

Oslo, 01.09.14

HØRINGSUTTALELSE TIL GJENNOMGANG AV NORSK KULTURRÅD

Vi viser til rapporten Gjennomgang av Norsk Kulturråd som Kulturdepartementet har sendt ut på høring, og vil takke for utsatt høringsfrist.

INNLEDNING

Norwegian Crafts er produsent av internasjonale prosjekter og forvalter av Utenriksdepartementets reisestøtteordning på kunsthåndverksfeltet.

Norwegian Crafts ble etablert som et ideelt aksjeselskap med eget styre i 2012. Organisasjonen eies av Norske Kunsthåndverkere som har arbeidet med internasjonal formidling siden 2003. Formidlingen drives med støtte over Post 74 under Norsk kulturråd og prosjektstøtte fra Utenriksdepartementet.

Norwegian Crafts har valgt å kommentere de mest relevante anbefalingene for vår virksomhet.

OPPRYDNING AV POST 74

Vi støtter utredningsgruppens forslag om en opprydding av post 74 og at deling av tiltak til Kulturfondet og Kulturdepartementet skal ligge i tiltakenes egnethet for vurdering på kunst- og kulturfaglig grunnlag. Det er viktig at institusjonene som forvalter nasjonale og internasjonale interesser, og som driver kunst- og kulturformidling på høyt nivå, kan få sine tilskudd direkte fra Kulturdepartementet. Norwegian Crafts anser seg som en av disse institusjonene.

Norwegian Crafts ber om at Kulturdepartementet legger Kulturrådets budsjettøknad for 2015 til grunn for å vurdere hvilke tiltak som bør flyttes til departementsnivå.

HOVEDREGEL

Søkere som mottar fast årlig statstilskudd kan som hovedregel ikke søke prosjektstøtte fra Norsk kulturfond. Utredningsgruppen har sett på forholdet mellom størrelsen på statstilskuddet og muligheten for prosjektstøtte.

Vier enige at hovedregelen kun bør gjelde for de store kulturinstitusjonene. I likhet med Norwegian Crafts, er det flere mindre institusjoner og organisasjoner som er avhengig av støtte til enkelte prosjekter som investeringer, FOU og liknende.

Norwegian Crafts støtter at institusjoner og organisasjoner med statstilskudd skal kunne motta midler for prosjekter utenfor virksomhetens kjerneområde i gitte tilfeller.

KULTURRÅDETS INTERNASJONALE OPPGAVER

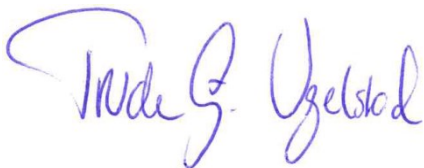
Norwegian Crafts støtter utredningsgruppens anbefaling om å opprettholde Utenriksdepartementets internasjonale reisestøtte til fordeling i de kunst- og kulturfaglige organisasjonene. Vi ser at denne formen for maktspredning er spesielt viktig der søknader på internasjonale prosjekter er kraftig økende. Den internasjonale etterspørselen av norsk kultur er stor og utgjør et svært viktig marked for produksjon, omsetning og utvikling av mange kunstnerskap. Det er også avgjørende for oss at vurderingene av søknader fra kunsthåndverksfeltet gjøres av personer med spisskompetanse på dette feltet.



Det refereres til trekantmodellen som Norwegian Crafts ønsker å styrke ytterligere. Departementene (herunder Norske kulturråd), utenriksstasjonene og de kunstfaglige organisasjonene som forvalter reisestøtten, utgjør til sammen en trekantmodell som gjør relativt små midler svært effektive på den internasjonale kulturscenen. Utestasjonenes tilstedeværelse og økende kulturformidlingskompetanse er et svært viktig suksesskriterium for norske prosjekter. Kunst- og kulturorganisasjonenes kunnskap og nærhet til sine felt gir den beste kvalitetssikring, og gir en transparens til støtteordningene. Utenriksdepartementet innehar en viktig oversikt og støtter presse-/kurator-/ekspertbesøk til Norge som gir en langsiktig grunnlag for kulturutveksling på alle felt.

Vi støtter utredningens forslag om at fagadministrasjonens nylig vedtatte internasjonale strategi blir vektlagt, og imøteser en invitasjon fra Kulturrådet til å styrke samarbeidet i fremtiden.

Med vennlig hilsen,



Trude Gonnæs Ugelstad
Direktør Norwegian Crafts