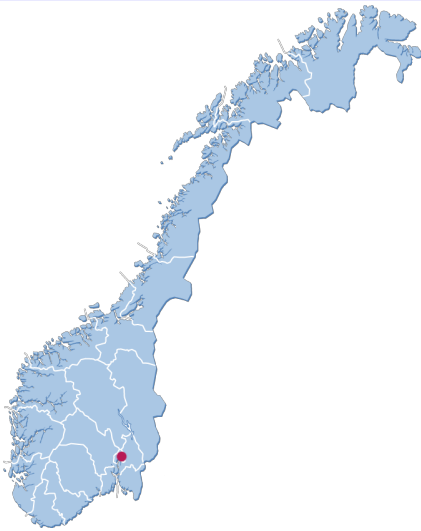
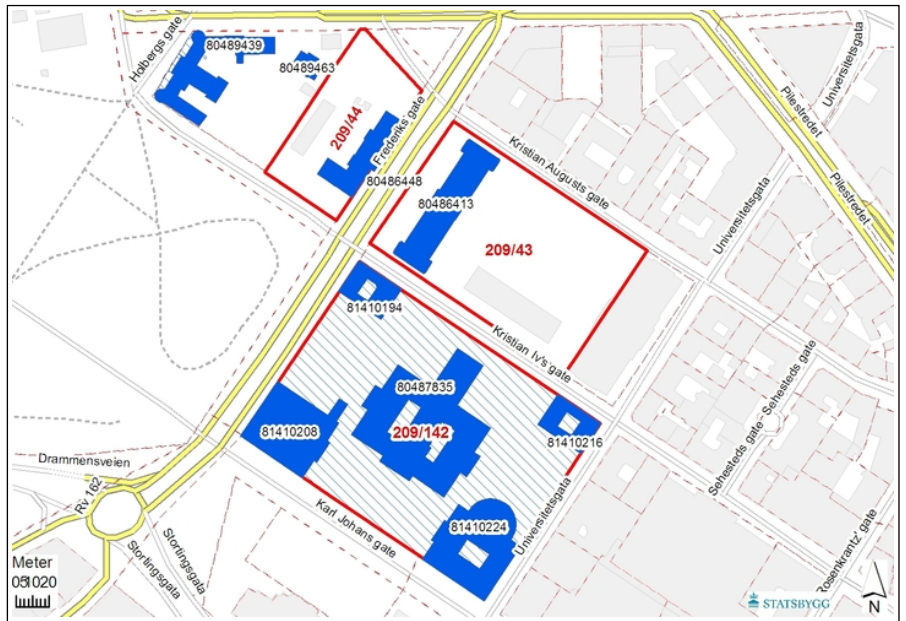




### Bygnings- og eiendomsdata

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Fylke:                   | Oslo                    |
| Kommune:                 | 301/Oslo kommune        |
| Opprinnelig funksjon:    | Universitet             |
| Nåværende funksjon:      | Universitet             |
| Foreslått vernekategori: | Verneklasse 1, fredning |
| Totalt antall bygg:      | 11                      |



Situasjonskart. Observatoriet og Vikingskiphuset på egne kart. Opphavsrett: Statsbygg.

### Bygningsoversikt, omfang vern

| Byggnr | Byggnavn                                 | Oppført     | Verneklasse             | Omfang                     | GAB nr    | Gnr/Bnr |
|--------|------------------------------------------|-------------|-------------------------|----------------------------|-----------|---------|
| 10148  | SE01 DOMUS MEDIA (MIDTBYGN.)             | 1841 - 1852 | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør/Interiør/Utomhus | 80487835  | 209/142 |
| 10147  | SE02 DOMUS ACADEMICA (ØSTBYGN.)          | 1841 - 1856 | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør/Interiør         | 081410224 | 209/142 |
| 10149  | SE03 DOMUS BIBLIOTHECA (VESTBYGN.)       | 1841 - 1851 | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør/Interiør         | 081410208 | 209/142 |
| 10150  | SE04 PROFESSORBOLIGEN                    | 1855 - 1856 | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør/Interiør         | 081410194 | 209/142 |
| 10151  | SE05 GYMNASSTIKKBYGningen                | 1855 - 1856 | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør/Interiør         | 081410216 | 209/142 |
| 11373  | SE06 HISTORISK MUSEUM                    | 1897 - 1902 | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør/Interiør         | 080486413 | 209/44  |
| 10133  | SE07 FREDERIKS GATE 3 (TIDL. KJEMIBYGN.) | 1875        | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør/Interiør         | 080486448 | 209/44  |
| 10127  | SE09 VIKINGSKIPSHUSET                    | 1926 - 1954 | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør/Interiør         | 081317429 | 2/282   |
| 10175  | SE37 OBSERVORIET                         | 1831 - 1833 | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør/Interiør         | 080494459 | 211/196 |
| 10176  | SE38 Observatorieboligen                 | 1835 - 1845 | Verneklasse 1, fredning | Eksteriør                  | 080494467 | 211/196 |

### Vern kompleks

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:      | Formålet med fredningen er å sikre bygninger som forteller viktig nasjonsbyggende historie og som har høye arkitektoniske kvaliteter.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Begrunnelse: | <p>Universitetsbygningene i Sentrum</p> <p>Universitetsbygningene i Karl Johans gate ble bygget i 1841-56 som Norges første universitetsanlegg og var av sentral betydning for etableringen av en norsk nasjonalstat etter 1814. Bygningene er oppført etter tegninger av arkitekt Chr. H. Grosch og regnes som et av empirens hovedverk i Norge. Både bygningenes eksteriør og interiør, samt hagen og Universitetsplassen ble fredet etter Kulturminnelovens §22 A 04.05.2001.</p> <p>Historisk museum</p> <p>Bygningen er tegnet av Henrik Bull som museumsbygning for universitetets kulturhistoriske samlinger. Bygningen er gjennomført i detaljeringen og regnes som et vesentlig bidrag til art nouveau arkitekturen i Norge. Riksantikvaren har varslet fredningssak etter § 20 A i Kulturminneloven og Landsverneplanprosjektet avventer resultatet. Fredning av Historisk museum avgjøres ved Riksantikvarens behandling.</p> <p>Observatoriet</p> <p>Observatoriet ble administrativt fredet 1923. Observatoriet og observatoriebolig fredes som viktig kulturminne innen vitenskaps-/forskningshistorie.</p> <p>Vikingskipshuset</p> <p>Kompleksrapport for Vikingskiphuset er tatt med i Landsverneplan for Kunnskapsdepartementet for å vise at komplekset inngår i Universitetet i Oslo. Riksantikvaren har varslet fredningssak etter § 20 A i Kulturminneloven og Landsverneplanprosjektet avventer resultatet. Fredning Vikingskiphuset avgjøres ved Riksantikvarens behandling.</p> |
| Omfang:      | Omfanget av fredningen på de forskjellige bygningene i komplekset fremkommer av bygningsrapportene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Beskrivelse kulturmiljø

Komplekset omfatter følgende bygninger: UiOs bygninger på Karl Johans gate 47 og i Frederiksgate 2 og 3, Observatoriegata 1, Skillebekk, samt Vikingskipshuset, Huk aveny 35, Bygdøy.

## Eiendomshistorikk

Beslutningen om å opprette et universitet i Oslo ble truffet i 1811. Observatoriet var Det Kongelige Frederiks Universitets første bygning. Observatoriegaten ble innkjøpt i 1826. I 1837 kom man frem til sentrumsbygningenes endelige plassering. Beliggenheten ble valgt etter slottsarkitekt Hans Ditlev Franciscus Linstows (1787-1851) reguleringsforslag. Universitetetsbygningene ble oppført mellom 1841-1856. Anlegget ble utvidet i 1875 med et kjemisk-metallurgisk laboratorium i Frederiksgate 3 og med historisk museum i 1904 i Frederiksgate 2. Vikingskiphuset på Bygdøy ble føyet til historisk museum i 1929. Til 100-års jubileet i 1911 fikk universitetet Aulaen som et tilbygg til Domus Media.

## Verneverdige bygg

Byggnr: 11373  
GAB nr: 080486413  
Navn: SE06 HISTORISK  
MUSEUM  
Oppført: 1897 - 1902



Byggnr: 10127  
GAB nr: 081317429  
Navn: SE09  
VIKINGSKIPSHUSET  
Oppført: 1926 - 1954



Byggnr: 10133  
GAB nr: 080486448  
Navn: SE07 FREDERIKS  
GATE 3 (TIDL. KJEMIBYGNING)  
Oppført: 1875



Byggnr: 10147  
GAB nr: 081410224  
Navn: SE02 DOMUS  
ACADEMICA (ØSTBYGNING)  
Oppført: 1841 - 1856



Byggnr: 10148  
GAB nr: 80487835  
Navn: SE01 DOMUS  
MEDIA (MIDTBYGNING)  
Oppført: 1841 - 1852



Byggnr: 10149  
GAB nr: 081410208  
Navn: SE03 DOMUS  
BIBLIOTHECA  
(VESTBYGNING)  
Oppført: 1841 - 1851



Byggnr: 10150  
GAB nr: 081410194  
Navn: SE04  
PROFESSORBOLIGEN  
Oppført: 1855 - 1856



Byggnr: 10151  
GAB nr: 081410216  
Navn: SE05  
GYMNASTIKKBYGNINGEN  
Oppført: 1855 - 1856



Byggnr: 10175  
GAB nr: 080494459  
Navn: SE37  
OBSERVATORIET  
Oppført: 1831 - 1833



Byggnr: 10176  
GAB nr: 080494467  
Navn: SE38  
OBSERVATORIEBOLIGEN  
Oppført: 1835 - 1845





## Utomhusanlegg

Elementnr: 001

Elementnavn:

Universitetsplassen

Beskrivelse: Plassen utgjør halvparten av et opprinnelig planlagt byrom som skulle ligge symmetrisk om Karl Johans gate. Grå, svarte og røde brostein er lagt i et bue- og sirkelmønster.



Elementnr: 002

Elementnavn:

Universitetshagen

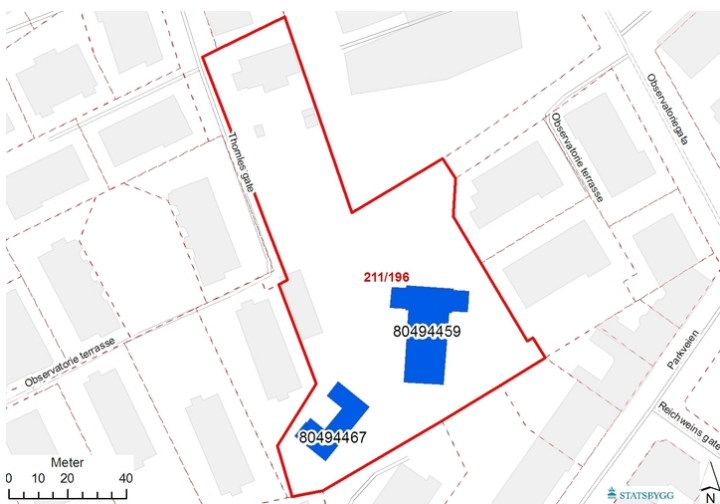
Beskrivelse: Deler av hagens gangstier er skiferbelagt. De gamle trærne er klassifisert og blir årlig stelt i tråd med et trepleieprogram for området. Uteområdet ble rehabilitert i 1996-2002. Ved dammen står en byste av religionshistoriker og journalist Torgny Karl Segerstedt (1876-1945), til minne om hans antinazistiske innsats under andre verdenskrig. Bysten er flankert av to små fontener i stein.



Elementnr: 003-004

Elementnavn: Statuer

Beskrivelse: I 1933 laget Stinius Fredriksen (1902-1977) statuen av professor i historie Peter Andreas Munch (1810-1863) som står til høyre for Domus Medias hovedinngang. Til venstre for inngangen står Julius Middelthuns (1820-1886) statue av jurist, politiker og professor Anton Martin Schweigaard (1808-1870), avduket i 1883.



Situasjonskart Observatoriet. Opphavsrett: Statsbygg.



Situasjonskart Vikingskipshuset. Opphavsrett: Statsbygg.

**Bygnings- og eiendomsdata**

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                |
| GAB nr:               | 081317429                                                                           |
| Gnr/bnr:              | 2/282                                                                               |
| Oppført:              | 1926 - 1954                                                                         |
| Byggherre:            | Universitetet i Oslo                                                                |
| Arkitekt:             | Arnstein Arneberg                                                                   |
| Opprinnelig funksjon: |                                                                                     |
| Nåværende funksjon:   |                                                                                     |
| Bygningsart:          | Museum                                                                              |
| Regulering:           | Uregulert: Pågående planprosess.                                                    |
| Vernestatus:          | Annet vern: Pågående verne vurdering av Riksantikvaren.<br>Byantikvarens gule liste |

**Sammendrag bygningsbeskrivelse****Bygningshistorikk**

|      |      |                                                                 |
|------|------|-----------------------------------------------------------------|
| 1914 | 1918 | Arkitektkonkurranse vunnet av Arnstein Arneberg.                |
| 1926 | 1926 | Fløyen med Osebergskipet ble åpnet.                             |
| 1929 | 1929 | Tårnet og to fløyer med Gokstadskipet og Tuneskipet ble bygget. |
| 1954 | 1954 | Den fjerde fløyen og vestibylen ble bygget i 1954.              |

**Vern**

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        | Formålet er å sikre en bygning som har høye arkitektoniske kvaliteter.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Begrunnelse:   | Kompleksrapport for Vikingskipshuset er tatt med i Landsverneplan for Kunnskapsdepartementet for å vise at komplekset inngår i Universitetet i Oslo.<br><br>Riksantikvaren har varslet fredningssak etter § 20 A i Kulturminneloven og Landsverneplanprosjektet avventer resultatet. Fredning Vikingskipshuset avgjøres ved Riksantikvarens behandling. |
| Omfang:        | Omfanget av fredningen avventer Riksantikvarens behandling.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Vernekategori: | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



Fasade sett fra sørvest. Foto: Mårten Teigen.



Fasade mot sør. Foto: Mårten Teigen. Opphavsrett: Mårten Teigen.

## BYGNING 10127 SE09 VIKINGSKIPSHUSET

Kompleks 99335702 Sentrum



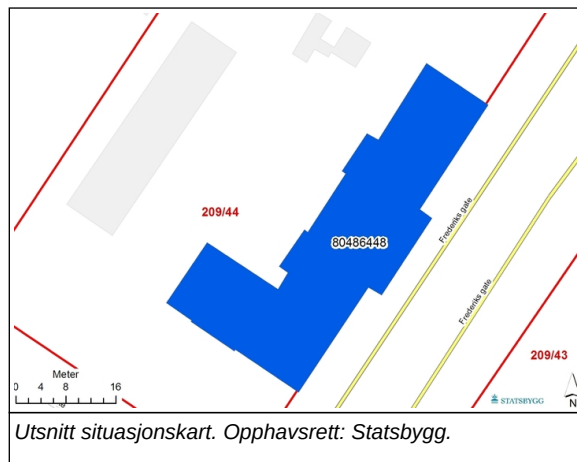
Vikingskipshuset bakfra, 25853-001, Copyright: Universitetets Kulturhistoriske Museum, Oslo. Fotograf: Mårten Teigen, April 2002

*Fasade mot nord. Foto: Mårten Teigen. Opphavsrett: Mårten Teigen.*



**Bygnings- og eiendomsdata**

|                       |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                                                                                                             |
| GAB nr:               | 080486448                                                                                                                                                                        |
| Gnr/bnr:              | 209/44                                                                                                                                                                           |
| Oppført:              | - 1875                                                                                                                                                                           |
| Byggherre:            | Det Kongelige Frederiks Universitet                                                                                                                                              |
| Arkitekt:             | Georg Andreas Bull                                                                                                                                                               |
| Opprinnelig funksjon: | Undervisning/forskning                                                                                                                                                           |
| Nåværende funksjon:   | Undervisning/forskning                                                                                                                                                           |
| Bygningsart:          |                                                                                                                                                                                  |
| Regulering:           | Regulert: Regulert til tomt for offentlige bygninger etter reguleringsplan S-2255, av 28. juli 1977. (Utnyttelsesgrad 2,5). Endring av §7, S-2937, vedtatt den 01. oktober 1987. |
| Vernestatus:          | Annet vern: Byantikvarens gule liste. Vernet statlig direktiv 1934                                                                                                               |

**Sammendrag bygningsbeskrivelse**

Rett gnr, bnr. fra 209/27 til 209/44.

Universitetets gamle kjemibygning bærer arkitektonisk preg av nyrenessanse. Avgrensede enkeltdeler inngår i bygningens helhet, og den jevne lysfordelingen bidrar til en flatevirkning i fasaden.

**Bygningshistorikk**

|      |      |                                                                                                                                                          |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1875 | 1875 | Domus Medias anlegg ble utvidet med kjemisk-metallurgisk laboratorium i Frederiksgate 3.                                                                 |
| 1930 | 1939 | Etter at kjemisk institutt flyttet til Blindern i 1930-årene, har blant andre Statens institutt for hvalforskning og Oldsaksamlingen benyttet bygningen. |
| 1980 | 1984 | Omfattende rehabilitering.                                                                                                                               |

**Vern**

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        | Formålet med fredningen er å sikre en formålsbygd bygning for universitetet i Oslo. Formålet er videre å ivareta helheten i bygningsmiljøet i området.                                                                                                                                                                     |
| Begrunnelse:   | Huset var opprinnelig oppført og spesialinnredet som universitetets kjemiske institutt. Etter at institutt for kjemi flyttet til nye kjemibygninger på Blindern på 1930-tallet, huset bygningen diverse andre institutter og oldsaksamlingen. I dag benyttes bygningen av Universitetets kulturhistoriske museer og andre. |
| Omfang:        | Eksteriør.<br>Interiør: Korridorer (rom 109, 110, 112, 114 og 124) i 1. etasje og de to trappeløpene (rom 101 og 120) som vist på plantegning. Fredningen omfatter også taket og opprinnelige vindusåpninger i det opprinnelige auditoriet i 3. etasje over inngangspartiet.                                               |
| Vernekategori: | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



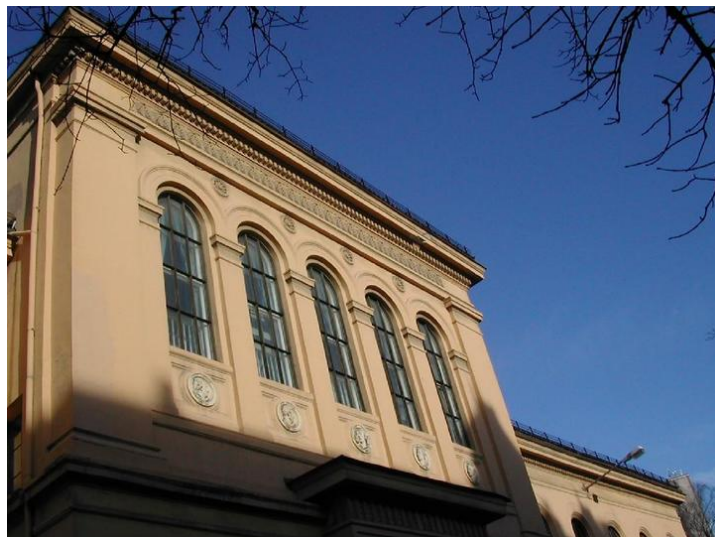
Fasade mot Frederiksgate. Opphavsrett: UiO.



Fasade mot Frederiksgate. Opphavsrett: UiO.



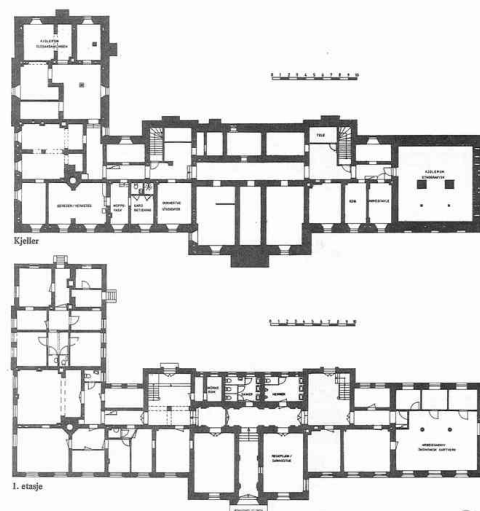
Fasadehjørne mot sør. Opphavsrett: UiO.



Fasadeutsnitt over hovedinngang. De høye buevindue ga opprinnelig lys i et auditorium over to etasjer. Opphavsrett: UiO.



Se 07 Frederiks gate 3 1 etasje. Opphavsrett: UiO.



SE 07 Frederiks gate 3, opprinnelig plan. Opphavsrett: UiO.



Trappeløpet sett fra 1. etasje. Rom nr. 101. Opphavsrett: UiO.



Korridor i 1. etasje. Opphavsrett: UiO.





*Spør i tak og vegg i 3. etasje etter det opprinnelige auditoriet som gikk over to etasjer. Opphavsrett: Statsbygg.*



*Forseggjort takflate er spor fra det opprinnelige auditoriet i 3. etasje. Opphavsrett: Statsbygg.*

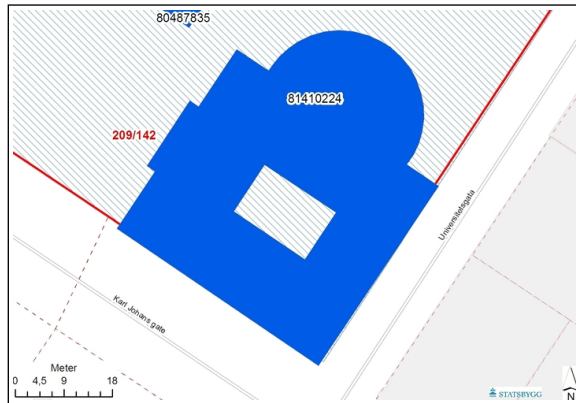


# BYGNING 10147 SE02 DOMUS ACADEMICA (ØSTBYGN.)

Kompleks 99335702 Sentrum

## Bygnings- og eiendomsdata

|                       |                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                                                        |
| GAB nr:               | 081410224                                                                                                                   |
| Gnr/bnr:              | 209/142                                                                                                                     |
| Oppført:              | 1841 - 1856                                                                                                                 |
| Byggherre:            | Det Kongelige Frederiks Universitet                                                                                         |
| Arkitekt:             | Christian Heinrich Grosch                                                                                                   |
| Opprinnelig funksjon: | Undervisning/forskning                                                                                                      |
| Nåværende funksjon:   | Undervisning/forskning                                                                                                      |
| Bygningsart:          |                                                                                                                             |
| Regulering:           | Regulert: Regulert til tomt for offentlige bygninger etter reguleringsplan S-2255, av 28. juli 1977. (Utnyttelsesgrad 0,3). |
| Vernestatus:          | Forskriftsfredet etter kulturminneloven §22a 4.5.2001                                                                       |



Utsnitt situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.

## Sammendrag bygningsbeskrivelse

### Bygningshistorikk

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1838 | 1838 | Kongelig resolusjon av 16. januar bifalt byggingen av sentrumsbygningene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1841 | 1841 | Grunnsteinen ble lagt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1856 | 1856 | Bygningen med gamle festsal stod ferdig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1916 | 1923 | Restaureringsarbeider. Bygningens 1920-talls klassisisme stammer fra denne oppussingen (Seip, 2001). Holger Sinding Larsen hadde ansvaret for restaureringsarbeidet i gamle festsal i 1923.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2002 | 2004 | Totalrenovering av bygningen etter samarbeid mellom statsbygg, riksantikvaren, NIKU og universitetet. Det ble lagt inn skjulte tekniske installasjoner slik at bygningen kan fungere som et moderne universitetsbygg. Underetasjen er nå en fullverdig bruksetasje, etter at gulvet ble senket. Hver etasje har fått nye toaletter. Ellers er planløsninger, dekorasjoner og interiører tilbakført slik det var i 1854. Gasslampene ble restaurert og tilpasset elektrisk bruk. Etasjeovner, auditoriums- og kontormøbler har blitt restaurert og satt tilbake på sine opprinnelige plasser. Vegger og tak har ved hjelp av antikvariske maler- og tapetserarbeider fått tilbake de opprinnelige dekoreringer. Dype farger som fiolett, rustrød, blå og mørkegul preger rommene. |
| 2004 | 2004 | Storurmaker Paulsens ur fra 1853 ble satt istand og hengt opp igjen i fakultetstyrerommets vindu ut mot Karl Johansgate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### Vern

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        | Universitetet på Karl Johans gate 47, Oslo, som omfatter Biblioteksbygningen, Museumsbygningen, Domus Academica, Gymnastikksalen og Professorboligen, ble fredet etter kulturminneloven § 22a, 04.05.2001:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Begrunnelse:   | <p>"Formålet med å bevare Norges første universitetsanlegg er både kulturhistorisk og arkitekturhistorisk begrunnet. Anlegget er oppført mellom 1841-56 og er sentralt i utviklingen av forskning og utdanning i Norge, samt etableringen av en norsk nasjonalstat. Formålet er samtidig å bevare et av empiriens hovedverk i Norge tegnet av en av våre fremste arkitekter, Christian Henrik Grosch.</p> <p>Fredningen omfatter Universitetshagen og Universitetsplassen. Formålet med fredningen av bygninger, plass og hage er å bevare elementene i et arkitektonisk og kulturhistorisk helhetlig utformet anlegg.</p> <p>Fredningen av bygningenes eksteriør skal sikre bygningens opprinnelige arkitektur. Både hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering som fasadeløsning, eldre dører og vinduer, materialbruk, overflater og dekor skal opprettholdes.</p> <p>Formålet med fredningen av bygningenes interiør er å bevare rominndeling, bygningsdeler og overflater id e deler av interiøret som er opprinnelig fra byggeåret eller er ombygget på enhelhetlig måte som tjener den opprinnelige arkitekturen."</p> |
| Omfang:        | "Fredningen gjelder bygningens interiør og eksteriør. Interiøret omfatter innvendig hovedstruktur (rominndeling) og eldre arkitektoniske detaljer (dører, viduer, listverk, overflater, dekor etc.), samt fast innredning."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Vernekategori: | Sitat fra fredningsbestemmelsene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Interiør

Interiørnr: 209

Interiørnavn: Auditorium

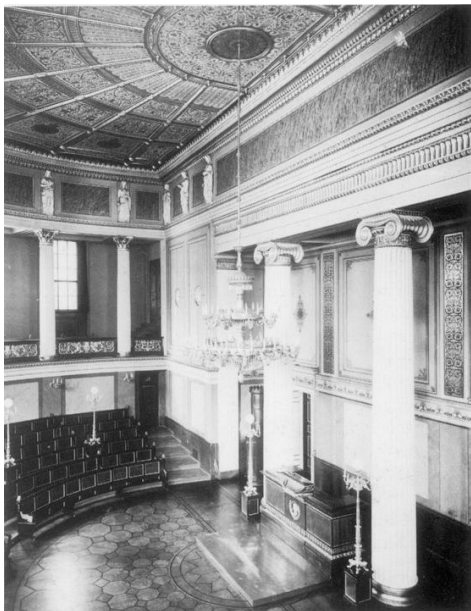
Beskrivelse: Alle auditoriene er tilbakeført til sitt opprinnelige interiør. Veggene er bemalt med linjedekor i forskjellige farger. Innredningene består av auditoriebenker i tre og store støpejernsovner.



Interiørnr: 165

Interiørnavn: Gamle festsal

Beskrivelse: Festsalen er et halvsirkelformet auditorium. Seks buede benkerader skrår ned mot et podium med talerstol, rammet inn av to joniske søyler i kolossalorden. Den buede veggen har et galleri med korintisk søyleorden. Galleriets brystning har arabesker i jern. På galleriet og attikaen er tilsammen seksten veggplasserte gipsskaryatider, laget av billedhogger Christopher Borch (1817-1896). Veggene har ulike dekorlister i form av tannsnitt og eggstaver. Himlingen er rikt dekorert og dels modellert som et seil, spent opp på gylne stenger av stukk. Motivet er mest sannsynlig inspirert av et antikt solseil. Ansvarlig for dekormalingen var teatermaler Peder Friedrich Wergmann (1802-1869). Han laget ornamenter og marmoreringer, falsk forgylling og ådret treverk, alt i tråd med tidens imitasjonstrend. Også gulvmosaikken er imitert. Rommet er et av hovedverkene i senklassisismens interiørkunst i Norge. Restaureringer av Holger Sinding-Larsen i 1923. Totalrenovert i 2002-2004.



Interiørnr: 101

Interiørnavn: Hall/ vestibyle

Beskrivelse: Steingulvet og det dekorerte taket er originale, mens veggene er tilbakeført til den opprinnelige, imiterte marmorkledningen. Tilbakeføringen ved hjelp av dekormaling var en del av totalrenoveringen i 2004.



Interiørnr: 168

Interiørnavn: Trappeløp (Utsmykning)

Beskrivelse: Trappeløpet fikk ny kunstutsmykning i forbindelse med totalrehabiliteringen av bygningen i 2003/2004.





## BYGNING 10147 SE02 DOMUS ACADEMICA (ØSTBYGN.)

Kompleks 99335702 Sentrum



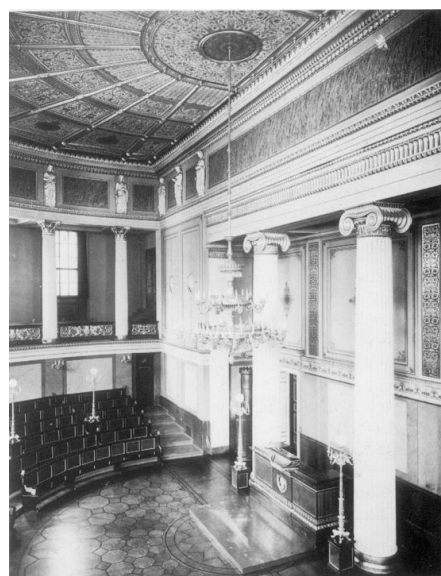
Den opprinnelige vestibylen i Domus Academica. Opphavsrett: UiO.



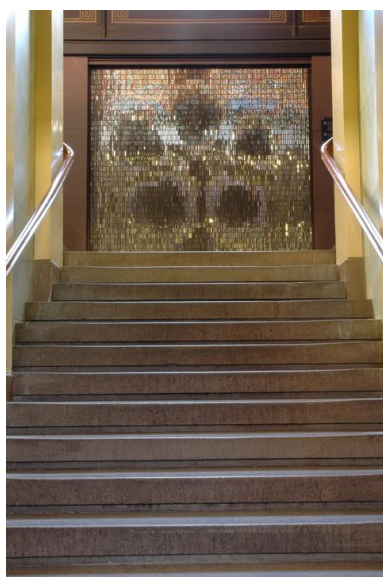
Vindusuret i rom nummer 143a, sett utenfra. Foto: Raul Da Cunha. Opphavsrett: UiO.



Auditoriet er tilbakeført til det opprinnelige. Foto: Raul Da Cunha. Opphavsrett: UiO.



Gamble festsal. Opphavsrett: UiO.



Utsmykning - trappeløp. Foto: Raul Da Cunha. Opphavsrett: UiO.



Domus Academica sett fra universitetsolassen. Foto: Raul Da Cunha. Opphavsrett: UiO.

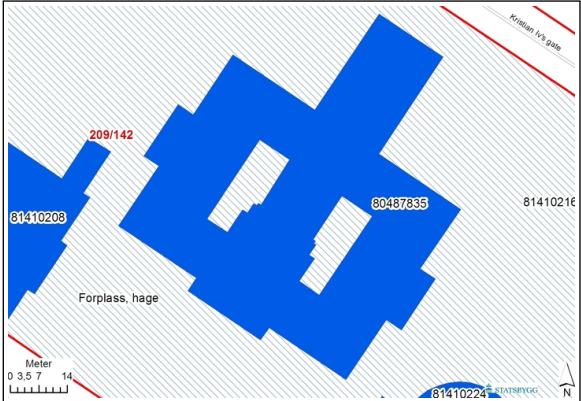


BYGNING 10148 SE01 DOMUS MEDIA (MIDTBYGN.)

Kompleks 99335702 Sentrum

Bygnings- og eiendomsdata

|                       |                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                                                        |
| GAB nr:               | 80487835                                                                                                                    |
| Gnr/bnr:              | 209/142                                                                                                                     |
| Oppført:              | 1841 - 1852                                                                                                                 |
| Byggherre:            | Det Kongelige Frederiks Universitet                                                                                         |
| Arkitekt:             | Christian Heinrich Grosch                                                                                                   |
| Opprinnelig funksjon: | Undervisning/forskning                                                                                                      |
| Nåværende funksjon:   | Undervisning/forskning                                                                                                      |
| Bygningsart:          |                                                                                                                             |
| Regulering:           | Regulert: Regulert til tomt for offentlige bygninger etter reguleringsplan S-2255, av 28. juli 1977. (Utnyttelsesgrad 0,3). |
| Vernestatus:          | Forskriftsfredet etter kulturminneloven §22a 4.5.2001                                                                       |



Utsnitt situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Bygningshistorikk

|      |      |                                                                                                                    |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1838 | 1838 | Kongelig resolusjon av 16. januar bifalt byggingen av sentrumsbygningene.                                          |
| 1841 | 1841 | Grunnsteinen ble lagt.                                                                                             |
| 1851 | 1851 | Bygningen stod ferdig.                                                                                             |
| 1894 | 1894 | Domus Medias gavl ble utsmykket med et bronserelieff av billedhugger Mathias Severin Berntsen Skeibrok (18511896). |
| 1911 | 1911 | Aulatilbygget. Arkitekter H. Bødtker og H. Sinding-Larsen.                                                         |
| 1916 | 1916 | Aulaen ble dekorert av Edvard Munch.                                                                               |

Vern

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Begrunnelse:   | <p>Universitetet på Karl Johans gate 47, Oslo, som omfatter Biblioteksbygningen, Museumsbygningen, Domus Academica, Gymnastikksalen og Professorboligen, ble fredet etter kulturminneloven § 22a, 04.05.2001:</p> <p>"Formålet med å bevare Norges første universitetsanlegg er både kulturhistorisk og arkitekturhistorisk begrunnet. Anlegget er oppført mellom 1841-56 og er sentralt i utviklingen av forskning og utdanning i Norge, samt etableringen av en norsk nasjonalstat. Formålet er samtidig å bevare et av empirens hovedverk i Norge tegnet av en av våre fremste arkitekter, Christian Henrik Grosch.</p> <p>Fredningen omfatter Universitetshagen og Universitetsplassen. Formålet med fredningen av bygninger, plass og hage er å bevare elementene i et arkitektonisk og kulturhistorisk helhetlig utformet anlegg.</p> <p>Fredningen av bygningenes eksteriør skal sikre bygningens opprinnelige arkitektur. Både hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering som fasadeløsning, eldre dører og vinduer, materialbruk, overflater og dekor skal opprettholdes.</p> <p>Formålet med fredningen av bygningenes interiør er å bevare rominndeling, bygningsdeler og overflater id e deler av interiøret som er opprinnelig fra byggeåret eller er ombygget på enhelhetlig måte som tjener den opprinnelige arkitekturen."</p> |
| Omfang:        | <p>"Fredningen gjelder bygningens interiør og eksteriør. Interiøret omfatter innvendig hovedstruktur (rominndeling) og eldre arkitektoniske detaljer (dører, viduer, listverk, overflater, dekor etc.), samt fast innredning."</p> <p>Sitat fra fredningsbestemmelsene.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Vernekategori: | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Interiør

Interiørnr: 280

Interiørnavn: Trapperom

Beskrivelse: Den åpne trappehallen er tydelig inspirert av Altes Museums langt større forhall i Berlin. Søyer og trapper er i granitt.



Interiørnr: 225

Interiørnavn: Bibliotek

Beskrivelse: «Anatomisk bibliotek».



Interiørnr: 141

Interiørnavn: Auditorium

Beskrivelse: Kalles Auditorium 13. Rommet er halvsirkelformet.



Interiørnr: 367

Interiørnavn: Lesesal

Beskrivelse: Lesesalen har glasstak.



Interiørnr: 355

Interiørnavn: Auditorium

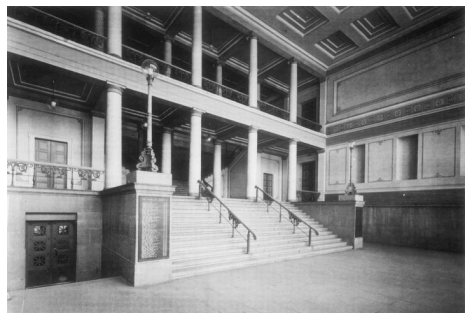
Beskrivelse: Anatomisk auditorium er et av de minste auditoriene. Innredningen er tilbakeført til det originale. Glasstak. Nytt elektrisk anlegg.



Interiørnr: u.nr.

Interiørnavn: Portiko

Beskrivelse: Søylehall med hovedtrapp inn til aulaen og opp til auditoriene. I søylehallens innramning er det brukt granitt.



Interiørnr: usikker

Interiørnavn: Kontor

Beskrivelse: Kontor med originalinnredning.



Interiørnr: 358

Interiørnavn: Bibliotek

Beskrivelse:



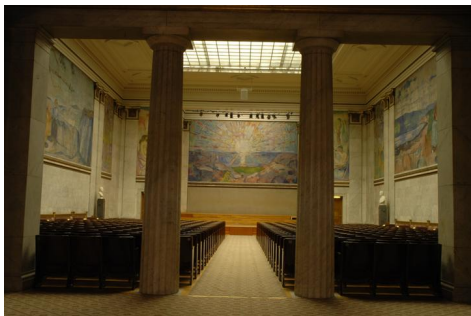
## BYGNING 10148 SE01 DOMUS MEDIA (MIDTBYGN.)

Kompleks 99335702 Sentrum

Interiørnr: 165

Interiørnavn: Aula

Beskrivelse: Aulaen ble bygget i anledning universitetets 100-årsdag i 1911. Trappehallen som tidligere var adkomst til bygningens to sider, leder nå også rett inn til aulatilbygget. Aulaen ble i 1916 utsmykket med malerier av maleren Edvard Munch (1863-1944). Munch sa selv om bildene i aulaen: «Jeg har villet at dekorasjonene skulle danne en sluttet og selvstendig idéverden [...] være samtidig særnorske og almennmenneskelige. Livsfrisen er det enkelte menneskes sorger og gleder sett på nært hold - universitetsdekorasjonene er de store evige krefter» (fra heftet «Munch i aulaen», utgitt av UiO).



Auditorium 13. Opphavsrett: UiO.



Domus Media sett fra øst (Kristian IVs gate). Opphavsrett: UiO.





*Domus medias østre lysgård. Opphavsrett: UiO.*



*Inngangsparti. Opphavsrett: UiO.*



*Bibliotek. Opphavsrett: UiO.*



*Lesesal. Opphavsrett: UiO.*



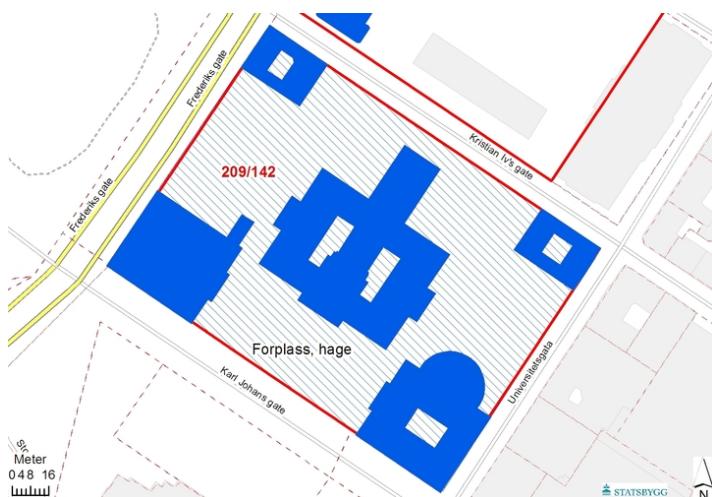
*Domus Medias trapperom Opphavsrett: UiO.*



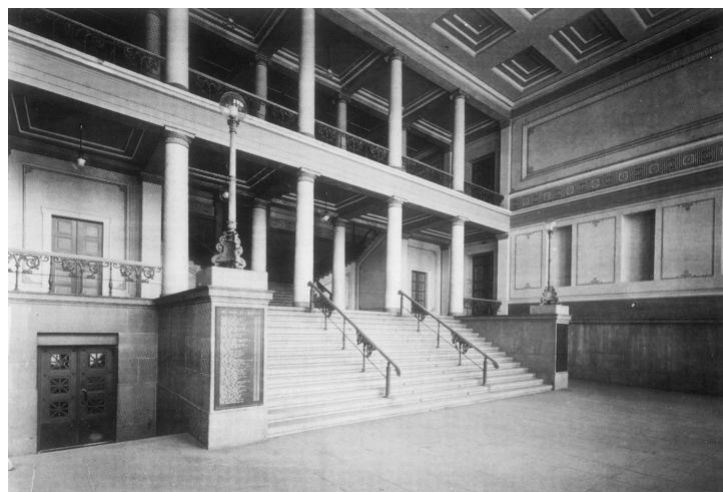
*Anatomisk Auditorium. Opphavsrett: UiO.*

## BYGNING 10148 SE01 DOMUS MEDIA (MIDTBYGN.)

Kompleks 99335702 Sentrum



Utsnitt situasjonskart over utomhusfredning. Opphavsrett: Statsbygg.



Domus Medias vestibule. Opphavsrett: UiO.



Kontor med originalinnredning. Opphavsrett: UiO.

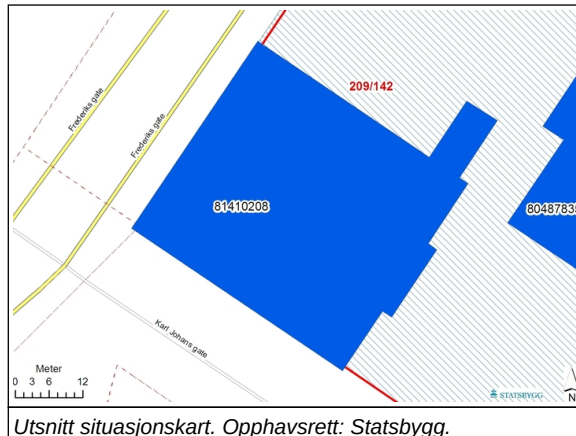


Bibliotek. Opphavsrett: UiO.



## Bygnings- og eiendomsdata

|                       |                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                                                        |
| GAB nr:               | 081410208                                                                                                                   |
| Gnr/bnr:              | 209/142                                                                                                                     |
| Oppført:              | 1841 - 1851                                                                                                                 |
| Byggherre:            | Det Kongelige Frederiks Universitet                                                                                         |
| Arkitekt:             | Christian Heinrich Grosch                                                                                                   |
| Opprinnelig funksjon: | Undervisning/forskning                                                                                                      |
| Nåværende funksjon:   | Undervisning/forskning                                                                                                      |
| Bygningsart:          | Bibliotek                                                                                                                   |
| Regulering:           | Regulert: Regulert til tomt for offentlige bygninger etter reguleringsplan S-2255, av 28. juli 1977. (Utnyttelsesgrad 0,3). |
| Vernestatus:          | Forskriftsfredet etter kulturminneloven §22a 4.5.2001                                                                       |



## Sammendrag byggningsbeskrivelse

## Bygningshistorikk

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1838 | 1838 | Kongelig resolusjon av 16. januar bifalt byggingen av sentrumsbygningene.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1841 | 1841 | Grunnsteinen ble lagt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1851 | 1851 | Bygningen sto ferdig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1880 | 1889 | Det ble bygget et glasstak over det åpne gårdsrommet og innkjøringen fra Fredriksgate ble murt igjen. Biblioteket fikk således et høyt, sentralt leseværelse med overlys.                                                                                                                                                                                         |
| 1913 | 1913 | Biblioteket ble flyttet til Solli plass.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1914 | 1915 | Ombygginger av arkitekt Holger Sinding-Larsen. Den tidligere bibliotekdelen ble ominnredet til auditorium og laboratorier. Trebjelkelagene ble revet og erstattet med armerte betongdekker fra kjeller til loft. Det ble lagt inn nye trapper.                                                                                                                    |
| 1994 | 1994 | Renoveringsarbeid. Fornyning av tekniske installasjoner. Redusering av støyplager fra trafikkutsatte fasader. Bedring av brannsikkerhet. Byantikvaren bestemte at den opprinnelige fargen skulle appliseres i alle sentrale rom. I fondveggen mot Frederiksgate ble den gjenmurte innkjøringen til det tidligere gårdsrommet markert med en profilert innramming. |

## Vern

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Begrunnelse:   | <p>Universitetet på Karl Johans gate 47, Oslo, som omfatter Biblioteksbygningen, Museumsbygningen, Domus Academica, Gymnastikksalen og Professorboligen, ble fredet etter kulturminneloven § 22a, 04.05.2001:</p> <p>"Formålet med å bevare Norges første universitetsanlegg er både kulturhistorisk og arkitekturhistorisk begrunnet. Anlegget er oppført mellom 1841-56 og er sentralt i utviklingen av forskning og utdanning i Norge, samt etableringen av en norsk nasjonalstat. Formålet er samtidig å bevare et av empirens hovedverk i Norge tegnet av en av våre fremste arkitekter, Christian Henrik Grosch.</p> <p>Fredningen omfatter Universitetshagen og Universitetsplassen. Formålet med fredningen av bygninger, plass og hage er å bevare elementene i et arkitektonisk og kulturhistorisk helhetlig utformet anlegg.</p> <p>Fredningen av bygningenes eksteriør skal sikre bygningens opprinnelige arkitektur. Både hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering som fasadeløsning, eldre dører og vinduer, materialbruk, overflater og dekor skal opprettholdes.</p> <p>Formålet med fredningen av bygningenes interiør er å bevare rominndeling, bygningsdeler og overflater id e deler av interiøret som er opprinnelig fra byggeåret eller er ombygget på enhelhetlig måte som tjener den opprinnelige arkitekturen."</p> |
| Omfang:        | <p>"Fredningen gjelder bygningens interiør og eksteriør. Interiøret omfatter innvendig hovedstruktur (rominndeling) og eldre arkitektoniske detaljer (dører, viduer, listverk, overflater, dekor etc.), samt fast innredning."</p> <p>Sitat fra fredningsbestemmelsene.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Vernekategori: | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## BYGNING 10149 SE03 DOMUS BIBLIOTHECA (VESTBYGN.)

Kompleks 99335702 Sentrum

### Interiør

Interiørnr: 102

Interiørnavn: Vestibyle

Beskrivelse: Rehabiliteret i 1994.



Interiørnr: 338-341

Interiørnavn: Biblioteket

Beskrivelse: I 1914-1915 ble leseværelset i lysgården bygget om til auditorium. Vinduene ble gjenmurt, gulvet skrådd opp til galleriet og det ble montert benkerader. Innredningene fra 1913-1914 ble fjernet i 1994, og det tidligere leseværelset/ auditoriet ble igjen bibliotek. Rommet ble tilbakeført så langt som mulig til det opprinnelige. (Se også historikk). Utsmykningsfondet for offentlige bygg bevilget i 1994 250.000 kroner til utsmykning av det store overlysrommet i biblioteket.



Fasade mot Universitetsplassen. Opphavsrett: UiO.



Vestibylen. Opphavsrett: UiO.



*Domus Bibliotheca rammer sammen med Domus Media (til høyre) og Domus Academica inn Universitetsplassen. Opphavsrett: UiO.*



*Biblioteket. Opphavsrett: UiO.*

# BYGNING 10150 SE04 PROFESSORBOLIGEN

Kompleks 99335702 Sentrum

## Bygnings- og eiendomsdata

|                       |                                                                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                                                               |
| GAB nr:               | 081410194                                                                                                                          |
| Gnr/bnr:              | 209/142                                                                                                                            |
| Oppført:              | 1855 - 1856                                                                                                                        |
| Byggherre:            | Det Kongelige Frederiks Universitet                                                                                                |
| Arkitekt:             | Christian Heinrich Grosch                                                                                                          |
| Opprinnelig funksjon: | Bolig/bosetning                                                                                                                    |
| Nåværende funksjon:   | Undervisning/forskning                                                                                                             |
| Bygningsart:          | Bolig                                                                                                                              |
| Regulering:           | Ikke registrert: Regulert til tomt for offentlige bygninger etter reguleringsplan S-2255, av 28. juli 1977. (Utnyttelsesgrad 0,3). |
| Vernestatus:          | Forskriftsfredet etter kulturminneloven §22a ..                                                                                    |



## Sammendrag bygningsbeskrivelse

Grosch delte universitetets uthus i to, etter krav fra forskjellige hold. Det ene uthuset ble professorbolig. I tomtens østlige hjørne la han det andre uthuset; en gymnastikkbygning (se SE05), etter studentersamfundets ønske. Gymnastikkbygningens fasader mot hagen og universitetsgaten har Grosch gitt et Thrasylosmotiv: Veggene forvandles mellom vinduenes nederste og øverste del fra bakgrunn til figur, inspirert av Durand, C.F. Hansen og Schinkel (Aslaksby og Hamran, Oslo 1986, s.57). Både professorboligen og gymnastikkbygningen har klassiske fasadeelementer og planprinsipper og føyer seg inn i resten av anleggets formspråk.

## Vern

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Begrunnelse:   | <p>Universitetet på Karl Johans gate 47, Oslo, som omfatter Biblioteksbygningen, Museumsbygningen, Domus Academica, Gymnastikksalen og Professorboligen, ble fredet etter kulturminneloven § 22a, 04.05.2001:</p> <p>"Formålet med å bevare Norges første universitetsanlegg er både kulturhistorisk og arkitekturhistorisk begrunnet. Anlegget er oppført mellom 1841-56 og er sentralt i utviklingen av forskning og utdanning i Norge, samt etableringen av en norsk nasjonalstat. Formålet er samtidig å bevare et av empirens hovedverk i Norge tegnet av en av våre fremste arkitekter, Christian Henrik Grosch.</p> <p>Fredningen omfatter Universitetshagen og Universitetsplassen. Formålet med fredningen av bygninger, plass og hage er å bevare elementene i et arkitektonisk og kulturhistorisk helhetlig utformet anlegg.</p> <p>Fredningen av bygningenes eksteriør skal sikre bygningens opprinnelige arkitektur. Både hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering som fasadeløsning, eldre dører og vinduer, materialbruk, overflater og dekor skal opprettholdes.</p> <p>Formålet med fredningen av bygningenes interiør er å bevare rominndeling, bygningsdeler og overflater id e deler av interiøret som er opprinnelig fra byggeåret eller er ombygget på enhelhetlig måte som tjener den opprinnelige arkitekturen."</p> |
| Omfang:        | <p>"Fredningen gjelder bygningens interiør og eksteriør. Interiøret omfatter innvendig hovedstruktur (rominndeling) og eldre arkitektoniske detaljer (dører, vinduer, listverk, overflater, dekor etc.), samt fast innredning."</p> <p>Sitat fra fredningsbestemmelsene.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Vernekategori: | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Interiør

Interiørnr: 100\*  
Interiørnavn:  
Beskrivelse:





## BYGNING 10150 SE04 PROFESSORBOLIGEN

Kompleks 99335702 Sentrum



*Professorboligen sett fra sør. Opphavsrett: UiO.*



*Professorboligen med historisk museum i bakgrunnen. Opphavsrett: UiO.*



*Opphavsrett: UiO.*

**Bygnings- og eiendomsdata**

|                       |                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                                                        |
| GAB nr:               | 081410216                                                                                                                   |
| Gnr/bnr:              | 209/142                                                                                                                     |
| Oppført:              | 1855 - 1856                                                                                                                 |
| Byggherre:            | Det Kongelige Frederiks Universitet                                                                                         |
| Arkitekt:             | Christian Heinrich Grosch                                                                                                   |
| Opprinnelig funksjon: | Undervisning/forskning                                                                                                      |
| Nåværende funksjon:   | Undervisning/forskning                                                                                                      |
| Bygningsart:          |                                                                                                                             |
| Regulering:           | Regulert: Regulert til tomt for offentlige bygninger etter reguleringsplan S-2255, av 28. juli 1977. (Utnyttelsesgrad 0,3). |
| Vernestatus:          | Forskriftsfredet etter kulturminneloven §22a 4.5.2001                                                                       |

**Sammendrag bygningbeskrivelse**

Grosch delte universitetets uthus i to, etter krav fra forskjellige hold. Det ene uthuset ble professorbolig (se også SE04). I tomtens østlige hjørne la han det andre uthuset; en gymnastikkbygning, etter studentersamfundets ønske. Gymnastikkbygningens fasader mot hagen og universitetsgaten har Grosch gitt et Thrasyllosmotiv: Veggen forvandles mellom vinduenes nederste og øverste del fra bakgrunn til figur, inspirert av Durand, C.F. Hansen og Schinkel (Aslaksby og Hamran, Oslo 1986, s.57). Både professorboligen og gymnastikkbygningen har klassiske fasadeelementer og planprinsipper og føyer seg inn i resten av anleggets formspråk.

**Vern**

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Begrunnelse:   | <p>Universitetet på Karl Johans gate 47, Oslo, som omfatter Biblioteksbygningen, Museumsbygningen, Domus Academica, Gymnastikksalen og Professorboligen, ble fredet etter kulturminneloven § 22a, 04.05.2001:</p> <p>"Formålet med å bevare Norges første universitetsanlegg er både kulturhistorisk og arkitekturhistorisk begrunnet. Anlegget er oppført mellom 1841-56 og er sentralt i utviklingen av forskning og utdanning i Norge, samt etableringen av en norsk nasjonalstat. Formålet er samtidig å bevare et av empiriens hovedverk i Norge tegnet av en av våre fremste arkitekter, Christian Henrik Grosch.</p> <p>Fredningen omfatter Universitetshagen og Universitetsplassen. Formålet med fredningen av bygninger, plass og hage er å bevare elementene i et arkitektonisk og kulturhistorisk helhetlig utformet anlegg.</p> <p>Fredningen av bygningenes eksteriør skal sikre bygningens opprinnelige arkitektur. Både hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering som fasadeløsning, eldre dører og vinduer, materialbruk, overflater og dekor skal opprettholdes.</p> <p>Formålet med fredningen av bygningenes interiør er å bevare rominndeling, bygningsdeler og overflater id e deler av interiøret som er opprinnelig fra byggeåret eller er ombygget på enhelhetlig måte som tjener den opprinnelige arkitekturen."</p> |
| Omfang:        | <p>"Fredningen gjelder bygningens interiør og eksteriør. Interiøret omfatter innvendig hovedstruktur (rominndeling) og eldre arkitektoniske detaljer (dører, viduer, listverk, overflater, dekor etc.), samt fast innredning."</p> <p>Sitat fra fredningsbestemmelsene.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Vernekategori: | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



Fasade mot universitetsgaten. Nasjonalgalleriet skimtes i bakgrunnen.  
Opphavsrett: UiO.

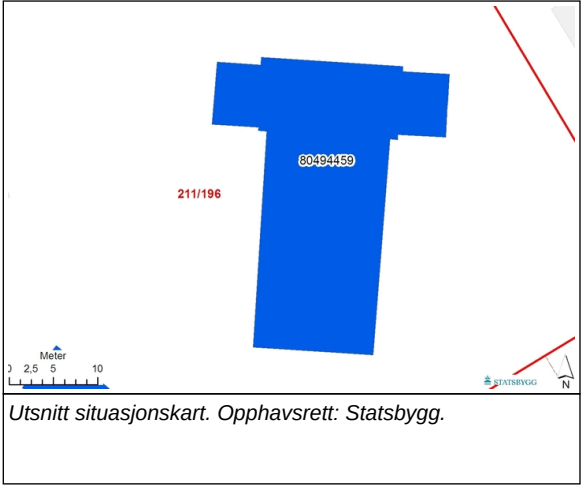


Fasade mot hagen. Opphavsrett: UiO.



Bygnings- og eiendomsdata

|                       |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                                                                                              |
| GAB nr:               | 080494459                                                                                                                                                         |
| Gnr/bnr:              | 211/196                                                                                                                                                           |
| Oppført:              | 1831 - 1833                                                                                                                                                       |
| Byggherre:            | Det Kongelige Frederiks Universitet                                                                                                                               |
| Arkitekt:             | Christian Heinrich Grosch                                                                                                                                         |
| Opprinnelig funksjon: | Undervisning/forskning                                                                                                                                            |
| Nåværende funksjon:   | Undervisning/forskning                                                                                                                                            |
| Bygningsart:          |                                                                                                                                                                   |
| Regulering:           | Regulert: Regulert til friområde (park) etter reguleringsplan S-2157 av 18. august 1976.                                                                          |
| Vernestatus:          | Administrativt fredet - registrert i Fortidsminneforeningens årbøker 1933 og 1934.<br>Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6 |



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Bygningen er en komposisjon av rektangulære blokker samlet om et sylindrisk tårn. Tårnet er avsluttet med en konisk hatt (hatten var opprinnelig laget av seilduk og papir) og kan åpnes. Det hviler på et kulelager og løper på et tannhjul med samme omkrets som murkronen. Hovedinngangen i nordfløyen er flankert av to par pilastre. Denne fløyen har også mindre, enetasjes fløyer mot øst og vest. Over inngangspartiet er vegg kronet med en attika. Over gesimsen for øvrig løper en lav murkrans. Attika og murkrans hører til klassisismens motiver. Observatoriet med sin strenge dekorering regnes blant Groschs empirebygninger. Bygningen viser innflytelse fra den tyske arkitekten Schinkel. Imidlertid bærer observatoriet mindre preg av greske elementer, som ofte forbindes med Schinkel. Fasaden hadde tidligere en kvadermarkering i pussen.

Sammendrag bygningshistorie

Observatoriet og Bestyrerboligen ligger på en høyde syd for Nasjonalbiblioteket (tidligere Universitetsbiblioteket) ved Solli plass. Terrenget faller bratt ned fra høyden, særlig mot syd, og adkomsten er fra nord via en bratt vei opp til bygningene.

Observatoriet ble bygd som arbeidsplass og bolig for astronomen og fysikeren Christopher Hansteen og stod ferdig i 1833, den såkalte bestyrerboligen var tidligere tjenestebolig. Bygningene planlegges benyttet til undervisningsformål og museum.

Universitetsbiblioteket og boligene i Observatorie terrasse er bygd på Observatoriets grunn. Tidligere var det flere observatoriebygninger på tomten; Observatoriet var en del av et større anlegg.

Bygningshistorikk

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1831 | 1831 | Grunnsteinen ble lagt den 18. juni. Steinen har innskriften: «Et nos petimus astra» (også vi søker stjernene).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1833 | 1934 | Frem til 1934 ble Observatoriet brukt til sitt opprinnelige formål, som bolig og arbeidsplass for astronomer og observatører.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1833 | 1873 | Astronom og fysiker Christopher Hansteen (1784-1873) og familie brukte bygningen som bolig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1935 | 1962 | Polarinstituttet benyttet bygningen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1963 | 1998 | Observatoriet huset en del av norsk musikkksamling, underlagt universitetsbiblioteket.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1965 | 1965 | Rotunden ble restaurert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1999 |      | Museum for universitets- og vitenskapshistorie overtok lokalene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2000 | 2000 | Innvendig totalrehabilitering, bortsett fra deler av den vitenskapelige fløyen. Bygningens struktur ble reetablert etter opprinnelige tegninger. Originalkonstruksjoner og veggflater ble bevart best mulig. Vegger og tak ble malt med linoljemaling og limfarger. Fargene er et resultat av NIKUs fargeundersøkelser. Det ble etablert ny kjeller hvor det tidligere var nærmest krypkjeller. Slik ble det gjort plass til nye toaletter, lager, garderobe og tekniske rom. Østfløyen fikk tilbake sitt opprinnelige inngangsparti midt på blokken. Døren er smykket med avsmalnende lisener som minner om egyptiske pyloner. Komposisjonen har mye felles med Immanuelskirken i Halden (1828-1833), også tegnet av Grosch. |
| 2001 | 2002 | Omfattende restaureringsarbeider.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Vern

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        | Formålet med fredningen er å sikre Observatoriet som et viktig historiefortellende kulturminne som representerer viktig vitenskaps / forskningshistorie. Formålet er videre å sikre bygningens arkitektoniske uttrykk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Begrunnelse:   | <p>Observatoriet er den første bygningen som ble oppført for Univertsitetet i Oslo. Det er en type formålsbygg som har en helt spesiell utforming på grunn av bygningens funksjon knyttet til forskningen.</p> <p>Observatoriet ble bygget som arbeidsplass for astronom og fysiker Christopher Hansteen (1784-1873). Christopher Hansteen (1784-1873) var en internasjonalt kjent vitenskapsmann med nasjonale forskingsoppgaver.</p> <p>Observatoriet har vært sentral innen norsk forskning og har vært et område innen fysikken der Norge har vært en dominerende aktør. Observatoriet har derfor en viktig plass i norsk vitenskapshistorie og en viktig symbolverdi for det nye Norge etter 1814.</p> <p>I Observatoriet ble det utført blant annet astronomiske observasjoner, meteorologiske målinger og naturvitenskapelig forskning. Tverrfløyen er bygd som et stort vitenskapelig instrument, med skyve- og dreibare tak. Opprinnelig er observatoriet også åsted for virksomheten rundt det norske kartverket, geografiske oppmålinger, meteorologi og almanakken. Offisielt tidssignal ble gitt fra Observatoriets tak frem til 1923.</p> |
| Omfang:        | Fredningen omfatter eksteriør og interiør.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Vernekategori: | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



## BYGNING 10175 SE37 OBSERVATORIET

Kompleks 99335702 Sentrum

### Interiør

Interiørnr: 106

Interiørnavn: Rotunden

Beskrivelse: Rotunden er bygningens vestibyle og går gjennom to etasjer. Veggene og taket er rikt dekorert.



Interiørnr: 401-402

Interiørnavn: Tårnet

Beskrivelse: Tårnet har fem rundbuede vinduer og et roterende, kjegleformet tak med luke for stjernekikkert.



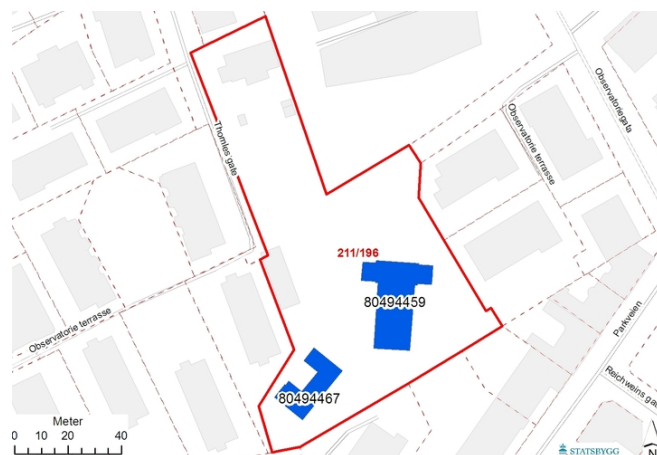
Observatoriets fasade mot nord. Foto: Raul Da Cunha. Opphavsrett: UiO.



Fasadeutsnitt hovedinngang. Opphavsrett: UiO.



Fasade mot vest. Opphavsrett: Statsbygg.



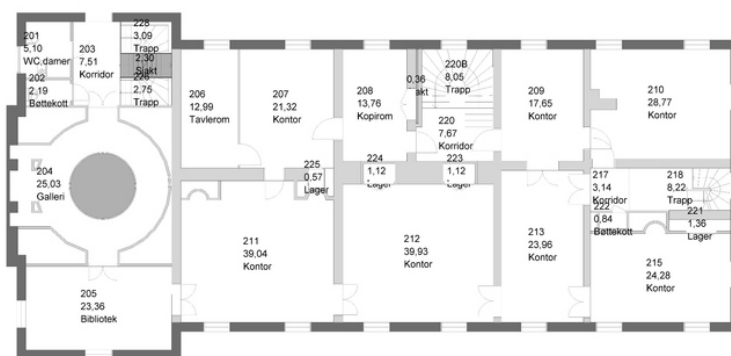
Situasjonskart for Observatoriet. Opphavsrett: Statsbygg.

# BYGNING 10175 SE37 OBSERVATORIET

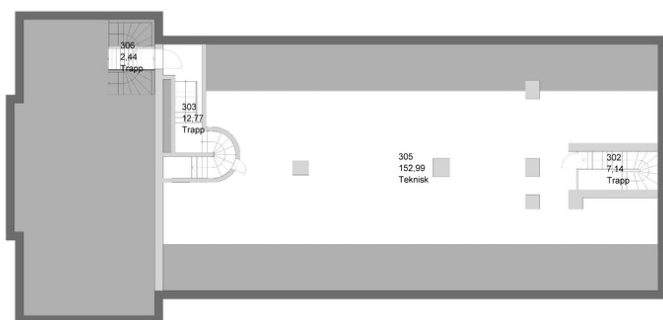
Kompleks 99335702 Sentrum



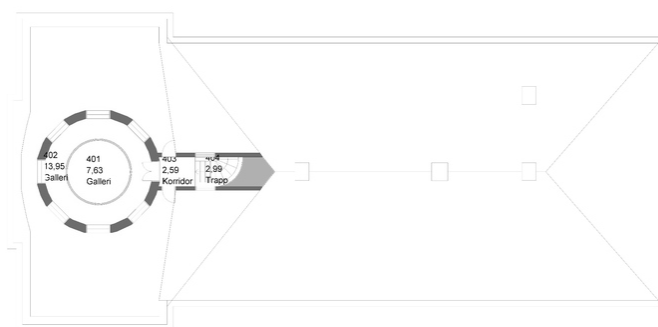
Plantegning 1. etasje. Opphavsrett: Statsbygg.



Plantegning 2. etasje. Opphavsrett: Statsbygg.



Plantegning 3. etasje. Opphavsrett: Statsbygg.



Plantegning 4. etasje. Opphavsrett: Statsbygg.



Plantegning kjeller. Opphavsrett: Statsbygg.



Rotunden. Opphavsrett: UiO.



*Tårnrommet. Opphavsrett: Statsbygg.*



**Bygnings- og eiendomsdata**

|                       |                                                                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                                                 |
| GAB nr:               | 080494467                                                                                                            |
| Gnr/bnr:              | 211/196                                                                                                              |
| Oppført:              | 1835 - 1845                                                                                                          |
| Byggherre:            | Det Kongelige Frederiks Universitet                                                                                  |
| Arkitekt:             | Usikker.                                                                                                             |
| Opprinnelig funksjon: | Bolig/bosetning                                                                                                      |
| Nåværende funksjon:   |                                                                                                                      |
| Bygningsart:          | Bolig                                                                                                                |
| Regulering:           | Regulert: Regulert til friområde (park) etter reguleringsplan S-2157 av 18. august 1976.                             |
| Vernestatus:          | Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6<br>Annet vern: Byantikvarens gule liste. |

**Sammendrag bygningsbeskrivelse****Planløsning og interiør**

Bygningens tre fløyer er alle i én etasje, og hovedinngangen, i den sydlige fløyen, henvender seg mot forplassen. Den sydlige fløyen inneholder vestibyle og servicearealer mot nord, og møterom mot syd. Vestibylearealet med adkomst til WC og kjøkken, er forbundet med de andre fløyene, som har gjennomgående rom uten korridor.

**Fasader og eksteriør**

Fasadene har stående trepanel malt i oker og brunmalte vinder og dører. Taket er valmet med svart takstein. Terrenget faller bratt mot syd, og fasadene mot øst og syd er sammen med sydfløyens vestfasade delvis med hel kjelleretasje.

**Konstruksjon**

Trebygning med bærende yttervegger.

**Bygningshistorikk**

|      |                                                       |
|------|-------------------------------------------------------|
| 1845 | Bygningen ble ferdigstilt.                            |
| 1990 | Bygningen er rehabilitert og ombygd til kontorlokale. |

**Vern**

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        | Formålet med fredningen er å sikre Observatoriet med bolig som et helt anlegg. Formålet er videre å bevare bygningens arkitektoniske uttrykk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Begrunnelse:   | <p>Observatoriet har vært sentral innen norsk forskning og har vært et område innen fysikken der Norge har vært en dominerende aktør. Observatoriet har en viktig plass i norsk vitenskapshistorie og hadde en viktig symbolverdi for det nye Norge etter 1814.</p> <p>Observatoriet ble bygget som bolig og arbeidsplass for astronom og fysiker Christopher Hansteen (1784-1873). Christopher Hansteen (1784-1873) var en internasjonalt kjent vitenskapsmann med nasjonale forskingsoppgaver.</p> <p>I observatorium ble det utført blant annet astronomiske observasjoner, meteorologiske målinger og naturvitenskapelig forskning. Tverrfløyen er bygd som et stort vitenskapelig instrument, med skyve- og dreibare tak. Opprinnelig er observatoriet også åsted for virksomheten rundt det norske kartverket, geografiske oppmålinger, meteorologi og almanakken. Offisielt tidssignal ble gitt fra Observatoriets tak frem til 1923.</p> <p>Observatoriet er den første bygningen som ble oppført for Universitetet i Oslo. Til denne eiendommen hører også Observatorieboligen, oppført rett i etterkant av selve Observatoriet.</p> |
| Omfang:        | Eksteriør.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Vernekategori: | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## BYGNING 10176 SE38 Observatorieboligen

Kompleks 99335702 Sentrum



*Fasadeutsnitt. Opphavsrett: UiO.*

## Bygnings- og eiendomsdata

|                       |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansvarssted/etat:     | UNIVERSITETET I OSLO                                                                                                                                                            |
| GAB nr:               | 080486413                                                                                                                                                                       |
| Gnr/bnr:              | 209/44                                                                                                                                                                          |
| Oppført:              | 1897 - 1902                                                                                                                                                                     |
| Byggherre:            | Det Kongelige Frederiks Universitet                                                                                                                                             |
| Arkitekt:             | Henrik Bull og Karl August Henriksen                                                                                                                                            |
| Opprinnelig funksjon: | Undervisning/forskning                                                                                                                                                          |
| Nåværende funksjon:   | Undervisning/forskning                                                                                                                                                          |
| Bygningsart:          | Museum                                                                                                                                                                          |
| Regulering:           | Regulert: Regulert til tomt for offentlige bygninger etter reguleringsplan S-2255, av 28. juli 1977. (Utnyttelsesgrad 2,5). Endring av §7, S-2937, vedtatt den 1. oktober 1987. |
| Vernestatus:          | Annet vern: Byantikvarens gule liste                                                                                                                                            |



## Sammendrag byggningsbeskrivelse

Henrik Bull overtok arkitekttegningene etter Henriksen i 1892. Bull omgjorde Henriksens tyskpregede, sent 1800-talls Rundbue-fasade til europeisk art nouveau (se også historikkfanen). Art nouveau-preget er tydelig i de definerte konturene, den plastiske behandlingen av bygningsskroppen, de avrundede hjørnene, de forflattede buene og de natur- og plantenspirerte ornamenteringene i eksteriør og interiør. Ornamenteringene har en sjelden blanding av nasjonale og internasjonale elementer og regnes som et vesentlig bidrag til art nouveau arkitekturen i Norge. Dette kan sees i for eksempel utstillingsmontre, møbler, messinglamper og dør- og vindusgitre, trappegelendre, med mer. Smijernsornamenteringene er utført av Carl Bilgrei etter Bulls tegninger. Motiver som går igjen er uglen, museets initialer HM og dragestilsløven. (Bull hadde god kjennskap til dyreslyngningene i stavkirkeportaler som Gol, Borgund og Røldal gjennom sitt arbeid for Fortidsminneforeningen). Kunsthistorikere fremholder at Bull ikke kopierte, men laget en egen syntese av art nouveau og elementer av norsk dragestil, svensk vendelstil og dansk jellingestil.

Mer om Historisk museum:

Tschudi-Madsen, Stephan: «Henrik Bull», Oslo 1983

Holmen, Thora Margrethe: «Henrik Bulls Historiske museum» i St. hallvard [1972], s.269-284).

## Bygningshistorikk

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1890 | 1890 | Karl August Henriksens utkast «Simplex» vant arkitektkonkurransen foran seksten andre bidrag.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1897 | 1897 | Henrik Bull overtok prosjektet etter Karl August Henriksens død. Han beholdt hoveddisposisjonen, men forandret blant annet grunnplanet og trappeløpet. Blant Bulls justeringer i fasaden var en ny gurtgesims og flattere buer over vinduene. Begge deler ga bygningen et mer horisontalt preg og var i tråd med tidens art nouveau strømninger. |
| 1902 | 1902 | Bygningen stod ferdig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1904 | 1904 | Museet ble åpnet for offentligheten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Vern

|                |                                                                                                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formål:        | Formålet er å sikre en bygning som forteller viktig nasjonsbyggende historie og som har høye arkitektoniske kvaliteter.                         |
| Begrunnelse:   | Riksantikvaren har varslet fredningssak etter § 20 A i Kulturminneloven i brev av 22.04.2005. Fredning avgjøres ved Riksantikvarens behandling. |
| Omfang:        | Eksteriør og interiør.                                                                                                                          |
| Vernekategori: | Verneklasse 1, fredning                                                                                                                         |

## Interiør

Interiørnr: 118/234/314  
Interiørnavn: Trappeløp  
Beskrivelse: Selve trappen bæres av klebersøyler med ulike kapiteler. I første etasje har kapiélene bukkehoder med snodde horn (lignende volutter) eller ugler. Tredje etasjes trappelløp har tønnehvelv og forgylte søyler som flankerer de buede vinduene. Noen søyler krones med kvinnefigurer, andre med ugler.



Interiørnr: 101/201/301  
Interiørnavn: Vestibyle (og utstillingssaler)  
Beskrivelse: Den lys grønne fargeholdningen i vestibylene og utstillingssalene med linjedekor i gull og sjablonerte veggflater er typisk for art nouveau. Interiørets vegger og tak glir over i hverandre i etter art nouveau prinsipper, og ved overgangen til taket er det masker på lisenene. Gulvene har marmormosaikk med forskjellige motiver på skillene mellom rommene.



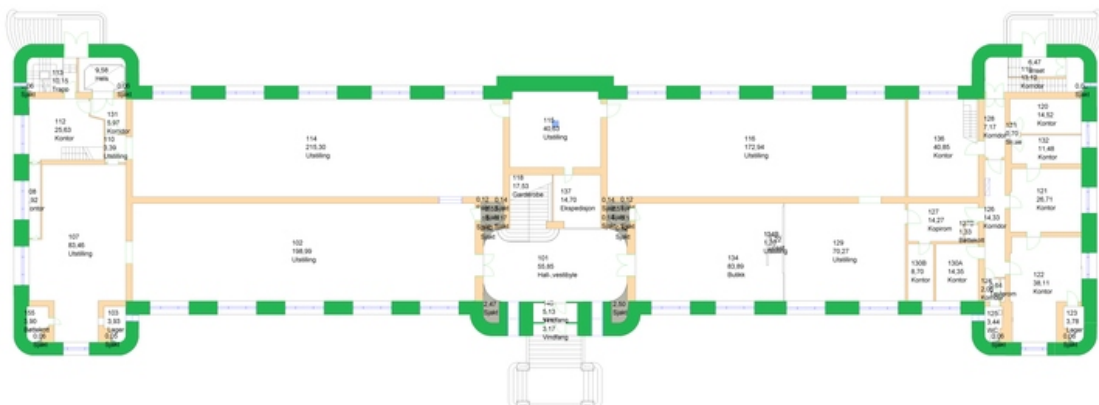


## BYGNING 11373 SE06 HISTORISK MUSEUM

Kompleks 99335702 Sentrum



Hovedinngang. Opphavsrett: UiO.



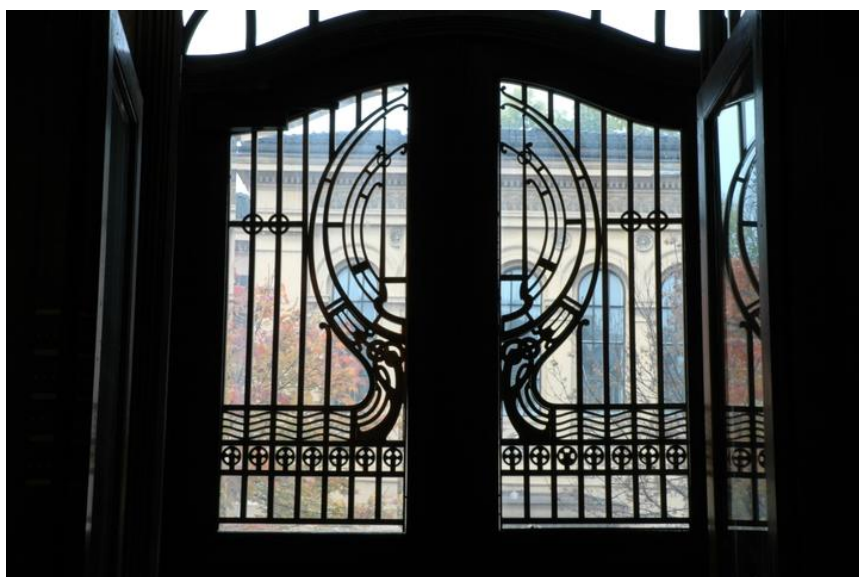
Historisk museum, plan 1. etasje. Opphavsrett: UiO.



Hovedtrapp foran hovedinngang. Opphavsrett: UiO.



Trappeløp. Opphavsrett: UiO.



Dekor på hovedinngangsdøren. Foto: Raul Da Cunha. Opphavsrett: UiO.



Vestibyle i 1. etasje. Opphavsrett: UiO.

## BYGNING 11373 SE06 HISTORISK MUSEUM

Kompleks 99335702 Sentrum



*Fasade mot Fredriksgate. Opphavsrett: UiO.*