

Formål:	Formålet er å bevare Christiesgt. 17 som et viktig ledd i UiBs historie og kulturmiljøet knyttet til naturhistorisk museum og administrasjonene rundt Muséplass.
Begrunnelse:	Bygningen er en typisk murvilla i nyrenessansestil med sterk universitetshistorisk tilknytning gjennom lang bruk og som en naturlig del av miljøet i tilknytning til Muséplass. Fredning av Christiesgt. 17 vil sikre eksempel på hvordan universitetet har etablert seg i villabebyggelse på bygningens premisser. Fasaden fremstår opprinnelig, mens innvendig er i hovedsak hele bygningen transformert til moderne og funksjonelle kontorlokaler. Det er noen synlige opprinnelige interiørelementer, som f.eks. trapper/trapperom, dør med vinduer, karmer og listverk, samt noe veggflater, som inngår i interiørfredningen.
Omfang:	Eksteriør. Interiør: Opprinnelige bygningselementer.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 10212 Christiesgt. 17

Kompleks 3361 Samfunnsvitenskapelig fakultet



Christies gate 17, plan 1 Opphavsrett: UiB.

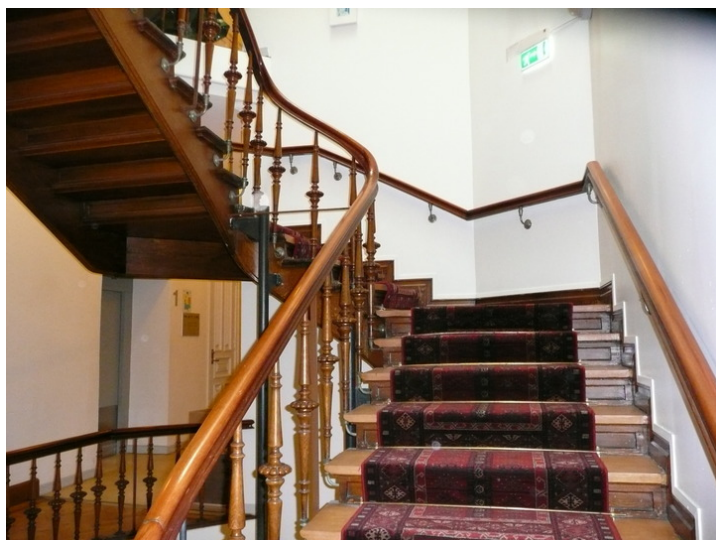
Fasade mot Christiesgt. Opphavsrett: Statsbygg.



Christiesgt. 17 midt i bildet, nr. 15 til høyre og nr. 19 til venstre. Opphavsrett: Statsbygg.



Kontor, opprinnelig tak med dekorlist. Opphavsrett: Statsbygg.



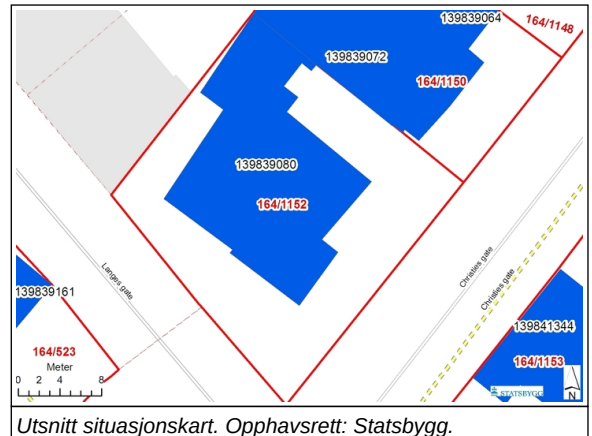
Opprinnelig trapp. Opphavsrett: Statsbygg.



Overlys over trappeoppgang. Opphavsrett: Statsbygg.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I BERGEN
GAB nr:	139839080
Gnr/bnr:	164/1152
Oppført:	1882 - 1884
Byggherre:	Murmester Johan Gustav Nielsen
Arkitekt:	Johan Faye
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Bolig
Regulering:	Uregulert: Høy antikvarisk verdi, Kommunedelplan Sentrum. Bystyrevedtak 10.12.01.
Vernestatus:	

**Sammendrag bygningsbeskrivelse**

Bygningen er oppført som frittliggende villa i pusset mur. Bygd i en renessanselignende stil og opprinnelig med åpen loggia i 2. etasjen ut mot Christies gate. En Neptun-skulptur i fasaden er av en avstøpning etter ukjent original.

Det er kun deler av bygningselementer i interiørene som har blitt ivaretatt. De opprinnelige bygningselementer som fortsatt eksisterer etter ombyggingen av interiøret er av verdi å ta vare på. Det er f.eks. trapper/trapperom, inngangspartier, dører med vinduer, karmen og listverk samt noen veggflater. Dette er fragmentarisk og ikke kartlagte interiører som vanskelig kan markeres med skravur på plantegninger.

Som Christies gate 15. og 17. hører bygningen til et av de fineste eksempler fra historismeperioden, og sammen med disse to andre bygningene utgjør den en helhet, enestående i nasjonal sammenheng.

Sammendrag bygningshistorie

Villaen ble reist i 1882 for fru Marianne Pettersen, gift Selichen. I perioden 1888-1902 var den eid av Christian Michelsens far, Jacob Andreas Michelsen, og ble senere overtatt av Kr. Lehmkuhl. I 1964 overtok UiB eiendommen. Villaen har interiørmessig blitt ombygd til universitetsformål. Det er lite igjen av de opprinnelige interiørene, det er viktig at det som fortsatt måtte eksistere av opprinnelige interiør- og bygningselementer ivaretas. Eksteriøret er så godt som uendret ut mot gata.

Litteratur:
Tschudi-Madsen 1970, s. 18 og 19.
Sveram 1979.
Nordhagen 2004, s. 92, s. 166. Gjengitt s. 77 og s. 138.

Bygningshistorikk

1882	1884	Oppført av murmester Johan Gustav Nilsen. Bygningen kalles Kristoffer Lehmkuhls hus.
1964		Bygningen ble tatt i bruk av Universitetet i Bergen.

Vern

Formål:	Formålet er å sikre Christiesgt. 19 som et viktig ledd i UiBs historie og kulturmiljøet knyttet til naturhistorisk museum og administrasjonene rundt Muséplass.
Begrunnelse:	Bygningen er en typisk murvilla i nyrenessansesstil med sterk universitetshistorisk tilknytning gjennom lang bruk og som en naturlig del av miljøet i tilknytning til Muséplass. Fredning av Christiesgt. 19 vil sikre eksempel på hvordan universitet har etablert seg i villabebyggelse på bygningens premisser. Fasaden fremstår opprinnelig, mens innvendig er i hovedsak hele bygningen transformert til moderne og funksjonelle kontorlokaler. Det er noen synlige opprinnelige interiørelementer, som f. eks. trapper/trapperom, dør med vinduer, karmen og listverk, samt noen veggflater, som inngår i interiørfredningen.
Omfang:	Eksteriør inkludert Neptun-skulpturen på fasaden. Interiør: Opprinnelig bygningselementer.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 10213 Christiesgt. 19

Kompleks 3361 Samfunnsvitenskapelig fakultet



Christiesgt. 19. Opphavsrett: Statsbygg.



Fasade mot syd og vest. Opphavsrett: Statsbygg.



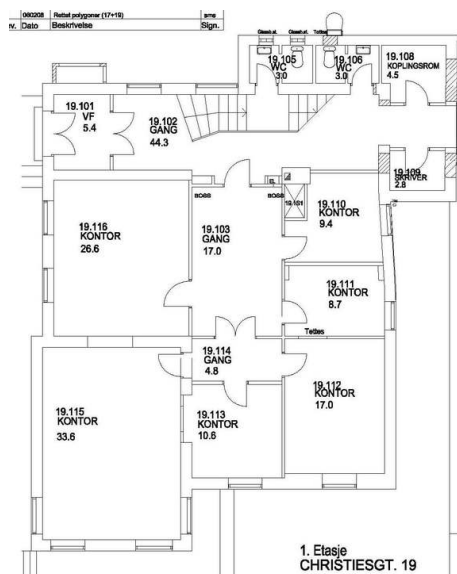
Christies gate 19. Neptun. Detalj fra fasade mot sør.
Foto: Jostein Nyseth. Opphavsrett: UiB.



Opprinnelig hovedtrapp, brystningspaneler. Opphavsrett: Statsbygg.



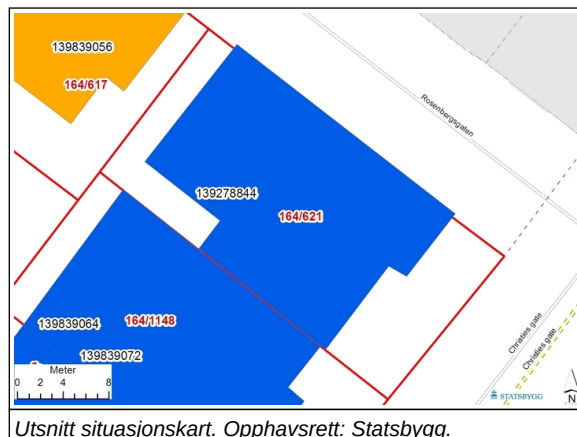
Opprinnelig trapp. Opphavsrett: Statsbygg.



Christies gate 19, plan 1. Opphavsrett: UiB.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I BERGEN
GAB nr:	139278844
Gnr/bnr:	164/621
Oppført:	1882 - 1884
Byggherre:	Murmester Johan Gustav Nielsen
Arkitekt:	Johan Faye
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	
Regulering:	Uregulert: Høy antikvarisk verdi, Kommunedelplan Sentrum. Bystyrevedtak 10.12.01.
Vernestatus:	



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Rosenbergsgt 39 og husene videre oppover Christies gate har samme arkitekt, samme byggeår, samme byggherre, og er del av en enhetlig komposisjon, der Rosenbergsgt 39 har et gavlmotiv som speiler tilsvarende gavlmotiv på Lehmkuhls villa i Christies gate 19.

Rosenbergsgt 39 er også viktig som hjørnebygning, der den forener villaarkitekturen i fasaden mot Christies gate og leiegårdsarkitekturen i fasaden mot Rosenbergsgt.

UiBs byggnr. 283.

Sammendrag bygningshistorie

Bygningen ble oppført i 1882-84 som leiegård med villapreg i nyrenessansestil.

Rosenbergsgt. 39 ble brukt som et Røde kors-senter ("Røde kors huset") fram til det ble i 1987 kjøpt av UNIFOB (Universitetsforskning Bergen, opprettet 1986).

Nygårdshøyden eiendom (eid av UiB) kjøpte i 2004 eiendommen fra UNIFOB. Før 2004 inneholdt bygget blant annet lesesaler og ble brukt i et samarbeidsprosjekt mellom UNIFOB og Handelshøyskolen.

Kilder:
UiBs eiendomsavdeling.
Tschudi-Madsen 1970, s. 19-20.
Nordhagen 2004, s. 92-93.
Sveram 1979 (i Fortidsminneforeningens årbok 1979).

Vern

Formål:	Formålet er å sikre Rosenbergsgt. 39 som viktig del av kulturmiljøet i øvre del av Christies gate og omkring Muséplass, med Naturhistorisk museum.
Begrunnelse:	Fredning av Rosenbergsgt. 39 vil sikre eksempel på hvordan universitet har etablert seg i eksisterende bebyggelse på Nygårdshøyden. Bygningen er en viktig del av det verdifulle bygningsmiljøet omkring og opp mot Muséplass, som er universitetets tyngdepunkt. Fasaden i nyrenessansestil fremstår opprinnelig, mens innvendig er bygningen i hovedsak transformert til moderne og funksjonelle kontorlokaler.
Omfang:	Eksteriør.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 9903333 Rosenbergsgt. 39, Ørjan Øyens hus

Kompleks 3361 Samfunnsvitenskapelig fakultet



Krysset Christiesgt. og Rosenbergsgt. Opphavsrett: Statsbygg.



Ørjan Øyens hus. Opphavsrett: Statsbygg.



Ørjan Øyens hus, mot Christiesgt. Opphavsrett: Statsbygg.



Utsnitt av fasade mot Rosenbergsgt. Opphavsrett: Statsbygg.



Fasade mot Rosenbergsgt. Nord/øst. Opphavsrett: Statsbygg.



Fasade mot Christiesgt. Syd/øst. Opphavsrett: Statsbygg.