

Nærings- og fiskeridepartementet

Postboks 8090 Dep
0032 Oslo



Norsk faglitterær
forfatter- og
oversetterforening

mny@nfd.dep.no

D. ref.: 14/1891-44

Oslo, 5. desember 2014

Høringsuttalelse – Utkast til ny forskrift om unntak fra konkurranseloven § 10 for samarbeid ved omsetning av bøker

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFF) viser til departementets ekspedisjon av 24. oktober d.å., og takker for invitasjonen til å kommentere utkastet til ny forskrift. Foreningens merknader gjengis nedenfor.

Etter NFFs syn er forslaget godt, og inneholder flere presiseringer sammenlignet med gjeldende forskrift. Dette er et framskritt. Vår kommentar begrenser seg til ett punkt, og da ikke til selve forskriftsteksten, men til det bakenforliggende dokumentet, nemlig avtalen om abonnementsordninger som Den norske Forleggerforening og Den norske Bokhandlerforening har forhandlet fram. Departementet skriver blant annet (høringsbrevet s. 2):

Litteraturabonnementene er et viktig element i den kulturpolitiske begrunnelsen for å gi bokbransjen unntak fra konkurranselovgivningen. Høringsinstansene bes på denne bakgrunn derfor om å gi innspill på om avtalen om de nye abonnementene bidrar til å oppfylle de litteraturpolitiske målene om god spredning av bredde og mangfold i litteraturen.

NFF er selvsagt enig i at abonnementsordningene kan være et kraftfullt virkemiddel for å oppnå de kulturpolitiske målene om god spredning av bredde og mangfold i litteraturen. Men det er vårt inntrykk at partene i nevnte avtale ikke er ambisiøse nok for at den intenderte effekten skal materialisere seg. Visst er det positivt at man legger inn en forpliktelse på vegne av bokhandelen om å tegne abonnement, men hvordan skal bestemmelsen håndheves? Det er også uklart hvordan man ser for seg at sammensetningen av abonnementsporteføljen vil bli, og hvor mange reelle abonnementer ordningene vil inspirere til å utløse; hva betyr det egentlig når man forplikter seg til at «80 prosent av aller bokhandlere med bokinnkjøp over 500 000 kr. skal ha abonnement A, K eller B» (Avtale om litteraturabonnement, pkt. 4)? Det er videre NFFs vurdering at abonnementsordningene, slik de er utformet, vil favorisere skjønnlitterære utgivelser på bekostning av sakprosa og faglitteratur; dét er negativt med tanke på målene om god spredning og mangfold. Endelig: det

har flere ganger vært diskutert å utvikle et gjennomtenkt formidlingsopplegg i tilknytning til abonnementsordningene. NFF hadde ventet at abonnementsavtalen på en klarere og mer forpliktende måte kunne bidra til å oppfylle de litteraturpolitiske målene om god spredning av bredde og mangfold i litteraturen. Da så ikke er tilfellet, vil NFF støtte et snarlig initiativ om å supplere et godt distribusjonssystem med effektiv formidlingsvirksomhet.

Vennlig hilsen

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening



Trond Andreassen
Generalsekretær

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening er en fagforening for forfattere og oversettere av faglitteratur. Foreningen sikrer medlemmenes faglige og økonomiske interesser gjennom forhandlinger om avtaler med offentlige og private institusjoner om vilkår for utgivelse og bruk av faglitteratur, om vederlagsordninger m. v. NFF arbeider også for å fremme god faglitteratur, styrke norsk skriftspråk og trygge ytringsfriheten i et internasjonalt perspektiv. Foreningen har vel 5.600 medlemmer.